МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньо-професійної програми
Дизайн
(назва освітньої програми)
зі спеціальності
В2 Дизайн
(назва спеціальності)
Сергій ПУСТЮЛЬГА
«24» червня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор ЛНТУ
_____ Ірина ВАХОВИЧ
«24» червня 2026 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

(назва освітньої програми)

DESIGN

другий (магістерський) рівень вищої освіти
(рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))
спеціальність В2 Дизайн
(шифр і назва спеціальності)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва галузі знань)

Електронна версія

СХВАЛЕНО
Вченою радою ЛНТУ
протокол №13 від 25.06.2026 р.

Луцьк – 2026

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Завідувач кафедри — Наталія СКЛЯРЕНКО
(протокол № 5 від 23.06.2026 р.)

В.о. начальника відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації — Олена КУЗЬМАК

Рекомендовано комісією з якості факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 1 від 23.06.2026 р.)

Схвалено вченою радою факультету — Дмитро АВРАМЕНКО
(протокол № 2 від 23.06.2026 р.)

Схвалено навчально-методичною радою ЛНТУ — Надія КОВАЛЬЧУК
(протокол № 11 від 24.06.2026 р.)

ПЕРЕДМОВА

Переглянуто групою забезпечення та стейкхолдерами, залученими до розроблення та вдосконалення освітньо-професійної програми.

Гарант освітньо-професійної програми:

ПУСТЮЛЬГА СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ – доктор технічних наук, професор кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Члени групи забезпечення освітньо-професійної програми:

БОНДАРЧУК ЮЛІЯ СЕРГІЇВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну _____ *(підпис)*

СКЛЯРЕНКО НАТАЛІЯ ВЛАДИСЛАВІВНА – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну _____ *(підпис)*

ДУДКА СВІТЛАНА-РОКСОЛАНА ОЛЕКСАНДРІВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну _____ *(підпис)*

Стейкхолдери, залучені до розроблення та вдосконалення ОПП:

ДУБИЦЬКИЙ СЕРГІЙ РОСТИСЛАВОВИЧ;
ГОЛОВАЧУК ІГОР ПАВЛОВИЧ.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Луцький національний технічний університет, код в ЄДЕБО – 309
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн Design
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний. Обсяг освітньої програми бакалавра 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання 1 рік 4 місяці Обсяг освітньо-професійної програми магістра на основі ступеня бакалавра становить 90 кредитів ЄКТС. Не менше 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Форма здобуття освіти	денна/заочна
Назва кваліфікації	Освітня кваліфікація – магістр дизайну Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – В2 «Дизайн» Галузь знань – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціалізація – В2.01 Графічний дизайн Освітня програма – Дизайн
Наявність акредитації	Акредитована Сертифікат про акредитацію № 20089. Рішення НАЗЯВО від 20.02.2026 р.
Цикл/рівень	QF-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень НРК України – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра та сертифікати Єдиного вступного іспиту. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Луцького національного технічного університету», затвердженими Вченою радою університету
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	1 рік 4 місяці
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://lntu.edu.ua/uk/studentu-0/navchannya/osvitniy-programi

