МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньої програми
Дизайн. Графічний дизайн
(назва освітньої програми)
зі спеціальності
В2.01 Дизайн. Графічний дизайн
(назва спеціальності)
Дмитро АВРАМЕНКО
«26» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЛНТУ
_____ Ірина ВАХОВИЧ
«26» серпня 2026 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
(назва освітньої програми)
DESIGN. «GRAPHIC DESIGN»

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
(рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))
спеціальність В2.01 Дизайн. Графічний дизайн
(шифр і назва спеціальності)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва галузі знань)

Електронна версія

СХВАЛЕНО
Вченою радою ЛНТУ
протокол №2 від 27.08.2026 р.

Луцьк – 2026

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньої програми
«ДИЗАЙН. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2.01 Дизайн. Графічний дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Завідувач кафедри — Наталія СКЛЯРЕНКО
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

В.о. начальника відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації — Олена КУЗЬМАК

Рекомендовано комісією з якості факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 2 від 26.08.2026 р.)

Схвалено вченою радою факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 3 від 26.08.2026 р.)

Схвалено навчально-методичною радою ЛНТУ — Надія КОВАЛЬЧУК
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

ПЕРЕДМОВА

Переглянуто групою забезпечення та стейкхолдерами, залученими до розроблення та вдосконалення освітньої програми відповідно до Освітню програму розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України підготовки бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого наказом МОН України № 1391 від 13 грудня 2018 року.

Гарант освітньої програми:

Авраменко Дмитро Костянтинович – кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету креативних індустрій, маркетингу та комунікацій, кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Члени групи забезпечення освітньої програми:

Скляренко Наталія Владиславівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Воробчук Марія Сергіївна – доктор філософії з дизайну (PhD), старший викладач кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Стейкхолдери, залучені до розроблення та вдосконалення ОП:

Жичук Микола Петрович – директор рекламної агенції «Партизан»;

Дубицький Сергій Ростиславович – директор дизайнерсько-поліграфічного центру «Сварог»;

Федина Вікторія Вікторівна – приватний підприємець за КВЕД 74.10 «Спеціалізована діяльність із дизайну»;

Страдс Макар Володимирович – здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП «Графічний дизайн» Луцького національного технічного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Луцький національний технічний університет, код в ЄДЕБО – 309
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн. Графічний дизайн Design. «Graphic design»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми бакалавра 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 місяців. Для здобуття освітнього ступеня бакалавр на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю В2 Дизайн, і не більше 60 кредитів ЄКТС отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Форма здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Назва кваліфікації	Освітня кваліфікація – бакалавр з дизайну (Bachelor of Graphic design) Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціалізація – В2.01 Графічний дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Наявність акредитації	Неакредитована
Цикл/рівень	QF-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 НРК України – 6 рівень
Передумови	Наявність документу державного зразка про середню (повну) загальну освіту або диплому молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра) та сертифікатів Українського центру оцінювання якості освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Луцького національного технічного університету», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://lntu.edu.ua/uk/studentu-0/navchannya/osvitniy-programi

Основні поняття та їх визначення	Освітня програма – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів вивчення, дисциплін, індивідуальних завдань, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання; Компетентність – динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність; Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів; Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання; Академічна доброчесність – сукупність цінностей, принципів і заснованих на них правил, якими мають керуватися суб’єкти академічної діяльності під час провадження такої діяльності; Графічний дизайн – вид дизайн-діяльності, спрямований на створення візуальних комунікацій та графічних об’єктів, що забезпечують передачу інформації, формування образу та візуальної ідентичності засобами композиції, типографіки, кольору, графіки та сучасних цифрових технологій.

2 – МЕТА/ЦІЛІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Метою ОП є формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення естетично та функціонально досконалих об’єктів графічного дизайну та процесів, спрямованих на створення гармонійного візуально-комунікативного середовища у побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.

