МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньої програми
Дизайн. Промисловий дизайн
(назва освітньої програми)
зі спеціальності
В2.02 Дизайн. Промисловий дизайн
(назва спеціальності)
Ігор ГОЛОВАЧУК
«26» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЛНТУ
_____ Ірина ВАХОВИЧ
«26» серпня 2026 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН. ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
(назва освітньої програми)
INDUSTRIAL DESIGN

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
(рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))
спеціальність В2.02 Дизайн. Промисловий дизайн
(шифр і назва спеціальності)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва галузі знань)

(рік вступу 2025)

Електронна версія

СХВАЛЕНО
Вченою радою ЛНТУ
протокол №2 від 27.08.2026 р.

Луцьк – 2026

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньої програми
«ДИЗАЙН. ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2.02 Дизайн. Промисловий дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Завідувач кафедри Наталія СКЛЯРЕНКО
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

В.о. начальника відділу забезпечення якості
освітнього процесу, ліцензування та акредитації Олена КУЗЬМАК

Рекомендовано комісією з якості факультету Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 2 від 26.08.2026 р.)

Схвалено вченою радою факультету Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 3 від 26.08.2026 р.)

Схвалено навчально-методичною радою ЛНТУ Надія КОВАЛЬЧУК
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

ПЕРЕДМОВА

Переглянуто групою забезпечення та стейкхолдерами, залученими до розроблення та вдосконалення освітньої програми відповідно до Стандарту вищої освіти України підготовки бакалавра за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1391 13.12.2018 р.).

Гарант освітньої програми:

Головачук Ігор Павлович – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Члени групи забезпечення освітньої програми:

Пустюльга Сергій Іванович – доктор технічних наук, професор кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Самчук Володимир Петрович – кандидат технічних наук, доцент кафедри будівництва та цивільної інженерії _____ *(підпис)*

Самостян Віктор Русланович – кандидат технічних наук, доцент кафедри автомобілів і транспортних технологій _____ *(підпис)*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Луцький національний технічний університет, код в ЄДЕБО: 309
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн. Промисловий дизайн Industrial design
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний; 240 кредитів ЄКТС , термін навчання - 3 роки 10 місяців.
Форма здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Назва кваліфікації	Бакалавр з дизайну
Наявність акредитації	Акредитована Національним агенством якості вищої освіти в Україні. Сертифікат про акредитацію УД №03006340 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. протокол №130 (наказ МОН України від 20.06.2018 №662).
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Документ державного зразка про середню (повну) загальну освіту або диплом молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра) та сертифікати Українського центру оцінювання якості освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Луцького національного технічного університету», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Програма впроваджена в 2025 році, діє до наступного оновлення.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://lntu.edu.ua/uk/struktura/cafedries/kafedra-arkhitektury-ta-dyzaynu
Основні поняття та їх визначення	Промисловий дизайн — це сфера проєктної діяльності, що поєднує мистецтво, науку та технології задля створення функціональних і естетичних виробів, призначених для масового чи серійного виробництва.
2 – МЕТА/ЦІЛІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	

Метою ОП є формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об’єктів дизайну, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об’єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.

Основними цілями ОП є забезпечення здобувачів вищої освіти поглибленими інтегрованими професійними знаннями у галузі дизайну і в суміжних галузях, що є достатніми для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності. Як результат навчання здобувачі вищої освіти отримують компетенції, достатні для виконання складних завдань. Основними цілями ОП є:

1. Постійне врахування новітніх технологій при підготовці здобувачів вищої освіти шляхом орієнтації на актуальні потреби економіки України за участю роботодавців та з огляду на потреби стейкхолдерів.
2. Надання практичних навичок і професійних компетентностей із використання методів дизайну при вирішенні практичних завдань.
3. Відповідність діючим стандартам вищої освіти шляхом постійного оновлення ОП відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій, законодавства та сучасних тенденцій на ринку праці.

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки; спеціальність В2 Дизайн; спеціалізація В 2.02 Промисловий дизайн, освітня програма «Промисловий дизайн». Об’єкт вивчення та діяльності:об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну за спеціалізацією «Промисловий дизайн». Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах за спеціалізацією «Промисловий дизайн». Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері промислового дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма є прикладною, орієнтованою на набуття студентами професійних фундаментальних та фахових знань, умінь та компетентностей для успішної їх реалізації в сфері промислового дизайну, дизайну транспортних засобів, дизайну предметно-просторового середовища тощо.

Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування об’єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: промисловий дизайн, проєктування.
Особливості освітньої програми	Програма розроблена із врахуванням оптимального поєднання академічних та професійних вимог, забезпечення практичної підготовки до фахової діяльності в сфері промислового дизайну. Дає можливість академічної мобільності у зарубіжних та вітчизняних закладах освіти, отримати практичні навички під час проходження навчальної, виробничої та переддипломної практик; орієнтується на потреби регіону у висококваліфікованих фахівцях із промислового дизайну. Передбачено проведення лекцій, проблемно-орієнтованих тренінгів, практикумів, круглих столів, семінарів та самостійної роботи.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШЕ НАВЧАННЯ	

Придатність до працевлаштування	Згідно зчинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК003:2010) та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) фахівців, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» можуть обіймати такі посади: Дизайнер-дослідник КодКП2452.1; Дизайнер(художник-конструктор) Код КП2452.2; Дизайнер промислових виробів та об'єктів Код КП2452.2; Дизайнер меблів Код КП2452.2; Художник Код КП2452.2; Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, Любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.). Код КП2455.2; Керівник художній Код КП2455.2; Кресляр Код КП3118; Кресляр-конструктор Код КП3118; Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної) Код КП3439; Секретар творчої спілки Код КП3439; Дизайнер(художник-конструктор) Код КП3471; Дизайнер-виконавець Код КП3471; Колорист (художник) Код КП 3471; Художник-виконавець Код КП3471; Макетник макетно-модельного проєктування Код КП4190; Макетник театрально-постановочних макетів Код КП4190; Макетник художніх макетів Код КП4190; Модельник гіпсових моделей Код КП7321; МодельникмоделейзепоксиднихсмолКодКП7321; Аерографник Код КП7324; Модельник склопластиків Код КП7324; Модельник у виробництві неметалевої продукції Код КП7329; Ергономіст Код КП 2149.2; Докторант Код КП2310.1; Доцент Код КП 2310.1; Професор кафедри Код КП2310.1; Асистент Код КП 2310.2; Викладач вищого навчального закладу Код КП2310.2.
Подальше навчання	Випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації (програма третього циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване студенто центроване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі дизайну, яке включає лекції, практичні та семінарські заняття, лабораторні роботи; курсові проєкти; практики, активне навчання, ініціативне самонавчання, навчання через дослідження.

Оцінювання	Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положень Луцького НТУ «Про систему оцінювання знань підготовки фахівців» та «Про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті». Оцінювання якості знань при реалізації даної освітньої програми передбачає поточний контроль у вигляді тестування, усних презентацій, усного чи письмового опитування, фахових дискусій; модульний контроль у вигляді модульної контрольної роботи; підсумковий контроль у вигляді екзаменів, заліків, усних захистів курсових робіт (проєктів), захистів звітів практик; захистів кваліфікаційної роботи (проекту) бакалавра. Оцінювання знань студентів відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) й за 100-бальною та за накопичувальною шкалою ЄCTS (A, B, C, D, E, F, FX); Критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур.

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Вид компетентності	Шифр	Опис компетентності
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК02	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК03	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК05	Здатність працювати в команді.
	ЗК06	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК07	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК08	Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	ЗК09	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.
	СК02	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.
	СК03	Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.
	СК04	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК05	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК06	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією «Промисловий дизайн».
	СК07	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.
	СК08	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.
	СК09	Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису за спеціалізацією «Промисловий дизайн».
	СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності за спеціалізацією «Промисловий дизайн».
	СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	СК12	Знання та розуміння предметної області дизайну дитячих іграшок та розуміння професійної діяльності у цій сфері.

	СК13	Знання та розуміння предметної області дизайну меблів, в тому числі дизайну торгівельного обладнання, та розуміння професійної діяльності у цій сфері.
	СК14	Здатність науково-обґрунтовано моделювати концепти тривимірного формотворення в різних галузях промисловості, а особливо дитячих іграшок і торгівельного обладнання, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
Шифр	**Опис програмного результату навчання**
ПРН01	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери.
ПРН02	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН03	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН04	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН05	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН06	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН08	Оцінювати об’єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН09	Створювати об’єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН20	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області дизайну дитячих іграшок та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН21	Застосовувати набуті знання і розуміння предмету дизайну меблів, в тому числі дизайну торгівельного обладнання, та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН22	Довести рівень вміння тривимірного проектування форми об’єктів промислового дизайну до професійного, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.
8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності В2 «Дизайн», галузі знань В «Культура,мистецтво та гуманітарні науки», з науковими ступенями та/або вченими званнями, працюють в Університеті за основним місцем роботи, а також висококваліфіковані спеціалісти, представники роботодавців. З ціллю удосконалення фахового рівня, науково-педагогічні працівники, котрі забезпечують реалізацію освітньої програми періодично проходять стажування і підвищення кваліфікації викладачів, в т. ч. за кордоном та дистанційно, результати якого впроваджуються в освітній процес. Регулярно здійснюється моніторинг рівня наукової активності науково-педагогічних працівників. Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.

