МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньо-наукової програми
Дизайн
(назва освітньої програми)
зі спеціальності
В2 Дизайн
(назва спеціальності)
Наталія СКЛЯРЕНКО
«24» червня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЛНТУ
_____ Ірина ВАХОВИЧ
«24» червня 2026 р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

(назва освітньої програми)

DESIGN

третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
(рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))
спеціальність В2 Дизайн
(шифр і назва спеціальності)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва галузі знань)

Електронна версія

СХВАЛЕНО
Вченою радою ЛНТУ
протокол №13 від 25.06.2026 р.

Луцьк – 2026

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-наукової програми
«ДИЗАЙН»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Завідувач кафедри — Наталія СКЛЯРЕНКО
(протокол № 5 від 23.06.2026 р.)

В.о. начальника відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації — Олена КУЗЬМАК

Рекомендовано комісією з якості факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 1 від 23.06.2026 р.)

Схвалено вченою радою факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 2 від 23.06.2026 р.)

Схвалено навчально-методичною радою ЛНТУ — Надія КОВАЛЬЧУК
(протокол № 11 від 24.06.2026 р.)

ПЕРЕДМОВА

Переглянуто групою забезпечення та стейкхолдерами, залученими до розроблення та вдосконалення освітньо-наукової програми відповідно до Стандарту вищої освіти України підготовки доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого наказом МОН України №1506 від 30 грудня 2021 р.

Гарант освітньо-наукової програми:

Скляренко Наталія Владиславівна – д. мист., професор, завідувач кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Члени групи забезпечення освітньо-наукової програми:

Пустюльга Сергій Іванович – д.т.н., професор кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Бондарчук Юлія Сергіївна – канд. мист., доцент кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Авраменко Дмитро Костянтинович – канд. мист., доцент, декан факультету креативних індустрій, маркетингу та комунікацій кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Стейкхолдери, залучені до розроблення та вдосконалення ОНП:

Пашкевич Калина Лівіанівна – д.т.н., професор, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Хижинський Володимир Вікторович – канд. мист., доцент, проректор з наукової та міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Школьна Ольга Володимирівна – д. мист., професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Вахович Владислава Русланівна – здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ОП «Дизайн» Луцького національного технічного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Луцький національний технічний університет, код в ЄДЕБО – 309
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Офіційна назва освітньо-наукової програми	Дизайн DESIGN
Тип диплому та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний. Обсяг освітньої програми доктора філософії 60 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 4 роки.
Форма здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Назва кваліфікації	Освітня кваліфікація – доктор філософії з дизайну (PhD of Design). Ступінь вищої освіти – доктор філософії. Спеціальність – В2 Дизайн. Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Освітня програма – Дизайн.
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень	QF-EHEA – третій цикл. EQF-LLL – 8. НРК України – 8 рівень.
Передумови	Наявність диплому магістра або диплому спеціаліста та сертифікатів Українського центру оцінювання якості освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Луцького національного технічного університету», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська, англійська (деякі компонентти)
Термін дії освітньо-наукової програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-наукової програми	https://lntu.edu.ua/uk/studentu-0/navchannya/osvitniy-programi

Основні поняття та їх визначення	Освітньо-наукова програма - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення передбачених такою програмою цілей та результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації; Компетентність – динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність; Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів; Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання; Академічна доброчесність – сукупність цінностей, принципів і заснованих на них правил, якими мають керуватися суб'єкти академічної діяльності під час провадження такої діяльності; Дизайн – це комплексна проєктна діяльність, спрямована на формування функціональних, ергономічних, естетичних, технологічних, соціальних та екологічних характеристик об'єктів, систем, середовищ, продуктів і послуг шляхом трансформації сукупності потреб, вимог та обмежень у цілісне проєктне рішення.

2 – МЕТА/ЦІЛІ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Метою ОНП є забезпечення якісної підготовки висококваліфікованих фахівців, конкурентоспроможних у сфері дизайну національного та світового рівня, які здатні продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми проєктного та науково-дослідного характеру засобами дизайну, проводити дизайн-дослідження, спрямовані на створення інтегрованих проєктних концепцій для сталого розвитку; здійснювати науково-педагогічну діяльність у напрямку формування системного мислення, стимулювання екологічних намірів суспільства та підтримання національної ідентичності.

