МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньої програми
Дизайн. Дизайн середовища
(назва освітньої програми)
зі спеціальності
В2.03 Дизайн. Дизайн середовища
(назва спеціальності)
Юлія БОНДАРЧУК
«26» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЛНТУ
_____ Ірина ВАХОВИЧ
«26» серпня 2026 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН. ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

(назва освітньої програми)

ENVIRONMENT DESIGN

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
(рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))
спеціальність В2.03 Дизайн. Дизайн середовища
(шифр і назва спеціальності)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва галузі знань)

(рік вступу 2025)

Електронна версія

СХВАЛЕНО
Вченою радою ЛНТУ
протокол №2 від 27.08.2026 р.

Луцьк – 2026

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньої програми
«ДИЗАЙН. ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2.03 Дизайн. Дизайн середовища
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Завідувач кафедри — Наталія СКЛЯРЕНКО
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

В.о. начальника відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації — Олена КУЗЬМАК

Рекомендовано комісією з якості факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 2 від 26.08.2026 р.)

Схвалено вченою радою факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 3 від 26.08.2026 р.)

Схвалено навчально-методичною радою ЛНТУ — Надія КОВАЛЬЧУК
(протокол № 1 від 26.08.2026 р.)

ПЕРЕДМОВА

Переглянуто групою забезпечення та стейкхолдерами, залученими до розроблення та вдосконалення освітньої програми відповідно до Стандарту вищої освіти України підготовки здобувачів за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом МОН України МОН України №1391 від 13.12.2018 р., нового Переліку галузей знань і спеціальностей у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. №1021.

Гарант освітньої програми:

Бондарчук Юлія Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, Доцент/Кафедра дизайну _____ *(підпис)*

Члени групи забезпечення освітньої програми:

Авраменко Дмитро Костянтинович – кандидат мистецтвознавства, доцент, Декан/Факультет креативних індустрій, маркетингу та комунікацій кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Дудка Світлана-Роксолана Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, Доцент/Кафедра дизайну _____ *(підпис)*

Стейкхолдери, залучені до розроблення та вдосконалення ОП:

Іванчук Ярослава Ігорівна – власниця студії дизайну WOWhouse, голова ЕК із захисту кваліфікаційних проектів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

Данилюк Дарина Сергіївна – директорка студії Danyliuk Design Studio;

Кислянка Маргарита Михайлівна – здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП «Дизайн середовища» Луцького національного технічного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Луцький національний технічний університет, код в ЄДЕБО – 309
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн. Дизайн середовища ENVIRONMENT DESIGN
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний; 240 кредитів ЄКТС , Обсяг освітньої програми бакалавра 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 місяці. Для здобуття освітнього ступеня бакалавр на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю «Дизайн», і не більше 60 кредитів ЄКТС отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Не менше 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Форма здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Назва кваліфікації	Освітня кваліфікація – бакалавр дизайну Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – В2 «Дизайн» Галузь знань – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціалізація – В2.03 Дизайн середовища Освітня програма – Дизайн
Наявність акредитації	Ліцензія: Наказ МОН від 04.03.2021 №26-л Первинна акредитація планується в 2028
Цикл/рівень	QF-EHEA – перший цикл (бакалавр) EQF-LLL – 6 рівень НРК України – 6 рівень
Передумови	Наявність Атестата про повну загальну середню освіту. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Луцького національного технічного університету», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська

Термін дії освітньої програми	До первинної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://lntu.edu.ua/uk/studentu-0/navchannya/osvitniy-programi
Основні поняття та їх визначення	Освітня програма – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів вивчення, дисциплін, індивідуальних завдань, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання; Компетентність – динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність; Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів; Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання; Академічна доброчесність – сукупність цінностей, принципів і заснованих на них правил, якими мають керуватися суб’єкти академічної діяльності під час провадження такої діяльності; Дизайн середовища — комплексний вид проектно-художньої діяльності, спрямований на формування гармонійного, функціонального, естетично повноцінного та безпечного предметно-просторового середовища існування людини (інтер’єрів, екстер’єрів, міських та ландшафтних просторів).
2 – МЕТА/ЦІЛІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	

Метою ОП є підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних до творчої та інноваційної діяльності у сфері дизайну середовища, формування комфортного, функціонального та естетично привабливого життєвого простору з урахуванням соціальних, екологічних та економічних аспектів.
Основними цілями ОП є:
1. Сприяння розвитку творчого мислення, інноваційного підходу та здатності до самостійного вирішення проектних завдань.
2. Розвиток практичних навичок проектування об'єктів дизайну середовища різного масштабу та функціонального призначення; підготовка до професійної діяльності в дизайнерських студіях, архітектурних бюро, будівельних компаніях.
3. Виховання відповідальності за якість проектних рішень та їх вплив на навколишнє середовище та суспільство; розуміння принципів сталого розвитку та екологічної свідомості в контексті дизайну середовища.