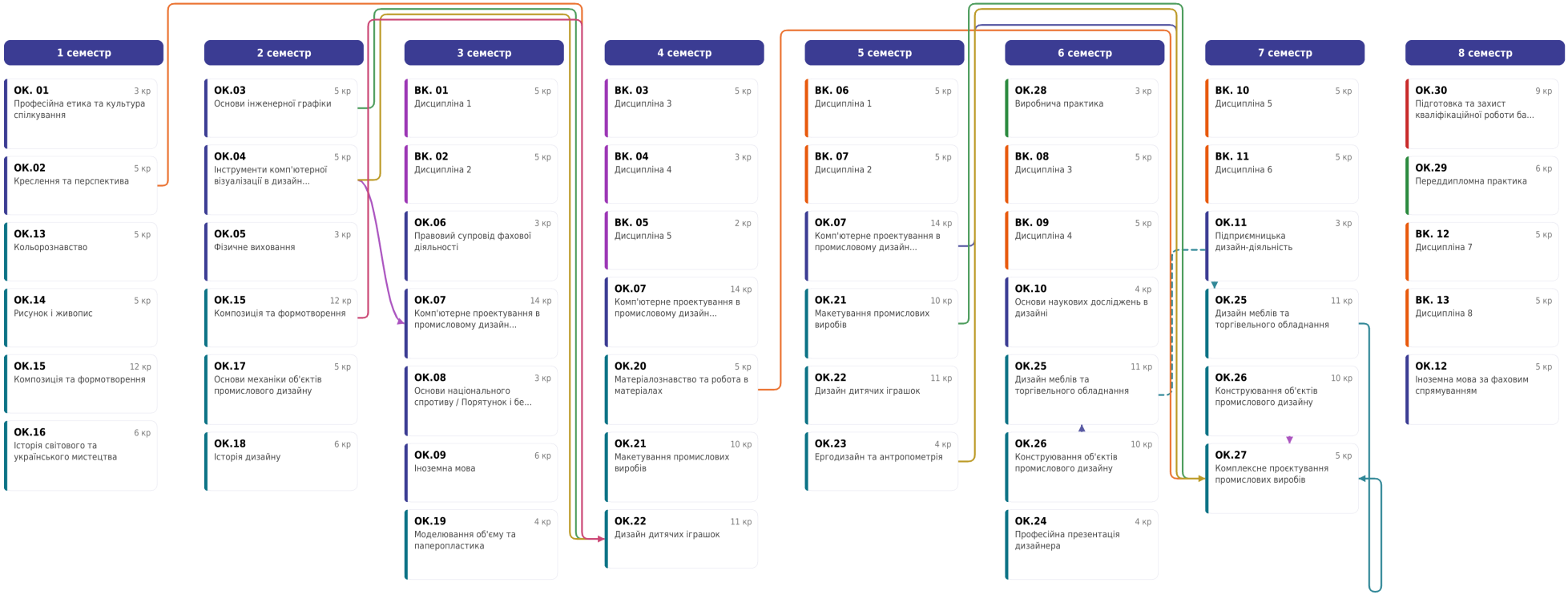
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої світи, зокрема, у Луцькому НТУ наявні: навчальні аудиторії та кабінети; комп'ютерні класи (лабораторії); аудиторії рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; спеціалізовані лабораторії із відповідним обладнанням; спортивний комплекс із тренажерними та ігровими залами, закритим басейном, спортивний майданчик; бібліотека із читальним залом; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання навчальних приміщень; приміщення для науково-педагогічних працівників; гуртожитки; пункти харчування студентів та викладачів; багатофункціоне середовище арт-релаксації «ART-TELL-IYA»; база відпочинку «Орбіта/Технічний» на о. Світязь, медичні пункти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та включає: бібліотеку з фондом навчальної, наукової літератури та фахових періодичних видань; репозиторій Луцького НТУ; доступ до баз даних періодичних наукових видань Webofscience та Scopus; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; корпоративну пошту; комплекси навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін; навчальні і робочі плани; робочі програми навчальних дисциплін; програми практик; засоби діагностики якості вищої освіти; пакети комплексних контрольних робіт. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (розміщеного на навчальній платформі Moodle). Офіційний сайт Луцького НТУ: http://lutsk-ntu.com.ua/uk Електронна бібліотека Луцького НТУ: https://library.lntu.edu.ua Інституційний репозитарій Луцького НТУ: https://library.lntu.edu.ua/elektronni-resursi/repozitorij.html
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на загальних підставах в межах України за кредитно-трансферною системою, яка передбачає обсяг одного кредиту дорівнює 30 годин. Підставою для можливостей мобільності є двосторонні договори між Луцьким національним технічним університетом та навчальними закладами України.
Міжнародна кредитна мобільність	Зміст освітньої програми відповідає світовим освітнім стандартам, що дозволяє приймати участь у програмах обміну, семестрового навчання, подвійних дипломів та бути конкурентоспроможним на світовому ринку праці.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі договорів (угод) між Луцьким національним технічним університетом та закладами вищої освіти іноземних країн.
10 – АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ	
Реалізація ОП здійснюється згідно Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX	