Цілями ОНП є:

1. Забезпечення здобувачів вищої освіти поглибленими інтегрованими професійними знаннями у галузі дизайну і в суміжних сферах життєдіяльності, що є достатніми для ефективного виконання завдань інноваційного характеру, проведення теоретичних досліджень та реалізації проєктних практик у напрямку сталого розвитку.
2. Формування практичних навичок і професійних компетентностей здобувачів освіти для організації взаємодій людини та предметно-просторового середовища засобами дизайну, а також забезпечення їх адаптації до вимог та потреб стейкхолдерів для ефективної інтеграції у діяльність регіональної, національної та світової дизайнерської спільноти.
3. Формування системного мислення фахівців, сфокусованого на врахуванні множинності дизайнерських практик та гармонійній інтеграції їх у екосоціокультурну реальність.

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	Об’єкти вивчення та діяльності: сфера дизайнерської діяльності, методологічні, мистецтвознавчі, технологічні, економічні, екологічні, психологічні, соціокультурні аспекти дизайну. Цілі навчання: набуття здатності продукувати нові ідеї, розв’язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, що передбачає переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та вдосконалення професійної практики у напрямку сталого розвитку та формування національної ідентичності. Теоретичний зміст: поняття, концепції, засоби, принципи, методи дизайну. Методи, методики та технології: загальнонаукові та спеціалізовані галузеві методи дослідження дизайну, методики викладання мистецьких і дизайнерських дисциплін, сучасні цифрові технології, методи аналізу та оброблення інформації, методи моделювання і проєктування. Інструменти: сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмні продукти.
Орієнтація освітньо-наукової програми	Освітньо-наукова
Основний фокус освітньо-наукової програми	Освітньо-наукова програма орієнтована на підготовку докторів філософії, здатних до самостійного проведення науково-дослідної, проєктної та науково-педагогічної діяльності у галузі культури та мистецтва, зокрема зі спеціальності дизайн. Програма спрямована на системне осмислення основних теоретичних та практичних питань освітньо-наукової підготовки здобувачів вищої освіти, пов’язаних з концепціями, принципами та стратегіями формування нових інтегрованих форм індивідуального, національного та глобального аспектів життєдіяльності. Головний акцент у науково-дослідній, проєктній та педагогічній діяльності переноситься на реалізацію концепцій сталого розвитку засобами дизайну. Теоретичний досвід та практичні навички здобувачів формуються відповідно до викликів зовнішнього середовища, синтезуючи методологічну базу гуманітарних, суспільних, технічних, природничих, медичних галузей. Важливим у підготовці за ОНП «Дизайн» є спрямування на самоідентифікацію та збереження національної ідентичності, розширення мислення за межі матеріальних форм, продуктів та послуг, увага до екологічних та економічних факторів проєктування на основі системних досліджень інтегральних процесів у сучасній художньо-проєктній культурі. Такий фокус освітньо-наукової програми забезпечує реалізацію стратегії ефективної інтеграції фахівців у сферу професійної дизайн-діяльності в Україні та світі. Ключові слова: дизайн, інтегроване проєктування, системне наукове дослідження, методологія наукових досліджень, дизайнерська діяльність, концепція сталого розвитку, національна ідентифікація.

Особливості освітньо-наукової програми	Програма розроблена із врахуванням оптимального поєднання академічних та професійних вимог, забезпечення системної теоретичної та практичної підготовки в сфері дизайну із врахуванням цілей сталого розвитку. Головні питання освітньо-наукової підготовки групуються навколо мистецтвознавчих, соціокультурних, техніко-інформаційних, екологічних аспектів та проблем гармонійного співіснування людини та предметно-просторового середовища. Програма дає можливість академічної мобільності у зарубіжних та вітчизняних закладах освіти; орієнтується на потреби регіону у висококваліфікованих фахівцях; забезпечує формування системного креативного мислення та ведення теоретичних досліджень та проєктних практик у напрямку сталого розвитку та формування національної ідентичності.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШЕ НАВЧАННЯ	