Основними цілями ОП:
1. Формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.
2. Постійне врахування новітніх технологій при підготовці здобувачів вищої освіти шляхом орієнтації на актуальні потреби економіки України, та регіону зокрема, за участю роботодавців та з огляду на потреби стейкхолдерів.
3. Надання практичних навичок і професійних компетентностей із використання методів графічного дизайну при вирішенні практичних завдань.
4. Узгодження із діючим стандартом вищої освіти шляхом постійного оновлення ОП відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій, законодавства та сучасних тенденцій на ринку праці.

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	Об’єкти вивчення та діяльності: об’єкти та процеси графічного дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів графічного дизайну. Методи, методики та технології: методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах у сфері графічного дизайну. Інструменти: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Освітня програма має прикладну орієнтацію, що спрямована на набуття студентами професійних фундаментальних та фахових знань, умінь та компетентностей для успішної реалізації в сфері графічного дизайну з метою проєктування графічних об’єктів з високими споживчими властивостями, орієнтованими на формування гармонійного візуально-комунікативного середовища. Фокус освітньої програми спрямований на розвиток професійних знань, умінь та навичок у проєктуванні візуальних комунікацій шляхом активізації креативного мислення, що ґрунтується на асоціативно-метафоричному підході. Для практичної реалізації фахової діяльності у сфері графічного дизайну акцент робиться на синтезі ручної графіки та візуалізації засобами інформаційних технологій для розробки візуально-комунікативних продуктів та їх елементів, а також цілісних комплексів візуальної ідентифікації, верстки та типографіки, паковання, візуальної навігації, графічного забезпечення промислових, мультимедійних та цифрових зразків, спрямованих на формування ефективної візуальної комунікації. У процесі навчання здобувачі отримують спеціальну професійну освіту у сфері графічного дизайну, що поєднує художньо-проєктну, візуально-комунікативну, науково-дослідну та технологічну підготовку. Перелік освітніх компонентів загальної та професійної підготовки забезпечує опанування методами, засобами, принципами проєктування об’єктів візуальних комунікацій, адаптованих до вимог масового виробництва, орієнтованих на вимоги сталого розвитку та розвиток національної культури. Ключові слова: графічний дизайн, візуальні комунікації, композиція, типографіка, креативне мислення, візуальна айдентика, поліграфія, ілюстрація, дизайн видань, інфографіка, дизайн паковання, макетування, цифрова графіка, концепція сталого розвитку, національна ідентифікація.
Особливості освітньої програми	Програма розроблена із врахуванням оптимального поєднання академічних та професійних вимог, забезпечення практичної підготовки до фахової діяльності в сфері графічного дизайну. Дає можливість академічної мобільності у зарубіжних та вітчизняних закладах освіти, отримання практичних навичок під час проходження практик на підприємствах та організаціях у сфері дизайну та суміжних галузей; орієнтується на потреби регіону у висококваліфікованих фахівцях. Передбачено проведення лекцій, проблемно-орієнтованих тренінгів, практикумів, круглих столів, семінарів та самостійної роботи.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШЕ НАВЧАННЯ	