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1 Обов'язкова складова				
1.1 Дисципліни загальної підготовки				
ОК. 01	Професійна етика та культура спілкування	3	залік	1
ОК.02	Креслення та перспектива	5	залік	1
ОК.03	Основи інженерної графіки	5	екзамен	2
ОК.04	Інструменти комп'ютерної візуалізації в дизайні	5	залік	2
ОК.05	Фізичне виховання	3	залік	2
ОК.06	Правовий супровід фахової діяльності	3	екзамен	3
ОК.07	Комп'ютерне проектування в промисловому дизайні	14	залік	3, 4, 5
ОК.08	Основи національного спротиву / Порятунок і безпека	3	диф. залік	3
ОК.09	Іноземна мова	6	екзамен	3
ОК.10	Основи наукових досліджень в дизайні	4	екзамен	6
ОК.11	Підприємницька дизайн-діяльність	3	екзамен	7
ОК.12	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	5	екзамен	8
РАЗОМ дисципліни загальної підготовки		**59**		
1.2 Дисципліни професійної підготовки				
ОК.13	Кольорознавство	5	екзамен	1
ОК.14	Рисунок і живопис	5	екзамен	1
ОК.15	Композиція та формотворення	12	залік, екзамен	1, 2
ОК.16	Історія світового та українського мистецтва	6	екзамен	1
ОК.17	Основи механіки об'єктів промислового дизайну	5	залік	2
ОК.18	Історія дизайну	6	екзамен	2
ОК.19	Моделювання об'єму та папероластика	4	екзамен	3
ОК.20	Матеріалознавство та робота в матеріалах	5	екзамен	4
ОК.21	Макетування промислових виробів	10	екзамен, залік	4, 5
ОК.22	Дизайн дитячих іграшок	11	залік, екзамен, КП	4, 5
ОК.23	Ергодизайн та антропометрія	4	екзамен	5
ОК.24	Професійна презентація дизайнера	4	екзамен	6
ОК.25	Дизайн меблів та торгівельного обладнання	11	залік, екзамен, КП	6, 7

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОК.26	Конструювання об'єктів промислового дизайну	10	екзамен, залік	6, 7
ОК.27	Комплексне проєктування промислових виробів	5	екзамен	7
РАЗОМ дисципліни професійної підготовки		**103**		
2 Вибіркова складова				
2.1 Загальні дисципліни вільного вибору				
ВК. 01	Дисципліна 1	5	залік	3
ВК. 02	Дисципліна 2	5	залік	3
ВК. 03	Дисципліна 3	5	залік	4
ВК. 04	Дисципліна 4	3	залік	4
ВК. 05	Дисципліна 5	2	залік	4
2.2 Професійні дисципліни вільного вибору				
ВК. 06	Дисципліна 1	5	залік	5
ВК. 07	Дисципліна 2	5	залік	5
ВК. 08	Дисципліна 3	5	залік	6
ВК. 09	Дисципліна 4	5	залік	6
ВК. 10	Дисципліна 5	5	залік	7
ВК. 11	Дисципліна 6	5	залік	7
ВК. 12	Дисципліна 7	5	залік	8
ВК. 13	Дисципліна 8	5	залік	8
3 Практична підготовка				
ОК.28	Виробнича практика	3	захист з оцінкою	6
ОК.29	Переддипломна практика	6	захист з оцінкою	8
4 Атестація				
ОК.30	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи бакалавра	9	захист з оцінкою	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**180**		
Загальний обсяг вибіркових компонент		**60**		
Загальний обсяг освітньої програми		***240 (бакалавр)***		

