МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньої програми
Графічний дизайн
(назва освітньої програми)
зі спеціальності
022.01 Графічний дизайн
(назва спеціальності)
Дмитро АВРАМЕНКО
«26» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЛНТУ
_____ Ірина ВАХОВИЧ
«26» серпня 2026 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

(назва освітньої програми)

GRAPHIC DESIGN

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
(рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))
спеціальність 022.01 Графічний дизайн
(шифр і назва спеціальності)
галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр і назва галузі знань)

Електронна версія

СХВАЛЕНО
Вченою радою ЛНТУ
протокол №2 від 27.08.2024 р.

Луцьк – 2024

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньої програми
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022.01 Графічний дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Завідувач кафедри — Наталія СКЛЯРЕНКО
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

В.о. начальника відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації — Олена КУЗЬМАК

Рекомендовано комісією з якості факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 2 від 26.08.2026 р.)

Схвалено вченою радою факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 3 від 26.08.2026 р.)

Схвалено навчально-методичною радою ЛНТУ — Надія КОВАЛЬЧУК
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

ПЕРЕДМОВА

Переглянуто групою забезпечення та стейкхолдерами, залученими до розроблення та вдосконалення освітньої програми відповідно до Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1391 13.12.2018 р.).

Гарант освітньої програми:

Бокій Тетяна Філаретівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну _____ *(підпис)*

Члени групи забезпечення освітньої програми:

Скляренко Наталія Владиславівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри архітектури та дизайну _____ *(підпис)*

Пустюльга Сергій Іванович – доктор технічних наук, професор кафедри архітектури та дизайну _____ *(підпис)*

Воробчук Марія Сергіївна – асистент кафедри архітектури та дизайну _____ *(підпис)*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Луцький національний технічний університет - 309
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн Graphic design
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний; 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ВНЗ має право скорочувати обсяг освітньої програми.
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Назва кваліфікації	Бакалавр з дизайну
Наявність акредитації	Неакредитована
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Документ державного зразка про середню (повну) загальну освіту або диплом молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра) та сертифікати Українського центру оцінювання якості освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Луцького національного технічного університету», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://lntu.edu.ua/uk/studentu-0/navchannya/osvitniy-programi

Основні поняття та їх визначення	Освітня програма – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів вивчення, дисциплін, індивідуальних завдань, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання; Компетентність – динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність; Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів; Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання; Академічна доброчесність – сукупність цінностей, принципів і заснованих на них правил, якими мають керуватися суб'єкти академічної діяльності під час провадження такої діяльності; Графічний дизайн – вид дизайн-діяльності, спрямований на створення візуальних комунікацій та графічних об'єктів, що забезпечують передачу інформації, формування образу та візуальної ідентичності засобами композиції, типографіки, кольору, графіки та сучасних цифрових технологій.

2 – МЕТА/ЦІЛІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Метою ОП є формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.

Основними цілями ОП є забезпечення здобувачів вищої освіти поглибленими інтегрованими професійними знаннями у галузі графічного дизайну і в суміжних галузях, що є достатніми для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності. Як результат навчання здобувачі вищої освіти отримують компетенції, достатні для виконання складних завдань. Основними цілями ОП є:

1. Постійне врахування новітніх технологій при підготовці здобувачів вищої освіти шляхом орієнтації на актуальні потреби економіки України за участю роботодавців та з огляду на потреби стейкхолдерів.
2. Надання практичних навичок і професійних компетентностей із використання методів дизайну при вирішенні практичних завдань.
3. Відповідність діючим стандартам вищої освіти шляхом постійного оновлення ОП відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій, законодавства та сучасних тенденцій на ринку праці.