Придатність до працевлаштування	Здобувач вищої освіти за ОП «Графічний дизайн», може здійснювати професійну діяльність на підприємствах, в установах та організаціях різних форм власності, а також провадити самостійну професійну й підприємницьку діяльність у сфері дизайну, що пов'язана із графічним дизайном, дизайном візуальних комунікацій, видавничою справою, рекламою, поліграфією, цифровими технологіями та креативними індустріями. Відповідно до Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010, провідним видом економічної діяльності для випускників ОП «Графічний дизайн» є клас 74.10 «Спеціалізована діяльність із дизайну», який охоплює, зокрема, графічний дизайн, розроблення дизайну паковання, фірмового стилю, візуального оформлення продукції, рекламних матеріалів та інших об'єктів дизайнерської діяльності. Проте професійна діяльність випускників у сфері графічного дизайну також може здійснюватися за суміжними видами: 18.1 «Поліграфічна діяльність і надання пов'язаних із нею послуг»; 58.1 «Видання книг, періодичних видань та інша видавнича діяльність»; 59.1 «Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм» (у частині розроблення графічного, анімаційного та аудіовізуального контенту); 62.0 «Комп'ютерне програмування, консультування та пов'язана з ними діяльність» (у частині проєктування цифрової графіки, вебресурсів, користувацьких інтерфейсів і мультимедійних продуктів); 63.1 «Оброблення даних, розміщення інформації на вебвузлах і пов'язана з ними діяльність; вебпортали»; 70.21 «Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю» (у частині розробки візуальних комунікацій); 73.1 «Рекламна діяльність»; 74.2 «Діяльність у сфері фотографії»; 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» (у частині художньо-графічної, виставкової та авторської творчої діяльності). Випускник ОП здатний виконувати професійні обов'язки, передбачені Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, у межах розділу 2 «Професіонали» (класу 24 «Інші професіонали», підкласу 2452.2 «Професіонали в галузі образотворчого та прикладного мистецтва»); розділу 3 «Фахівці» (класу 31 «Технічні фахівці в галузі прикладних наук та техніки», підкласу 3121 «Фахівці в галузі обчислювальної техніки»); розділу 3 «Фахівці» (класу 34 «Інші фахівці», підкласу 3471 «Декоратори та комерційні дизайнери»). У межах зазначених класифікаційних угруповань випускник може виконувати професійні функції, пов'язані з: • розробкою графічних, рекламних, видавничих і цифрових дизайн-продуктів; • створенням систем візуальної ідентифікації та фірмового стилю; • проєктуванням паковання, етикеток і рекламно-сувенірної продукції; • художнім оформленням друкованих та електронних видань; • створенням ілюстрацій, плакатів, інфографіки та засобів візуалізації інформації; • розробкою графічного наповнення вебресурсів, мобільних застосунків і цифрових інтерфейсів; • підготовкою дизайн-макетів до поліграфічного та цифрового відтворення; • проведенням передпроєктних досліджень, аналізом цільових аудиторій і розробленням дизайн-концепцій; • організацією та супроводом реалізації графічних дизайн-проєктів; • здійсненням авторської, консультаційної, експертної, проєктної та підприємницької діяльності у сфері дизайну. Випускник може працювати у дизайн-студіях, рекламних і брендингових агенціях, видавництвах, редакціях, поліграфічних підприємствах, ІТ-компаніях, медіаорганізаціях, культурно-мистецьких установах, виробничих компаніях, маркетингових і комунікаційних підрозділах, а також реалізовувати власні проєкти як незалежний дизайнер або суб'єкт підприємницької діяльності.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	

Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі дизайну, яке включає лекції, практичні та семінарські заняття, лабораторні роботи; курсові проєкти; практики, активне навчання, ініціативне самонавчання, навчання через дослідження та навчання через практику. Викладання дисциплін здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Особлива увага приділяється формуванню творчих завдань, що стимулюють критичне мислення, уникненню репродуктивних завдань та навчанню академічного письма.
Оцінювання	Оцінювання якості знань при реалізації даної освітньої програми передбачає поточний контроль у вигляді усних презентацій, усного чи письмового опитування, фахових дискусій; модульний контроль у вигляді модульної контрольної роботи, тестування; підсумковий контроль у вигляді екзаменів, заліків, усних захистів курсових проєктів, захистів звітів практик; захистів кваліфікаційної роботи бакалавра. Оцінювання знань студентів відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) й за 100-бальною та за накопичувальною шкалою ЄCTS (A, B, C, D, E, F, FX). Критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Оцінювання результатів навчання є прозорим і здійснюється з урахуванням дотримання академічної доброчесності.