Придатність до працевлаштування	Випускник освітньо-наукової програми «Дизайн» може здійснювати професійну діяльність на підприємствах, в установах та організаціях різних форм власності, а також провадити самостійну професійну, наукову, творчу й підприємницьку діяльність у сфері дизайну. Основними КВЕД для ОНП є наступні види економічної діяльності за ДК 009:2010: 74.10 «Спеціалізована діяльність із дизайну»; 72.20 «Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук»; 85.42 «Вища освіта», оскільки вони безпосередньо відповідають професійно-проєктній, науково-дослідній і науково-педагогічній орієнтації програми. Також додатково випускники можуть здійснювати наступні види діяльності: 58.19 «Інші види видавничої діяльності»; 73.11 «Рекламні агентства»; 74.20 «Діяльність у сфері фотографії»; 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність». Провідними сферами працевлаштування випускників є спеціалізована діяльність із дизайну, наукові дослідження і розробки, вища освіта, видавнича та рекламно-комунікаційна діяльність, цифрові й мультимедійні індустрії, художня творчість і креативне підприємництво. Випускник освітньо-наукової програми здатний здійснювати проєктну, науково-дослідну, інноваційну, експертно-консультаційну, організаційно-управлінську та науково-педагогічну діяльність у сфері дизайну; проводити теоретичні й прикладні дизайн-дослідження; розробляти концепції, стратегії, системи та об’єкти дизайну; застосовувати сучасні методи проєктування, моделювання, експериментування і прогнозування; організовувати та координувати дизайн-проєкти; здійснювати експертизу дизайн-рішень; упроваджувати інноваційні результати досліджень у професійну й освітню практику. Випускник може працювати у закладах вищої освіти, наукових установах, проєктних і дизайн-студіях, рекламних та комунікаційних агенціях, видавництвах, культурно-мистецьких установах, ІТ- і медіакомпаніях, виробничих підприємствах, органах державного управління, громадських організаціях та інших установах, діяльність яких пов’язана з дизайном, інноваціями, освітою, наукою і креативними індустріями. Відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 випускник здатний виконувати професійні обов’язки на посадах, віднесених до: розділу 2 «Професіонали», підрозділу 24 «Інші професіонали», класу 245 «Професіонали в галузі художньої творчості», підкласу 2452 «Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва», зокрема груп 2452.1 «Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)» та 2452.2 «Скульптори, художники та модельєри»; розділу 2 «Професіонали», підрозділу 23 «Професіонали в галузі освіти та навчання», класу 231 «Викладачі закладів вищої освіти», підкласу 2310 «Викладачі закладів вищої освіти», зокрема групи 2310.2 «Інші викладачі закладів вищої освіти» — за умови відповідності встановленим кваліфікаційним вимогам. Випускник також може реалізовувати авторські дослідницькі та дизайн-проєкти, надавати консультаційні й експертні послуги, брати участь у діяльності міждисциплінарних дослідницьких і проєктних колективів та здійснювати підприємницьку діяльність у сфері дизайну і креативних індустрій. Випускник може обіймати посади наукових і науково-педагогічних працівників у наукових установах і закладах вищої освіти, посади у дослідницьких та проєктних підрозділах підприємств, установ і організацій.

Подальше навчання	Здобуття наукового ступеня доктора наук. Набуття додаткових компетентностей у системі освіти дорослих.
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі дизайну. Опанування методології проведення наукового дослідження у сфері мистецтвознавства та дизайну. Навчальний процес ґрунтується на безпосередній взаємодії здобувача вищої освіти та науково-педагогічного керівника, спрямованій на розширення наукового світогляду через застосування методології системного аналізу та синтезу, узагальнення, систематизації та моделювання дизайн-об'єктів та процесів. Форми організації навчального процесу: лекції, практичні та семінарські заняття, самостійні роботи; консультації; педагогічна практика; ініціативне самонавчання, навчання через дослідження. Викладання дисциплін здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Особлива увага приділяється формуванню творчих завдань, що стимулюють критичне мислення, уникненню репродуктивних завдань та навчанню академічного письма.
Оцінювання	Оцінювання якості знань під час навчання за даною освітньо-науковою програмою передбачає проведення тестування, презентацій, фахових дискусій; підсумковий контроль проходить у вигляді екзаменів, заліків, захисту звіту педагогічної практики. Під час оцінювання до уваги беруться наукові здобутки здобувача, такі як участь у конференціях, семінарах, грантовій діяльності, публікації у фахових наукових виданнях України та у міжнародних виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus / Web of Science. Оцінювання знань студентів відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) й за 100-бальною та за накопичувальною шкалою ЄCTS (A, B, C, D, E, F, FX). Критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Атестація здобувачів освітнього рівня доктор філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертації. Оцінювання результатів навчання є прозорим і здійснюється з урахуванням дотримання академічної доброчесності.