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів графічного дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах у сфері графічного дизайну. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма є прикладною, орієнтована на набуття студентами професійних фундаментальних та фахових знань, умінь та компетентностей для успішної реалізації в сфері графічного дизайну з метою проектування графічних об’єктів з високими споживчими властивостями, формування гармонійного візуально-інформаційного середовища, створення цілісного дизайн-продукту відповідно до його призначення/функції.
Основний фокус освітньої програми	Фокус освітньої програми спрямований на розвиток професійних знань, умінь та навичок у проєктуванні візуальних комунікацій шляхом активізації креативного мислення, що ґрунтується на асоціативно-метафоричному підході. Для практичної реалізації фахової діяльності у сфері графічного дизайну акцент робиться на синтезі ручної графіки та візуалізації засобами інформаційних технологій, а також орієнтації на макетування та стале промислове виробництво рекламно-інформаційної поліграфічної продукції, промислових зразків з графічними елементами (іграшки та ігри, карти, арт-вироби, художні макети, рекламно-сувенірна продукція, елементи зовнішньої реклами тощо). Перелік освітніх компонентів загальної та професійної підготовки забезпечує опанування методами, засобами, принципами проектування об’єктів візуальних комунікацій, адаптованих до вимог масового виробництва та орієнтованих на вимоги сталого розвитку. Ключові слова: графічний дизайн, візуальні комунікації, креативне мислення, поліграфія, макетування, концепція сталого розвитку.

Особливості освітньої програми	Програма розроблена із врахуванням оптимального поєднання академічних та професійних вимог, забезпечення практичної підготовки до фахової діяльності в сфері графічного дизайну. Дає можливість академічної мобільності у зарубіжних та вітчизняних закладах освіти, отримання практичних навичок під час проходження художньої та переддипломної практик на підприємствах та організаціях у сфері дизайну та суміжних галузей; орієнтується на потреби регіону у висококваліфікованих фахівцях. Передбачено проведення лекцій, проблемно-орієнтованих тренінгів, практикумів, круглих столів, семінарів та самостійної роботи.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШЕ НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Фахівець-дизайнер може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер (художник-конструктор), дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер промислових виробів та об'єктів, дизайнер пакування.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі дизайну, яке включає лекції, практичні та семінарські заняття, лабораторні роботи; курсові проекти; практики, активне навчання, ініціативне самонавчання, навчання через дослідження.

Оцінювання	Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положень Луцького НТУ «Про систему оцінювання знань підготовки фахівців» та «Про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті». Оцінювання якості знань при реалізації даної освітньої програми передбачає поточний контроль у вигляді тестування, усних презентацій, усного чи письмового опитування, фахових дискусій; модульний контроль у вигляді модульної контрольної роботи; підсумковий контроль у вигляді екзаменів, заліків, усних захистів курсових робіт (проектів), захистів звітів практик; захистів кваліфікаційної роботи бакалавра. Оцінювання знань студентів відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) й за 100-бальною та за накопичувальною шкалою ЄСТS (A, B, C, D, E, F, FX). Критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур.

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Вид компетентності	Шифр	Опис компетентності
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК02	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК03	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК05	Здатність працювати в команді.
	ЗК06	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК07	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК08	Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	ЗК09	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.
	СК02	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.
	СК03	Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.
	СК04	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК05	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК06	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах у сфері графічного дизайну.
	СК07	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.
	СК08	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.
	СК09	Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у сфері графічного дизайну.
	СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності у сфері графічного дизайну.
	СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

	СК12	Здатність генерувати креативні ідеї, використовувати асоціативно-метафоричний підхід до проектування візуальних комунікацій.
	СК13	Здатність візуалізувати графічні рішення засобами інформаційних технологій та трансформувати їх у тривимірні моделі, придатні до промислового виготовлення згідно концепції сталого розвитку.