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	Об’єкти вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато функціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізацією В2.03 Дизайн середовища). Інструменти: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну середовища
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми	Основний фокус освітньої програми спрямований на здатність до творчої дизайнерської діяльності та організацію управлінської роботи, застосування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому контексті дизайну. Спеціалізація на професійному володінні інструментарієм цифрового моделювання та створенні проектно-технічної документації для об’єктів будь-якої складності. Особлива увага приділяється формуванню здатності проектувати середовище, що відповідає екологічним, соціальним та економічним пріоритетам Волинської області. Ключові слова: дизайн, дизайн середовища, цифрові моделі простору, інтер’єр, екстер’єр, сталий розвиток регіону, дизайн-проектна документація.
Особливості освітньої програми	Унікальність ОП полягає у наскрізному впровадженні систем комп’ютерного проектування у процес розробки житлових та громадських просторів. Програма передбачає практико-зорієнтоване навчання на базі проектних студій, де теоретична підготовка поєднується з розробкою реальних дизайн-рішень для ревіталізації та сталого розвитку територій Волині. Викладання фахових модулів зосереджене на здатності здобувачів трансформувати креативні ідеї у технічно обґрунтовані та візуально досконалі проекти. Унікальність ОП полягає в спрямованості теоретичної та практичної підготовки студентів на формування концепцій сталого розвитку засобами дизайну.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШЕ НАВЧАННЯ	

Придатність до працевлаштування	Випускник, який здобув вищу освіту за даною освітньою програмою, здатний здійснювати професійну діяльність у сферах за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» (ДК 009:2010): 71.0 «Діяльність у сферах архітектури та інжинірингу; технічні випробування та аналіз»; 71.1 «Діяльність у сферах архітектури та інжинірингу, надання послуг технічного консультування»; 71.11 «Діяльність у сфері архітектури (у частині проектування інтер'єрів; 74.1 «Спеціалізована діяльність із дизайну»; 74.10 «Спеціалізована діяльність із дизайну (дизайн інтер'єрів, екстер'єрів, ландшафтний дизайн, оформлення просторів)»; 43.0 «Спеціалізовані будівельні роботи (у частині оздоблювальних робіт та декоративного оформлення середовища)»; 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг (у частині сценографії, виставкового та арт-дизайну)». Здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня здатний виконувати професійні обов’язки на посадах, що зазначені в Національному класифікаторі України «Класифікатор професій» (ДК 003:2010) за такими розділами, підрозділами, класами та підкласами: розділ 3 «Фахівці», клас 3471 «Художники, дизайнери та представники суміжних професій»; розділ 2 «Професіонали (у разі призначення на посади початкового рівня за умови виконання професійних функцій під керівництвом провідного фахівця)», клас 2452 «Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва».
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Викладання дисциплін здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Особлива увага приділяється формуванню творчих завдань, що стимулюють критичне мислення, уникненню репродуктивних завдань та навчанню академічного письма.

Оцінювання	Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положень ЛНТУ «Про систему оцінювання знань підготовки фахівців» та «Про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті». Оцінювання якості знань при реалізації даної освітньої програми передбачає поточний контроль у вигляді тестування, усних презентацій, усного чи письмового опитування, фахових дискусій; модульний контроль у вигляді модульної контрольної роботи; підсумковий контроль у вигляді екзаменів, заліків, захистів звітів практики; захистів кваліфікаційної роботи бакалавра. Оцінювання знань здобувачів вищої освіти відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) й за 100-бальною шкалою ЄCTS (A, B, C, D, E, F, FX). Критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим, проводиться відповідно до встановлених процедур і здійснюється з урахуванням дотримання академічної доброчесності.