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Вид компетентності	Шифр	Опис компетентності
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК02	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК03	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК05	Здатність працювати в команді.
	ЗК06	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК07	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК08	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК09	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

	ЗК11	Здатність до національного спротиву
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01	Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.
	СК02	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.
	СК03	Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.
	СК04	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
	СК05	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
	СК06	Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах у сфері графічного дизайну.
	СК07	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.
	СК08	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.
	СК09	Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у сфері графічного дизайну.
	СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності у сфері графічного дизайну.
	СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	СК12	Здатність генерувати креативні ідеї, використовувати асоціативно-метафоричний підхід до проєктування візуальних комунікацій.
	СК13	Здатність візуалізувати графічні рішення засобами інформаційних технологій та формувати візуально-комунікативні продукти та комплекси, придатні до промислового виготовлення згідно концепції сталого розвитку із збереженням національної ідентичності.

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
Шифр	**Опис програмного результату навчання**
ПРН01	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери.
ПРН02	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН03	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН04	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
ПРН05	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН06	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН08	Оцінювати об’єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
ПРН09	Створювати об’єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН20	Створювати креативні проєктні рішення на основі асоціативно-метафоричного підходу, адаптувати їх до промислового виробництва.
ПРН21	Розробляти одиничні та комплексні візуальні комунікації згідно вимог сталого розвитку, які здатні до адаптації у мінливому середовищі, зокрема в умовах Волинського регіону.
Набуття здобувачами вищої освіти навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року №70/1	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» пропонує здобувачам вищої освіти освітні компоненти, які сприятимуть формуванню навичок та компетентостей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. Відповідність освітніх компонентів Цілям сталого розвитку відображено у матриці формування навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку.
8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, які мають кваліфікацію, що відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в ЗВО, працюють в Університеті за основним місцем роботи, а також висококваліфіковані спеціалісти, представники роботодавців. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації, зокрема стажування за програмами академічної мобільності.