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі в сфері дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті (у репозитарії) Луцького НТУ

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Компетентності	ОК. 01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30
ЗК01	+																								+			+	+	+
ЗК02	+																											+	+	+
ЗК03																										+		+	+	+
ЗК04																									+			+	+	+
ЗК05	+																											+	+	+
ЗК06																										+		+	+	+
ЗК07	+																											+	+	+
ЗК08	+																											+	+	+
ЗК09																												+	+	+
СК01																									+	+		+	+	+
СК02																									+	+		+	+	+
СК03																												+	+	+
СК04																										+		+	+	+
СК05																												+	+	+
СК06																												+	+	+
СК07																									+	+		+	+	+
СК08																												+	+	+
СК09																										+		+	+	+
СК10																									+	+		+	+	+
СК11	+																								+	+		+	+	+
СК12																										+		+	+	+
СК13																									+	+		+	+	+
СК14																										+		+	+	+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Програмні результати навчання	ОК. 01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30
ПРН01	+																								+	+		+	+	+
ПРН02	+																											+	+	+
ПРН03																												+	+	+
ПРН04																									+	+		+	+	+
ПРН05																												+	+	+
ПРН06																												+	+	+
ПРН07																									+	+		+	+	+
ПРН08																									+	+		+	+	+
ПРН09																									+	+		+	+	+
ПРН10																									+	+		+	+	+
ПРН11																									+	+		+	+	+
ПРН12																									+	+		+	+	+
ПРН13																									+	+		+	+	+
ПРН14																									+	+		+	+	+
ПРН15																												+	+	+
ПРН16																									+	+		+	+	+
ПРН17																									+	+		+	+	+
ПРН18																												+	+	+
ПРН19																												+	+	+
ПРН20																									+			+	+	+
ПРН21																										+		+	+	+
ПРН22																												+	+	+

МАТРИЦЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, СПРЯМОВАНИХ НА ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	ЦІЛЬ 1	ЦІЛЬ 2	ЦІЛЬ 3	ЦІЛЬ 4	ЦІЛЬ 5	ЦІЛЬ 6	ЦІЛЬ 7	ЦІЛЬ 8	ЦІЛЬ 9	ЦІЛЬ 10	ЦІЛЬ 11	ЦІЛЬ 12	ЦІЛЬ 13	ЦІЛЬ 14	ЦІЛЬ 15	ЦІЛЬ 16	ЦІЛЬ 17
ОК. 01																	
ОК.02																	
ОК.03																	
ОК.04																	
ОК.05																	
ОК.06																	
ОК.07																	
ОК.08																	
ОК.09																	
ОК.10																	
ОК.11																	
ОК.12																	
ОК.13																	
ОК.14																	
ОК.15																	
ОК.16																	
ОК.17																	
ОК.18																	
ОК.19																	
ОК.20																	
ОК.21																	
ОК.22																	

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	ЦІЛЬ 1	ЦІЛЬ 2	ЦІЛЬ 3	ЦІЛЬ 4	ЦІЛЬ 5	ЦІЛЬ 6	ЦІЛЬ 7	ЦІЛЬ 8	ЦІЛЬ 9	ЦІЛЬ 10	ЦІЛЬ 11	ЦІЛЬ 12	ЦІЛЬ 13	ЦІЛЬ 14	ЦІЛЬ 15	ЦІЛЬ 16	ЦІЛЬ 17
ОК.23																	
ОК.24																	
ОК.25																	
ОК.26																	
ОК.27																	
ОК.28																	
ОК.29																	
ОК.30																	

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Конституція України (від 28.06.1996 р.). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр

2. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р., № 1556-VII). URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

3. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 р., № 2145-VIII). URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

4. Закон України «Про академічну доброчесність» (від 18.12.2025 р., № 4742-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

5. Закон України «Про основи національного спротиву» (від 16.07.2021 р., № 1702-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text

6. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1391 13.12.2018 р.).

7. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10

8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text

9. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п

10. Зміни, що вносяться до деяких стандартів вищої освіти, затверджених відповідними наказами Міністерства освіти і науки України. Затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842.

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-п#Text

12. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» № 1187 від 30.12.2015 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#Text