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Вид компетентності	Шифр	Опис компетентності
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК02	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК03	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК05	Здатність працювати в команді.
	ЗК06	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК07	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК08	Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	ЗК09	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
		Визначені ЗВО:
	ЗК10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
	ЗК11	Здатність до національного спротиву
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.
	СК02	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.
	СК03	Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.
	СК04	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК05	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК06	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	СК07	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.
	СК08	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.
	СК09	Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

	СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
		Визначені ЗВО:
	СК12	Здатність застосовувати наскрізні цифрові технології та 3D-моделювання для створення комплексної проектно-технічної документації та візуалізації об’єктів середовища будь-якої складності.
	СК13	Здатність розробляти дизайн-концепції житлових та громадських просторів із урахуванням принципів сталого розвитку, екологічних та соціально-економічних пріоритетів території, а також технологій ревіталізації Волинської області.
7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ		
Шифр	**Опис програмного результату навчання**	
ПРН01	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери.	
ПРН02	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	
ПРН03	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	
ПРН04	Визначати мету, завдання та етапи проектування.	
ПРН05	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	
ПРН06	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	
ПРН07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	
ПРН08	Оцінювати об’єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	
ПРН09	Створювати об’єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	

ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
	Визначені ЗВО:
ПРН20	Володіти сучасним спеціалізованим програмним забезпеченням для наскрізного цифрового 3D-моделювання та генерувати повний комплект розрахунково-графічної і проектно-технічної документації об'єктів середовища відповідно до нормативних вимог.
ПРН21	Обґрунтовувати та реалізовувати художньо-проектні рішення з ревіталізації та трансформації житлових і громадських просторів на основі екологічних стандартів, енергоефективності, локального культурного контексту та специфіки сталого розвитку регіону.

Знання	Зн 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності Зн 2. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Зн 3. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя Зн 4. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну Зн 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності Зн 6. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями) Зн 7. Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

Уміння/навички	Ум 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності Ум 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово Ум 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою Ум 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел Ум 5. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Ум 6. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя Ум 7. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну Ум 8. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну Ум 9. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну Ум 10. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності Ум 11. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями) Ум 12. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну Ум 13. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта Ум 14. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями) Ум 15. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). Ум 16. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

Комунікація	К 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово К 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою К 3. Здатність працювати в команді К 4. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності К 5. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. К 6. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя К 7. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності
Відповідальність та автономія	АВ 1. Здатність працювати в команді АВ 2. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт АВ 3. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. АВ 4. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя АВ 5. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну АВ 6. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

Набуття здобувачами вищої освіти навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року №70/1	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» пропонує здобувачам вищої освіти освітні компоненти, які сприятимуть формуванню навичок та компетентостей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. Відповідність освітніх компонентів Цілям сталого розвитку відображено у матриці формування навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку.
8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, які мають кваліфікацію, що відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в ЗВО, працюють в Університеті за основним місцем роботи, а також висококваліфіковані спеціалісти, представники роботодавців. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації, зокрема стажування за програмами академічної мобільності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої світи і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні приміщення; комп’ютерні класи (лабораторії); спеціалізовані лабораторії; спортивний зал, спортивні майданчики; бібліотека, читальний зал; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; приміщення для науково-педагогічних працівників; гуртожитки; пункти харчування, база відпочинку та ін.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам внутрішніх нормативних документів та вимогам чинного законодавства України, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та включає: електронний портал ЛНТУ (Е-Портал), до складу якого входять: електронний кабінет студента, кабінет викладача (АС Деканат), електронний освітній портал ЛНТУ – Moodle, репозитарій ЛНТУ, віртуальне навчальне середовище. Офіційний сайт Луцького національного технічного університету: https://lntu.edu.ua/uk Е-Портал: https://lntu.edu.ua/uk/e-portal Електронний освітній портал ЛНТУ: https://mdl.lntu.edu.ua/ Електронна бібліотека ЛНТУ. Цифровий сервіс MyLNTU: https://e.lntu.edu.ua/ Інституційний репозитарій ЛНТУ: https://repository.lntu.edu.ua/home
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність в межах навчання за освітньою програмою реалізується відповідно до Положення ЛНТУ. На основі двосторонніх договорів між ЛНТУ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до укладених міжнародних угод про співпрацю, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у програмах: міжнародної кредитної мобільності, зокрема семестрового навчання в в Університеті ім. Томаша Баті (Чехія), в Лодзькому технічному університеті (Польща); проходження практики за кордоном; участь у міжнародних програмах і проєктах, зокрема «Еразмус+».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до вимог чинного законодавства на загальних умовах.
10 – АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ	
Реалізація освітньої програми здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Академічна доброчесність є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Усі учасники освітнього процесу керуються принципами чесності, довіри, поваги до авторства, справедливості та відповідальності. Порушення академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фальсифікація, списування, недоброчесне використання штучного інтелекту тощо) тягнуть за собою академічну відповідальність відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX та внутрішніх нормативних актів.	