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
Шифр	**Опис програмного результату навчання**
ПРН01	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери.
ПРН02	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН03	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН04	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН05	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН06	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН08	Оцінювати об’єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН09	Створювати об’єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН20	Створювати креативні проєктні рішення на основі асоціативно-метафоричного підходу, адаптувати їх до промислового виробництва.
ПРН21	Розробляти одиничні та комплексні візуальні комунікації згідно вимог сталого розвитку, які здатні до адаптації у мінливому середовищі.
Набуття здобувачами вищої освіти навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року №70/1	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» пропонує здобувачам вищої освіти освітні компоненти, які сприятимуть формуванню навичок та компетентостей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. Відповідність освітніх компонентів Цілям сталого розвитку відображено у матриці формування навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку.
8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності «Дизайн» в галузі знань «Культура і мистецтво», з науковими ступенями та/або вченими званнями, працюють в Університеті за основним місцем роботи, а також висококваліфіковані спеціалісти, представники роботодавців. З ціллю удосконалення фахового рівня, науково-педагогічні працівники, котрі забезпечують реалізацію освітньої програми періодично проходять стажування і підвищення кваліфікації викладачів, в т. ч. за кордоном та дистанційно, результати якого впроваджуються в освітній процес. Регулярно здійснюється моніторинг рівня наукової активності науково-педагогічних працівників.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої світи, зокрема, у Луцькому НТУ наявні: навчальні аудиторії та кабінети; комп'ютерні класи (лабораторії); аудиторії рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; спеціалізовані лабораторії із відповідним обладнанням; спортивний комплекс із тренажерними та ігровими залами, закритим басейном, спортивний майданчик; бібліотека із читальним залом; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання навчальних приміщень; приміщення для науково-педагогічних працівників; гуртожитки; пункти харчування студентів та викладачів; багатофункціоне середовище арт-релаксації «ART-TELL-IYA»; база відпочинку «Орбіта/Технічний» на о. Світязь, медичні пункти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам внутрішніх нормативних документів та вимогам чинного законодавства України, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та включає: електронний портал ЛНТУ (Е-Портал), до складу якого входять: електронний кабінет студента, кабінет викладача (АС Деканат), електронний освітній портал ЛНТУ – Moodle, репозитарій ЛНТУ, віртуальне навчальне середовище. Офіційний сайт Луцького національного технічного університету: https://lntu.edu.ua/uk Е-Портал: https://lntu.edu.ua/uk/e-portal Електронний освітній портал ЛНТУ: https://mdl.lntu.edu.ua/ Електронна бібліотека ЛНТУ. Цифровий сервіс MyLNTU: https://e.lntu.edu.ua/ Інституційний репозитарій ЛНТУ: https://repository.lntu.edu.ua/home
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	

Національна кредитна мобільність	Здійснюється на загальних підставах в межах України за кредитно-трансферною системою, яка передбачає обсяг одного кредиту дорівнює 30 годин. На основі двосторонніх договорів між Луцьким національним технічним університетом та навчальними закладами України.
Міжнародна кредитна мобільність	Зміст освітньої програми відповідає світовим освітнім стандартам, що дозволяє приймати участь у програмах обміну, семестрового навчання, подвійних дипломів та бути конкурентоспроможним на світовому ринку праці.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до вимог чинного законодавства на загальних умовах.

10 – АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

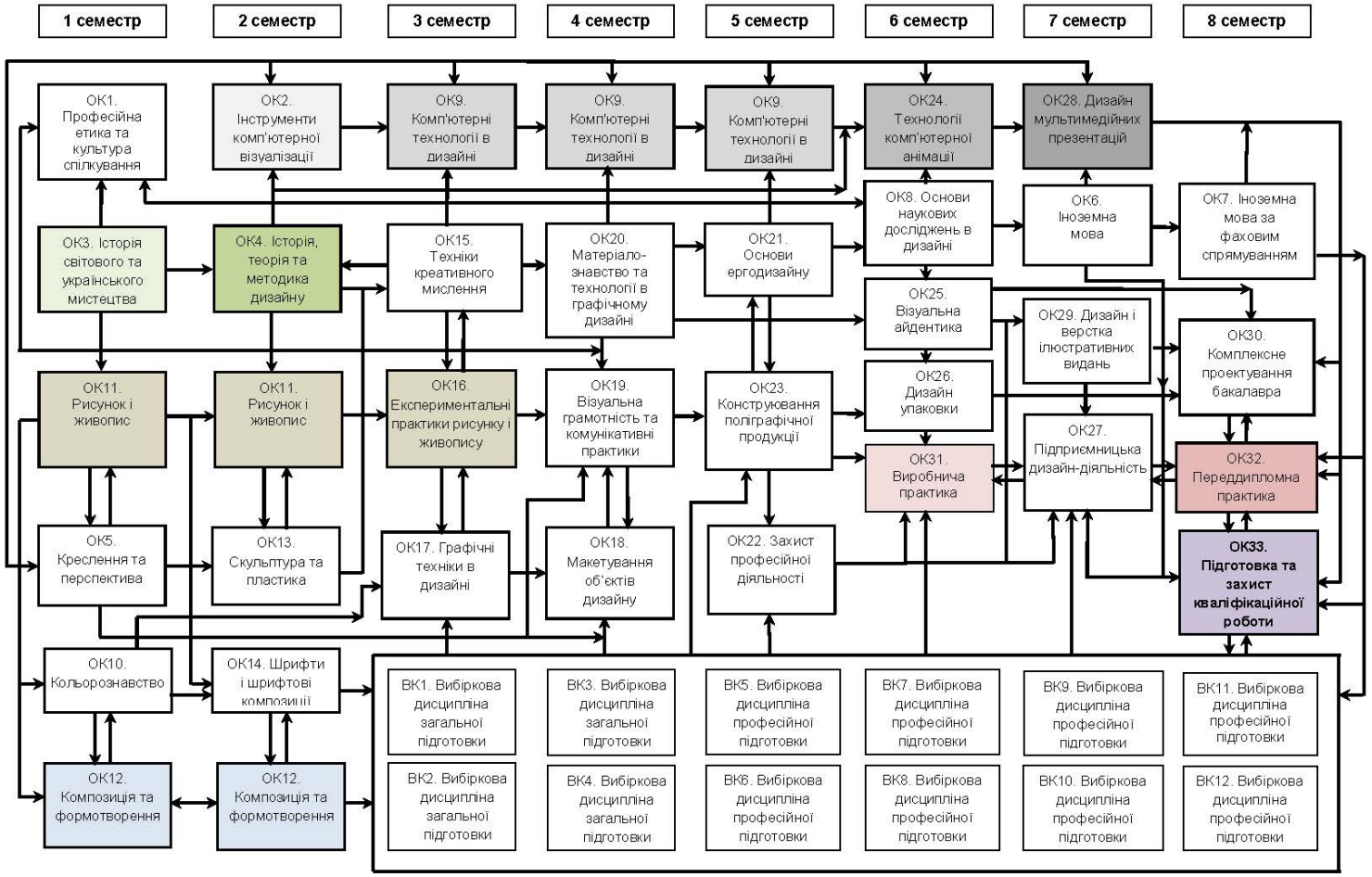
Реалізація освітньої програми здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Академічна доброчесність є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Усі учасники освітнього процесу керуються принципами чесності, довіри, поваги до авторства, справедливості та відповідальності. Порушення академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фальсифікація, списування, недоброчесне використання штучного інтелекту тощо) тягнуть за собою академічну відповідальність відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX та внутрішніх нормативних актів.