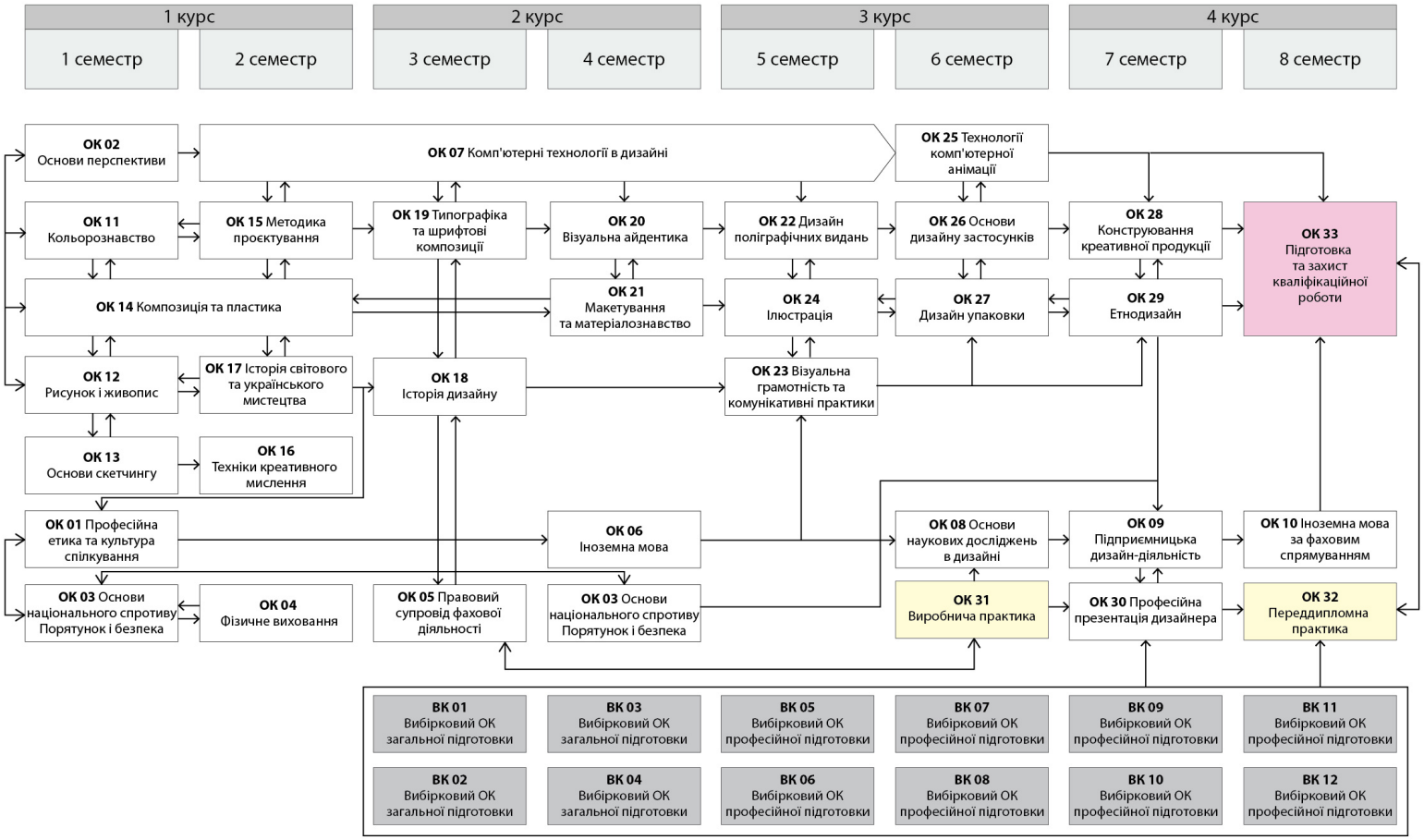
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої світи і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні приміщення; комп'ютерні класи (лабораторії); спеціалізовані лабораторії; спортивний зал, спортивні майданчики; бібліотека, читальний зал; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; приміщення для науково-педагогічних працівників; гуртожитки; пункти харчування, база відпочинку та ін.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам внутрішніх нормативних документів та вимогам чинного законодавства України, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та включає: електронний портал ЛНТУ (Е-Портал), до складу якого входять: електронний кабінет студента, кабінет викладача (АС Деканат), електронний освітній портал ЛНТУ – Moodle, репозитарій ЛНТУ, віртуальне навчальне середовище. Офіційний сайт Луцького національного технічного університету: https://lntu.edu.ua/uk Е-Портал: https://lntu.edu.ua/uk/e-portal Електронний освітній портал ЛНТУ: https://mdl.lntu.edu.ua/ Електронна бібліотека ЛНТУ. Цифровий сервіс MyLNTU: https://e.lntu.edu.ua/ Інституційний репозитарій ЛНТУ: https://repository.lntu.edu.ua/home
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність в межах навчання за освітньою програмою реалізується відповідно до Положення ЛНТУ. На основі двосторонніх договорів між ЛНТУ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до укладених міжнародних угод про співпрацю, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у програмах: міжнародної кредитної мобільності, зокрема семестрового навчання у закладах вищої освіти Чехії, Польщі, Португалії, Литви, Туреччини, Німеччини, Швеції, Франції; проходження практики за кордоном; участь у міжнародних програмах і проєктах, зокрема «Еразмус+».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до вимог чинного законодавства на загальних умовах.
10 – АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ	
Реалізація освітньої програми здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Академічна доброчесність є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Усі учасники освітнього процесу керуються принципами чесності, довіри, поваги до авторства, справедливості та відповідальності. Порушення академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фальсифікація, списування, недоброчесне використання штучного інтелекту тощо) тягнуть за собою академічну відповідальність відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX та внутрішніх нормативних актів.	