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1 Обов'язкова складова				
1.1 Дисципліни загальної підготовки				
ОК.01	Професійна етика та культура спілкування	3	залік	1
ОК.02	Креслення та перспектива	5	залік	1
ОК.03	Комп'ютерна графіка у дизайні	5	залік	2
ОК.04	Фізичне виховання	3	залік	2
ОК.05	Правовий супровід фахової діяльності	3	екзамен	3
ОК.06	Основи національного спротиву / Порятунок і безпека	3	диф. залік	3
ОК.07	Іноземна мова	5	екзамен	3
ОК.08	Комп'ютерне проектування середовища	16	залік, залік, екзамен	3, 4, 5
ОК.09	Основи наукових досліджень в дизайні	4	екзамен	6
ОК.10	Підприємницька дизайн-діяльність	3	залік	7
ОК.11	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	5	екзамен	8
РАЗОМ дисципліни загальної підготовки		**55**		
1.2 Дисципліни професійної підготовки				
ОК.12	Кольорознавство	5	екзамен	1
ОК.13	Історія світового та українського мистецтва	6	екзамен	1
ОК.14	Рисунок і живопис	10	екзамен	1, 2
ОК.15	Композиція та формотворення	12	залік, екзамен	1, 2
ОК.16	Історія дизайну	6	екзамен	2
ОК.17	Скульптура і пластика	5	залік	2
ОК.18	Методика проектування	3	екзамен	3
ОК.19	Макетування об’єктів середовища	5	екзамен	4
ОК.20	Конструювання об'єктів середовища	5	екзамен	4
ОК.21	Матеріали та технології в дизайні середовища	5	екзамен	4
ОК.22	Ергономіка в дизайні середовища	5	екзамен	5
ОК.23	Типологія будівель, споруд, обладнання середовища	5	екзамен	5
ОК.24	Проектування житлового середовища	5	залік	5
ОК.25	Образна та морфологічна трансформація об’єктів середовища	4	залік	6
ОК.26	Проектування громадського середовища	5	екзамен, КП	6

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОК.27	Комп’ютерне 3D-моделювання меблів та обладнання	4	залік	6
ОК.28	Комп’ютерне 3D моделювання середовища	6	екзамен	7
ОК.29	Комплексне проектування	6	екзамен, КП	7
ОК.30	Професійна презентація дизайнера	5	залік	7
РАЗОМ дисципліни професійної підготовки		**107**		
2 Вибіркова складова				
2.1 Загальні дисципліни вільного вибору				
ВК.01	Дисципліна 1	5	залік	3
ВК.02	Дисципліна 2	5	залік	3
ВК.03	Дисципліна 3	5	залік	4
ВК.04	Дисципліна 4	5	залік	4
2.2 Професійні дисципліни вільного вибору				
ВК.05	Дисципліна 1	5	залік	5
ВК.06	Дисципліна 2	5	залік	5
ВК.07	Дисципліна 3	5	залік	6
ВК.08	Дисципліна 4	5	залік	6
ВК.09	Дисципліна 5	5	залік	7
ВК.10	Дисципліна 6	5	залік	7
ВК.11	Дисципліна 7	5	залік	8
ВК.12	Дисципліна 8	5	залік	8
3 Практична підготовка				
ОК.31	Виробнича практика	3	захист з оцінкою	6
ОК.32	Переддипломна практика	6	захист з оцінкою	8
4 Атестація				
ОК.33	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9	захист з оцінкою	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**180**		
Загальний обсяг вибіркових компонент		**60**		
Загальний обсяг освітньої програми		***240 (бакалавр)***		