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1 Обов'язкова складова				
1.1 Дисципліни загальної підготовки				
ОК.01	Професійна етика та культура спілкування	4	залік	1
ОК.02	Інструменти комп'ютерної візуалізації	4	екзамен	2
ОК.03	Історія світового та українського мистецтва	6	екзамен	1
ОК.04	Історія, теорія та методика дизайну	6	екзамен	4
ОК.05	Креслення та перспектива	5	залік	1
ОК.06	Іноземна мова	5	екзамен	7
ОК.07	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	5	екзамен	8
ОК.08	Основи наукових досліджень в дизайні	5	екзамен	6
ОК.09	Комп'ютерні технології в дизайні	15	залік	3, 4, 5
РАЗОМ дисципліни загальної підготовки		**55**		
1.2 Дисципліни професійної підготовки				
ОК.10	Кольорознавство	5	екзамен	1
ОК.11	Рисунок і живопис	10	залік, екзамен	1, 2
ОК.12	Композиція та формотворення	10	залік, екзамен	1, 2
ОК.13	Скульптура і пластика	5	екзамен	2
ОК.14	Шрифти та шрифтові композиції	5	залік	2
ОК.15	Техніки креативного мислення	5	екзамен	3
ОК.16	Експериментальні практики рисунку та живопису	5	залік	3
ОК.17	Графічні техніки в дизайні	5	екзамен	3
ОК.18	Макетування об'єктів дизайну	5	екзамен	4
ОК.19	Візуальна грамотність та комунікативні практики	5	екзамен	4
ОК.20	Матеріалознавство та технології в графічному дизайні	5	екзамен	4
ОК.21	Основи ергодизайну	5	екзамен	5
ОК.22	Захист професійної діяльності	4	залік	5
ОК.23	Конструювання поліграфічної продукції	5	екзамен	5
ОК.24	Технології комп'ютерної анімації	4	залік	6
ОК.25	Візуальна айдентика	5	екзамен, КП	6
ОК.26	Дизайн упаковки	5	залік	6
ОК.27	Підприємницька дизайн-діяльність	4	екзамен	7