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ		
Вид компетентності	**Шифр**	**Опис компетентності**
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК02	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК03	Здатність працювати в міжнародному контексті.

	ЗК04	Здатність розв’язувати комплексні проблеми у сфері дизайну на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01	Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері дизайну та дотичних до неї міждисциплінарних напрямах і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей.
	СК02	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.
	СК03	Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень у сфері дизайну українською та іноземною мовами, розуміння іншомовних наукових текстів.
	СК04	Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти в сфері дизайну та дотичні до неї міждисциплінарні проєкти, лідерство під час їх реалізації.
	СК05	Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну.
	СК06	Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.
		Визначені ЗВО:
	СК07	Здатність інтегрувати науковий та практичний досвід у проєктні розробки згідно з вимогами сталого розвитку, інтерпретувати результати та прогнозувати наслідки дизайн-діяльності.
	СК08	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, прагнути до збереження навколишнього середовища, реалізувати стратегії утвердження національної ідентичності засобами дизайну у контексті глобальних викликів.

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
Шифр	**Опис програмного результату навчання**
ПРН01	Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері дизайну і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з дизайну, отримання нових знань та здійснення інновацій.
ПРН02	Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та прикладних досліджень проблем дизайну, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів.

ПРН03	Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.
ПРН04	Планувати і виконувати теоретичні дослідження у сфері дизайну та з дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного інструментарію та дотриманням норм професійної та академічної етики.
ПРН05	Розуміти загальні принципи та методи дизайну, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері дизайну та у викладацькій практиці.
ПРН06	Використовувати сучасні програмні продукти для пошуку, обробки, аналізу, репрезентації наукової інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.
ПРН07	Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми дизайну державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.
ПРН08	Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проєкти, які дають можливість створити нове цілісне знання та професійну практику і розв’язувати значущі наукові проблеми дизайну з врахуванням соціальних, економічних та правових аспектів.
ПРН09	Складати пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, а також щодо фінансування наукових досліджень у сфері дизайну.
ПРН10	Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері дизайну, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.
ПРН11	Організовувати колективну наукову діяльність та керувати дослідницьким колективом.
ПРН12	Оцінювати теоретичну доцільність та практичну ефективність результатів проєктування з позицій концепції сталого розвитку, інтегрувати проєктний світовий досвід у розробку інноваційних життєздатних проєктів.
ПРН13	Аналізувати, розробляти та впроваджувати концепції утвердження національної ідентичності для пошуку нових моделей розвитку дизайну в контексті процесів глобалізації.
ПРН14	Розробляти та використовувати інноваційні методи, технології та методики науково-дослідної, проєктної та педагогічної дизайн-діяльності для формування еко-соціокультурної реальності; інтегрувати їх у сферу дизайн-освіти.
Знання	Зн 1. Концептуальні та методологічні знання у сфері дизайну та на межі суміжних предметних галузей, що ґрунтуються на сучасних наукових досягненнях і є достатніми для продукування нових ідей, проведення оригінальних наукових і прикладних досліджень, розв’язання комплексних проблем дизайн-діяльності та створення нового цілісного знання. Зн 2. Знання сучасних теорій, концепцій, принципів і методів дизайну. Зн 3. Знання методології наукових досліджень; методів системного аналізу, моделювання, проєктування та прогнозування. Зн 4. Знання закономірностей розвитку сучасного дизайну в контексті сталого розвитку, соціокультурних трансформацій, цифровізації та формування національної ідентичності. Зн 5. Знання принципів організації наукової, проєктної та науково-педагогічної діяльності, академічної доброчесності та інтеграції міждисциплінарного досвіду у сферу дизайну.