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Компетентності	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33
ІК		+	+		+			+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК01	+	+			+				+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+
ЗК02	+										+																				+			+
ЗК03							+		+		+																				+			
ЗК04		+	+					+	+									+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК05	+																									+			+		+	+	
ЗК06			+					+	+	+								+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК07	+												+			+										+							
ЗК08					+	+																		+		+			+				+
ЗК09				+					+			+	+	+		+	+							+									+
ЗК10	+				+				+	+																					+	+	+
ЗК11						+																											
СК01		+						+	+						+			+		+		+	+	+	+	+			+		+	+	+
СК02															+		+		+					+	+	+			+			+	+
СК03												+			+			+						+	+	+			+			+	+
СК04		+	+											+	+					+				+		+			+	+	+	+	+
СК05													+			+									+								+
СК06																	+		+		+			+		+			+		+		
СК07			+					+																			+	+	+		+	+	+
СК08												+		+										+		+			+				+
СК09														+			+																
СК10		+							+											+	+	+	+										
СК11					+					+	+																			+	+	+	+
СК12			+					+																			+	+	+	+		+	+

Освітні компоненти / Компетентності	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33
СК13																								+		+			+			+	+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Програмні результати навчання	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33
ПРН01	+	+			+				+			+						+				+	+							+		+
ПРН02	+						+				+																			+			+
ПРН03									+									+					+	+		+			+			+	+
ПРН04									+									+						+		+			+			+	+
ПРН05	+			+		+				+																+			+		+	+	
ПРН06	+			+	+	+				+																			+		+	+	+
ПРН07														+	+		+		+					+	+	+			+				+
ПРН08									+									+			+	+	+	+		+			+			+	+
ПРН09		+	+					+						+						+				+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН10															+			+							+								
ПРН11												+		+	+		+		+					+		+			+				+
ПРН12		+			+			+												+	+	+		+		+			+		+	+	+
ПРН13													+			+																	+
ПРН14													+			+										+							+
ПРН15													+			+										+							+
ПРН16																	+		+	+	+			+					+		+		
ПРН17			+					+																			+	+	+	+	+	+	+
ПРН18			+									+		+										+	+								+
ПРН19					+					+	+																			+	+	+	+
ПРН20								+																			+	+	+			+	+
ПРН21																								+		+			+			+	+

МАТРИЦЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, СПРЯМОВАНИХ НА ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	**ЦІЛЬ 1**	**ЦІЛЬ 2**	**ЦІЛЬ 3**	**ЦІЛЬ 4**	**ЦІЛЬ 5**	**ЦІЛЬ 6**	**ЦІЛЬ 7**	**ЦІЛЬ 8**	**ЦІЛЬ 9**	**ЦІЛЬ 10**	**ЦІЛЬ 11**	**ЦІЛЬ 12**	**ЦІЛЬ 13**	**ЦІЛЬ 14**	**ЦІЛЬ 15**	**ЦІЛЬ 16**	**ЦІЛЬ 17**
ОК.01					+					+						+	
ОК.02																	
ОК.03									+								
ОК.04			+														
ОК.05								+								+	
ОК.06			+													+	
ОК.07				+													+
ОК.08									+		+						
ОК.09				+					+								
ОК.10								+				+					
ОК.11				+													+
ОК.12																	
ОК.13											+						
ОК.14																	
ОК.15																	
ОК.16											+						
ОК.17											+						
ОК.18									+			+					
ОК.19												+					
ОК.20									+		+						

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	ЦІЛЬ 1	ЦІЛЬ 2	ЦІЛЬ 3	ЦІЛЬ 4	ЦІЛЬ 5	ЦІЛЬ 6	ЦІЛЬ 7	ЦІЛЬ 8	ЦІЛЬ 9	ЦІЛЬ 10	ЦІЛЬ 11	ЦІЛЬ 12	ЦІЛЬ 13	ЦІЛЬ 14	ЦІЛЬ 15	ЦІЛЬ 16	ЦІЛЬ 17
ОК.21												+	+				
ОК.22			+							+							
ОК.23											+						
ОК.24											+						
ОК.25									+			+					
ОК.26										+	+				+		
ОК.27									+								
ОК.28									+								
ОК.29							+				+		+				
ОК.30								+									+
ОК.31								+									
ОК.32								+									
ОК.33				+					+		+	+					

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Конституція України (від 28.06.1996 р.). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр

2. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р., № 1556-VII). URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

3. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 р., № 2145-VIII). URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

4. Закон України «Про академічну доброчесність» (від 18.12.2025 р., № 4742-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

5. Закон України «Про основи національного спротиву» (від 16.07.2021 р., № 1702-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text

6. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України №1391 13.12.2018 р.).

7. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10

8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text

9. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п

10. Зміни, що вносяться до деяких стандартів вищої освіти, затверджених відповідними наказами Міністерства освіти і науки України. Затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842.

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-п#Text

12. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» № 1187 від 30.12.2015 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#Text