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОК.28	Дизайн мультимедійних презентацій	5	залік	7
ОК.29	Дизайн та верстка ілюстрованих видань	5	залік	7
РАЗОМ дисципліни професійної підготовки		**107**		
2 Вибіркова складова				
2.1 Загальні дисципліни вільного вибору				
ВК.01	Дисципліна 1	5	залік	3
ВК.02	Дисципліна 2	5	залік	3
ВК.03	Дисципліна 3	5	залік	4
ВК.04	Дисципліна 4	5	залік	4
2.2 Професійні дисципліни вільного вибору				
ВК.05	Дисципліна 1	5	залік	5
ВК.06	Дисципліна 2	5	залік	5
ВК.07	Дисципліна 3	5	залік	6
ВК.08	Дисципліна 4	5	залік	6
ВК.09	Дисципліна 5	5	залік	7
ВК.10	Дисципліна 6	5	залік	7
ВК.11	Дисципліна 7	5	залік	8
ВК.12	Дисципліна 8	5	залік	8
3 Практична підготовка				
ОК.30	Виробнича практика	3	захист з оцінкою	6
ОК.31	Переддипломна практика	6	захист з оцінкою	8
4 Атестація				
ОК.32	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9	захист з оцінкою	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**180**		
Загальний обсяг вибіркових компонент		**60**		
Загальний обсяг освітньої програми		***240 (бакалавр)***		

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі в сфері графічного дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті (у репозитарії) Луцького НТУ

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Компетентності	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32
ЗК01	+	+		+				+	+						+				+			+					+			+	+
ЗК02	+		+	+	+			+						+					+								+			+	+
ЗК03		+				+	+	+	+										+									+			+
ЗК04			+	+				+							+				+		+	+					+			+	+
ЗК05	+	+				+	+		+						+				+								+				+
ЗК06		+			+				+	+	+	+	+	+		+		+		+	+		+		+	+		+	+	+	+
ЗК07	+		+	+		+	+								+				+											+	+
ЗК08	+														+							+									+	+
ЗК09		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+		+			+		+	+	+
ЗК10	+							+											+			+					+					+
СК01		+		+					+			+		+	+	+	+				+		+		+	+		+	+	+	+	+
СК02		+			+				+				+		+			+		+	+		+					+	+		+	+
СК03										+	+	+	+	+	+			+					+						+	+	+	+
СК04					+							+					+									+					+	+
СК05			+	+															+		+									+	+	+
СК06		+		+					+	+	+	+	+	+		+	+	+		+			+		+	+			+	+	+	+
СК07		+			+				+							+									+			+	+	+	+	+
СК08										+		+					+													+	+	+
СК09											+					+															+	+	+
СК10		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	+	+	+	+
СК11	+	+							+						+							+					+	+			+	+
СК12				+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												+	+
СК13		+			+				+	+	+	+	+	+		+	+	+					+		+	+		+	+	+	+	+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Програмні результати навчання	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32
ПРН01	+	+		+				+	+	+	+	+			+				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН02	+	+	+	+		+	+	+	+					+					+			+								+	+	+
ПРН03			+	+				+							+				+			+								+	+	+
ПРН04		+		+	+			+	+										+		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН05															+				+			+					+			+	+	+
ПРН06					+					+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+		+			+	+	+	+	+
ПРН07		+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН08		+							+						+					+	+		+	+		+			+	+	+	+
ПРН09					+					+	+	+	+		+	+	+	+			+									+	+	+
ПРН10				+						+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН11										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+											+	+	+
ПРН12					+															+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ПРН13				+															+	+										+	+	+
ПРН14			+	+											+						+									+	+	+
ПРН15			+	+															+						+					+	+	+
ПРН16			+	+												+				+			+			+		+	+	+	+	+
ПРН17		+			+				+							+								+				+	+	+	+	+
ПРН18										+					+								+			+			+	+	+	+
ПРН19																						+					+			+	+	+
ПРН20												+			+			+					+					+	+	+	+	+
ПРН21																+							+	+	+	+		+	+	+	+	+

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Конституція України (від 28.06.1996 р.). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр

2. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р., № 1556-VII). URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

3. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 р., № 2145-VIII). URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

4. Закон України «Про академічну доброчесність» (від 18.12.2025 р., № 4742-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

5. Закон України «Про основи національного спротиву» (від 16.07.2021 р., № 1702-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text

6. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1391 13.12.2018 р.).

7. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10

8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text

9. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п

10. Зміни, що вносяться до деяких стандартів вищої освіти, затверджених відповідними наказами Міністерства освіти і науки України. Затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842.

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-п#Text

12. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» № 1187 від 30.12.2015 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#Text