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1 Обов'язкова складова				
1.1 Дисципліни загальної підготовки				
ОК.01	Професійна та академічна комунікація	3	залік	1
ОК.02	Основи перспективи	5	залік	1
ОК.03	Основи національного спротиву / Порятунок і безпека	5	диф. залік	1, 4
ОК.04	Фізичне виховання	3	залік	2
ОК.05	Правовий супровід фахової діяльності	3	екзамен	3
ОК.06	Іноземна мова	4	екзамен	4
ОК.07	Комп'ютерні технології в дизайні	23	залік, залік, залік, екзамен	2, 3, 4, 5
ОК.08	Основи наукових досліджень в дизайні	4	екзамен	6
ОК.09	Підприємницька дизайн-діяльність	3	залік	7
ОК.10	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	5	екзамен	8
РАЗОМ дисципліни загальної підготовки		**58**		
1.2 Дисципліни професійної підготовки				
ОК.11	Кольорознавство	5	екзамен	1
ОК.12	Рисунок і живопис	6	екзамен	1
ОК.13	Основи скетчингу	3	залік	1
ОК.14	Композиція та пластика	11	екзамен	1, 2
ОК.15	Методика проєктування	5	екзамен	2
ОК.16	Техніки креативного мислення	5	залік	2
ОК.17	Історія світового та українського мистецтва	6	екзамен	2
ОК.18	Історія дизайну	6	екзамен	3
ОК.19	Типографіка та шрифтові композиції	5	екзамен	3
ОК.20	Візуальна айдентика	5	екзамен, КР	4
ОК.21	Макетування та матеріалознавство	3	залік	4
ОК.22	Дизайн поліграфічних видань	5	екзамен	5
ОК.23	Візуальна грамотність та комунікативні практики	5	екзамен	5
ОК.24	Ілюстрація	4	залік	5
ОК.25	Технології комп'ютерної анімації	4	залік	6
ОК.26	Основи дизайну застосунків	5	екзамен	6
ОК.27	Дизайн упаковки	4	екзамен	6

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОК.28	Конструювання креативної продукції	6	екзамен	7
ОК.29	Етнодизайн	6	екзамен, КП	7
ОК.30	Професійна презентація дизайнера	5	залік	7
РАЗОМ дисципліни професійної підготовки		**104**		
2 Вибіркова складова				
2.1 Загальні дисципліни вільного вибору				
ВК.01	Дисципліна 1	5	залік	3
ВК.02	Дисципліна 2	5	залік	3
ВК.03	Дисципліна 3	5	залік	4
ВК.04	Дисципліна 4	5	залік	4
2.2 Професійні дисципліни вільного вибору				
ВК.05	Дисципліна 1	5	залік	5
ВК.06	Дисципліна 2	5	залік	5
ВК.07	Дисципліна 3	5	залік	6
ВК.08	Дисципліна 4	5	залік	6
ВК.09	Дисципліна 5	5	залік	7
ВК.10	Дисципліна 6	5	залік	7
ВК.11	Дисципліна 7	5	залік	8
ВК.12	Дисципліна 8	5	залік	8
3 Практична підготовка				
ОК.31	Виробнича практика	3	захист з оцінкою	6
ОК.32	Переддипломна практика	6	захист з оцінкою	8
4 Атестація				
ОК.33	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9	захист з оцінкою	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**180**		
Загальний обсяг вибіркових компонент		**60**		
Загальний обсяг освітньої програми		***240 (бакалавр)***		