Уміння/навички	Ум 1. Спеціалізовані уміння та навички, необхідні для розв'язання комплексних проблем у сфері дизайну, проведення оригінальних наукових і прикладних досліджень та розширення наявних знань і професійної практики. Ум 2. Уміння формулювати й перевіряти наукові гіпотези, критично аналізувати, систематизувати, оцінювати та синтезувати нові ідеї. Ум 3. Уміння планувати та виконувати теоретичні й прикладні дизайн-дослідження із застосуванням сучасних методів, цифрових технологій та інформаційних систем. Ум 4. Уміння розробляти, моделювати, експериментально перевіряти й прогнозувати інноваційні дизайн-рішення. Ум 5. Уміння ініціювати, планувати та реалізовувати комплексні наукові та інноваційні проєкти, інтегрувати світовий науковий і проєктний досвід, розробляти концепції національної ідентичності. Ум 6. Уміння та навички оцінювати результати дизайн-діяльності з позицій сталого розвитку та впроваджувати результати досліджень у професійну, освітню й соціокультурну практику. Ум 7. Уміння та навички організовувати колективну наукову діяльність.
Комунікація	К 1. Здатність здійснювати фахову наукову, професійну та міждисциплінарну комунікацію у сфері дизайну. К 2. Здатність аргументовано представляти, обговорювати та захищати результати власних досліджень, концепції, проєктні рішення та наукові ідеї перед аудиторією. К 3. Здатність ефективно комунікувати українською та іноземною мовами в академічному, професійному й міжнародному середовищі. К 4. Здатність брати участь у наукових дискусіях, публікувати результати досліджень, здійснювати професійну взаємодію в міждисциплінарних і міжнародних командах. К 5. Здатність організовувати колективну наукову та проєктну діяльність, налагоджувати наукову співпрацю та передавати фахові знання в освітньому процесі.
Відповідальність та автономія	АВ 1. Здатність самостійно ініціювати, планувати, організовувати та здійснювати оригінальні наукові дослідження і реалізувати комплексні проєкти у сфері дизайну. АВ 2. Здатність приймати обґрунтовані професійні та наукові рішення й нести відповідальність за їх результати та наслідки. АВ 3. Здатність демонструвати високий рівень автономії, академічної та професійної доброчесності, відповідальності за якість досліджень, достовірність одержаних результатів і їх коректне впровадження у професійну, освітню та соціокультурну практику. АВ 4. Здатність бути лідером та відповідати за організацію діяльності дослідницьких і проєктних колективів у сфері дизайну, а також діяти соціально й екологічно відповідально відповідно до принципів сталого розвитку та утвердження національної ідентичності.
Набуття здобувачами вищої освіти навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року №70/1	Освітньо-наукова програма «Дизайн» пропонує здобувачам вищої освіти освітні компоненти, які сприятимуть формуванню навичок та компетентостей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. Відповідність освітніх компонентів Цілям сталого розвитку відображено у матриці формування навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку.

8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, які мають кваліфікацію, що відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в ЗВО, працюють в Університеті за основним місцем роботи, а також висококваліфіковані спеціалісти, представники роботодавців. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації, зокрема стажування за програмами академічної мобільності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої світи і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні приміщення; комп'ютерні класи (лабораторії); спеціалізовані лабораторії; спортивний зал, спортивні майданчики; бібліотека, читальний зал; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; приміщення для науково-педагогічних працівників; гуртожитки; пункти харчування, база відпочинку та ін.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам внутрішніх нормативних документів та вимогам чинного законодавства України, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та включає: електронний портал ЛНТУ (Е-Портал), до складу якого входять: електронний кабінет студента, кабінет викладача (АС Деканат), електронний освітній портал ЛНТУ – Moodle, репозитарій ЛНТУ, віртуальне навчальне середовище. Офіційний сайт Луцького національного технічного університету: https://lntu.edu.ua/uk Е-Портал: https://lntu.edu.ua/uk/e-portal Електронний освітній портал ЛНТУ: https://mdl.lntu.edu.ua/ Електронна бібліотека ЛНТУ. Цифровий сервіс MyLNTU: https://e.lntu.edu.ua/ Інституційний репозитарій ЛНТУ: https://repository.lntu.edu.ua/home
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність в межах навчання за освітньою програмою реалізується відповідно до Положення ЛНТУ. На основі двосторонніх договорів між ЛНТУ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до укладених міжнародних угод про співпрацю, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у програмах: міжнародної кредитної мобільності, зокрема семестрового навчання у закладах вищої освіти Чехії, Польщі, Португалії, Литви, Туреччини, Німеччини, Швеції, Франції; проходження практики за кордоном; участь у міжнародних програмах і проєктах, зокрема «Еразмус+».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до вимог чинного законодавства на загальних умовах.
10 – АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ	
Реалізація ОНП здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Академічна доброчесність є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Усі учасники освітнього процесу керуються принципами чесності, довіри, поваги до авторства, справедливості та відповідальності. Порушення академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фальсифікація, списування, недоброчесне використання штучного інтелекту тощо) тягнуть за собою академічну відповідальність відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX та внутрішніх нормативних актів.	

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

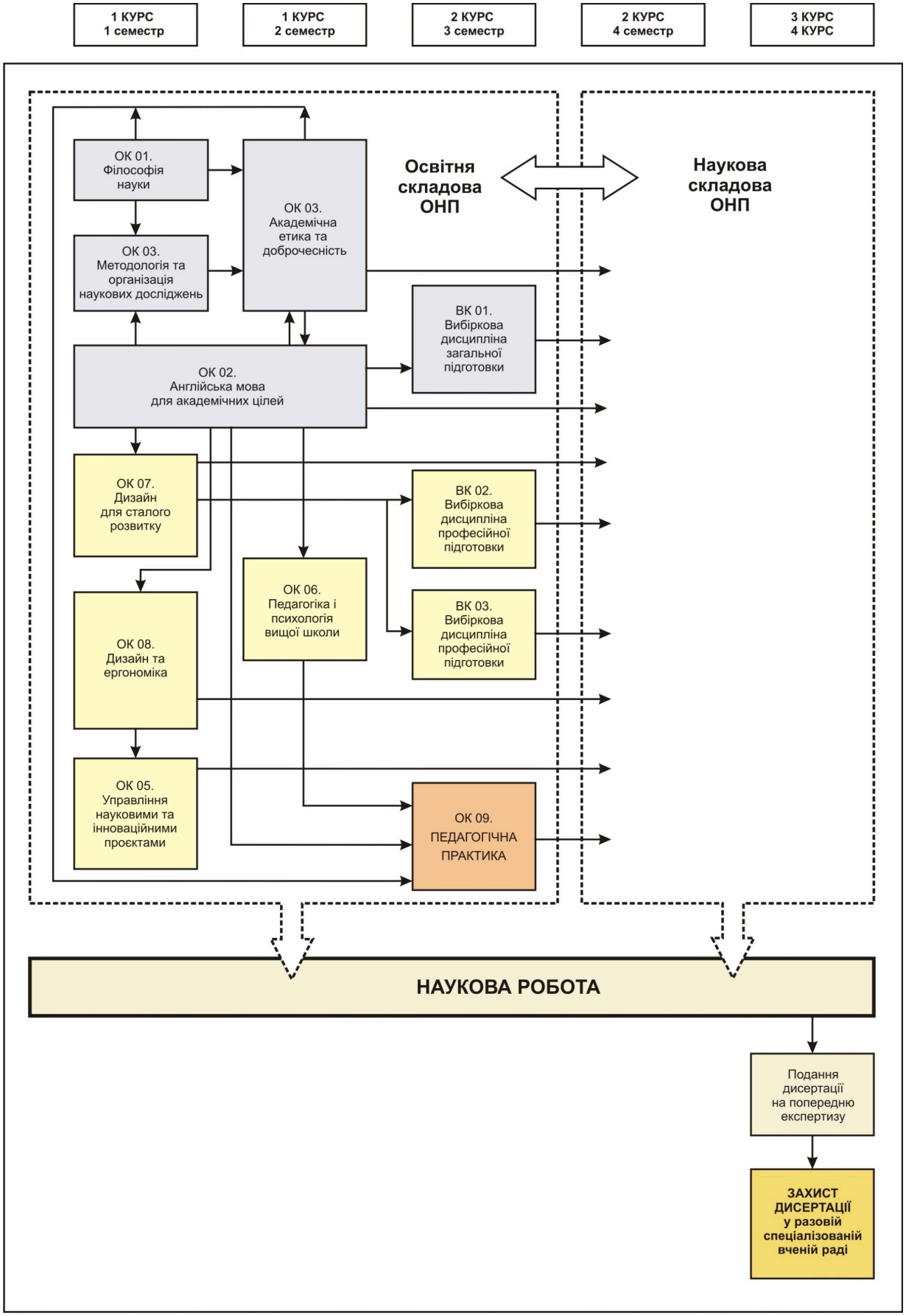
Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОНП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
І. Компоненти освітньої складової ОНП				
1 Обов'язкова складова				
1.1 Дисципліни загальної підготовки				
ОК.01	Філософія науки	4	залік	1
ОК.02	Англійська мова для академічних цілей	8	залік, екзамен	1, 2
ОК.03	Академічна етика та доброчесність	3	залік	2
ОК.04	Методологія та організація наукових досліджень	4	залік	1
ОК.05	Управління науковими та інноваційними проєктами (Management of scientific and innovative projects)	5	екзамен	1
ОК.06	Педагогіка і психологія вищої школи	5	залік	2
РАЗОМ дисципліни загальної підготовки		**29**		
1.2 Дисципліни професійної підготовки				
ОК.07	Дизайн для сталого розвитку	5	екзамен	1
ОК.08	Дизайн та ергономіка	5	екзамен	1
РАЗОМ дисципліни професійної підготовки		**10**		
2 Вибіркова складова				
2.1 Загальні дисципліни вільного вибору				
ВК.01	Дисципліна 1	5	залік	2
2.2 Професійні дисципліни вільного вибору				
ВК.02	Дисципліна 1	5	залік	2
ВК.03	Дисципліна 2	5	залік	2
3 Практична підготовка				
ОК.09	Педагогічна практика	6	захист з оцінкою	3
ІІ. Компоненти наукової складової ОНП				
НР/ПЗ	Наукова робота здобувача згідно з індивідуальним планом наукової роботи. Подання дисертації на попередню експертизу, надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.	180	Публічний захист	1-8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**45**		
Загальний обсяг вибіркових компонент		**15**		