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів кваліфікації бакалавр з дизайну здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі у сфері графічного дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті (у репозитарії) ЛНТУ. Захист кваліфікаційної роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Компетентності	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33
ЗК01		+						+			+				+	+	+	+							+								+
ЗК02	+																						+							+			+
ЗК03						+				+		+																					
ЗК04							+	+				+			+	+																+	+
ЗК05	+								+														+							+	+	+	
ЗК06	+							+	+				+		+							+					+	+		+	+	+	+
ЗК07						+				+							+						+						+				
ЗК08					+																												
ЗК09				+													+	+		+									+				
ЗК10	+				+			+	+											+						+				+	+	+	
ЗК11			+																														
СК01								+							+	+				+							+	+			+	+	+
СК02		+												+							+					+	+	+					
СК03		+											+	+					+	+				+									+
СК04		+					+				+		+	+		+			+	+		+	+	+	+					+		+
СК05																	+	+										+					
СК06																					+	+					+	+			+		
СК07							+															+			+	+					+		+
СК08											+	+	+	+																			+
СК09												+	+											+									+
СК10		+											+																				+
СК11	+				+				+	+										+			+			+				+	+	+	+
СК12															+	+				+				+	+	+						+	+
СК13							+										+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+	+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Програмні результати навчання	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33
ПРН01																																	+
ПРН02	+					+				+													+							+			
ПРН03							+	+							+			+							+						+	+
ПРН04								+						+	+																+	+
ПРН05	+			+	+				+																				+	+		
ПРН06	+			+	+			+																					+	+	+	+
ПРН07		+										+	+			+						+		+								
ПРН08											+			+	+	+				+							+			+	+	+
ПРН09		+					+					+	+	+					+	+	+	+		+	+		+	+		+		+
ПРН10		+												+					+	+			+				+	+				
ПРН11											+	+	+	+					+	+	+	+		+						+		+
ПРН12					+																+						+			+		+
ПРН13															+		+	+		+			+						+			
ПРН14			+												+		+	+		+			+						+			
ПРН15			+												+		+	+		+			+						+			
ПРН16																					+						+	+			+		
ПРН17							+																		+	+					+		+
ПРН18		+									+	+	+						+			+		+									
ПРН19	+				+				+	+				+						+			+			+			+	+	+	+
ПРН20															+	+				+		+		+				+				+	+
ПРН21							+								+				+	+			+		+		+	+			+	+	+

МАТРИЦЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, СПРЯМОВАНИХ НА ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	ЦІЛЬ 1	ЦІЛЬ 2	ЦІЛЬ 3	ЦІЛЬ 4	ЦІЛЬ 5	ЦІЛЬ 6	ЦІЛЬ 7	ЦІЛЬ 8	ЦІЛЬ 9	ЦІЛЬ 10	ЦІЛЬ 11	ЦІЛЬ 12	ЦІЛЬ 13	ЦІЛЬ 14	ЦІЛЬ 15	ЦІЛЬ 16	ЦІЛЬ 17
ОК.01																+	
ОК.02																	
ОК.03			+														
ОК.04			+														
ОК.05																+	
ОК.06																	
ОК.07				+			+		+								
ОК.08																	
ОК.09								+									+
ОК.10																	
ОК.11																	
ОК.12				+													
ОК.13					+												
ОК.14																	
ОК.15																	
ОК.16				+							+						
ОК.17																	
ОК.18																	
ОК.19											+						
ОК.20							+		+		+	+	+		+		

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	ЦІЛЬ 1	ЦІЛЬ 2	ЦІЛЬ 3	ЦІЛЬ 4	ЦІЛЬ 5	ЦІЛЬ 6	ЦІЛЬ 7	ЦІЛЬ 8	ЦІЛЬ 9	ЦІЛЬ 10	ЦІЛЬ 11	ЦІЛЬ 12	ЦІЛЬ 13	ЦІЛЬ 14	ЦІЛЬ 15	ЦІЛЬ 16	ЦІЛЬ 17
ОК.21																	
ОК.22																	
ОК.23					+						+					+	
ОК.24							+		+								
ОК.25				+			+		+								
ОК.26																	
ОК.27																	
ОК.28				+													
ОК.29								+									+
ОК.30																	
ОК.31																	
ОК.32																	
ОК.33																	

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Конституція України (від 28.06.1996 р.). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр

2. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р., № 1556-VII). URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

3. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 р., № 2145-VIII). URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

4. Закон України «Про академічну доброчесність» (від 18.12.2025 р., № 4742-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

5. Закон України «Про основи національного спротиву» (від 16.07.2021 р., № 1702-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text

6. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1391 13.12.2018 р.).

7. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10

8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text

9. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п

10. Зміни, що вносяться до деяких стандартів вищої освіти, затверджених відповідними наказами Міністерства освіти і науки України. Затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842.

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-п#Text

12. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» № 1187 від 30.12.2015 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#Text