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОНП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
Загальний обсяг освітньої складової		**60**		
Загальний обсяг наукової складової		**180**		
Загальний обсяг освітньо-наукової програми		***240 (доктор філософії)***		

НАУКОВА СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Наукова складова ОНП передбачає проведення здобувачем власного оригінального наукового дослідження під керівництвом наукового керівника, спрямованого на розв’язання комплексної проблеми у сфері дизайну або на межі дизайну із суміжними галузями знань, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та/або вдосконалення професійної практики. Результати дослідження апробуються на наукових конференціях, оприлюднюються у наукових публікаціях та оформлюються у вигляді дисертації, що має наукову новизну, теоретичне і практичне значення та завершується її публічним захистом.

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітнього рівня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв’язання комплексної проблеми в сфері дизайну або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики. Дисертація має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти. Дисертація має відповідати вимогам, встановленим законодавством.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Компетентності	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК01				+	+		+	+	
ЗК02	+			+	+	+	+	+	+
ЗК03		+			+				
ЗК04	+		+				+		
СК01				+			+	+	
СК02	+			+			+		
СК03		+			+				+
СК04					+	+	+		
СК05				+			+	+	
СК06	+					+			+
СК07							+	+	
СК08			+				+	+	+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Програмні результати навчання	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09
ПРН01	+			+			+	+	
ПРН02	+			+					+
ПРН03	+			+					
ПРН04			+			+	+	+	+
ПРН05				+		+			+
ПРН06							+		
ПРН07		+		+					
ПРН08					+		+		
ПРН09		+			+				
ПРН10						+			+
ПРН11					+	+			
ПРН12							+		
ПРН13							+	+	
ПРН14				+		+	+	+	+

МАТРИЦЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, СПРЯМОВАНИХ НА ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	ЦІЛЬ 1	ЦІЛЬ 2	ЦІЛЬ 3	ЦІЛЬ 4	ЦІЛЬ 5	ЦІЛЬ 6	ЦІЛЬ 7	ЦІЛЬ 8	ЦІЛЬ 9	ЦІЛЬ 10	ЦІЛЬ 11	ЦІЛЬ 12	ЦІЛЬ 13	ЦІЛЬ 14	ЦІЛЬ 15	ЦІЛЬ 16	ЦІЛЬ 17
ОК.01				+												+	+
ОК.02				+						+							+
ОК.03				+	+					+						+	
ОК.04				+					+							+	+
ОК.05								+	+			+					+
ОК.06			+	+	+					+						+	
ОК.07			+	+					+		+	+	+				+
ОК.08			+					+	+	+	+	+					
ОК.09				+	+											+	

Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-наукова програма

1. Конституція України (від 28.06.1996 р.). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр

2. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р., № 1556-VII). URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

3. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 р., № 2145-VIII). URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

4. Закон України «Про академічну доброчесність» (від 18.12.2025 р., № 4742-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

5. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1506 від 30.12.2021 р.).

6. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10

7. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п

8. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» № 1187 від 30.12.2015 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#Text