Основні поняття та їх визначення	Освітня програма – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів вивчення, дисциплін, індивідуальних завдань, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання.
2 – МЕТА/ЦІЛІ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих магістрів графічного дизайну, здатних до інноваційної візуальної творчості, згідно з принципами сталого розвитку, ефективної науково-педагогічної та професійної діяльності у сфері графічного дизайну. Основними цілями ОП є: 1. Поглиблення теоретичних і практичних знань у графічному дизайні. 2. Розвиток креативного та критичного мислення. 3. Оволодіння новітніми інструментами та технологіями. 4. Формування навичок проєктної роботи в сфері графічного дизайну. 5. Підготовка до самостійної професійної та дослідницької діяльності.	
3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність або спеціалізація)	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність В2 «Дизайн» Об’єкти вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн. Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об’єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Інструменти: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньо-професійної програми	Програма акцентує увагу на розробці дизайн-рішень у сфері графічного дизайну; поєднує глибоке розуміння принципів сталого розвитку з передовими технологіями динамічних візуальних комунікацій; інтегрує аспекти емоційного та персоналізованого дизайну в навчальний процес. Спрямована на розвиток професійних знань, умінь та навичок для реалізації фахової діяльності в сфері графічного дизайну. Акцент освітньої програми зміщений на здатність до проєктної дизайнерської творчості із використанням принципів сталого розвитку та новітніх технологій. Перелік професійно-орієнтованих дисциплін забезпечує опанування методами, засобами, принципами проектування об'єктів графічного дизайну, розробці дизайн-проєктів з урахуванням потреб різних соціальних груп та проведення досліджень у галузі дизайну. Ключові слова: графічний дизайн, проєктування, принципи сталого розвитку, динамічні візуальні комунікації.
Особливості освітньо-професійної програми	Особливість ОП полягає в практико-зорієнтованому навчанні та викладанні модулів з використанням проєктного інструментарію, мультимедійних та інформаційно-технічних засобів. Унікальність ОП полягає в спрямованості теоретичної та практичної підготовки студентів на розвиток здатності генерувати оригінальні та ефективні візуальні концепції, що відповідають цілям комунікації та потребам цільової аудиторії; формування концепцій сталого розвитку засобами дизайну. Синтетичний підхід під час навчання дозволяє переосмислити проєктні підходи до організації візуально комунікативного простору на основі виховання системного мислення дизайнера-графіка.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШЕ НАВЧАННЯ	

Придатність до працевлаштування	Випускник, який здобув освіту за даною освітньою програмою, може здійснювати професійну діяльність у сферах за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» (ДК 009:2010): 58.1 «Видання книг, періодичних видань та інша видавнича діяльність»; 59.1 «Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм» (у частині розроблення графічного, анімаційного та аудіовізуального контенту); 62.0 «Комп'ютерне програмування, консультування та пов'язана з ними діяльність» (у частині проєктування цифрової графіки, вебресурсів, користувацьких інтерфейсів і мультимедійних продуктів); 63.1 «Оброблення даних, розміщення інформації на вебвузлах і пов'язана з ними діяльність; вебпортали»; 70.21 «Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю» (у частині розробки візуальних комунікацій); 73.1 «Рекламна діяльність»; 74.2 «Діяльність у сфері фотографії»; 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» (у частині художньо-графічної, виставкової та авторської творчої діяльності); 72.0 «Наукові дослідження та розробки»; 73.0 «Рекламна діяльність і дослідження кон'юнктури ринку»; 74.0 «Інша професійна, наукова та технічна діяльність» (зокрема група 74.1 «Спеціалізована діяльність із дизайну», клас 74.10); 85.0 «Освіта (зокрема заклади фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти)»; Здобувач вищої освіти першого (магістерського) рівня здатний виконувати професійні обов'язки на посадах, що зазначені в Національному класифікаторі України «Класифікатор професій» (ДК 003:2010) за такими розділами, підрозділами, класами та підкласами: клас 2451 «Професіонали в галузі художньої творчості», клас 2452 «Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва», клас 2139 «Інші професіонали в галузі обчислювальних систем (у частині UX/UI дизайну та графічного оформлення цифрових продуктів)», клас 2310 «Викладачі університетів та вищих навчальних закладів», клас 2320 «Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) та фахової передвищої освіти».
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами 8 рівня Національної рамки кваліфікацій, третього (докторського) рівня FQ-EHEA, 8 рівня циклу EQF-LLL в галузі дизайну та міждисциплінарних програм, близьких до дизайну, набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти, в системі освіти дорослих без обмежень.
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	

Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у сфері дизайн-проектування, яке включає лекції, практичні заняття; практику, активне навчання, ініціативне самонавчання, навчання через дослідження. Викладання дисципліни здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Особлива увага приділяється формуванню творчих завдань, що стимулюють критичне мислення, уникненню репродуктивних завдань та навчанню академічного письма.
Оцінювання	Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положень ЛНТУ «Про систему оцінювання знань підготовки фахівців» та «Про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті». Оцінювання якості знань при реалізації даної освітньої програми передбачає поточний контроль у вигляді тестування, усних презентацій, усного чи письмового опитування, фахових дискусій; модульний контроль у вигляді модульної контрольної роботи; підсумковий контроль у вигляді екзаменів, заліків, захистів звітів практики; захистів кваліфікаційної роботи магістра. Оцінювання знань здобувачів вищої освіти відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) й за 100-бальною шкалою ЄCTS (A, B, C, D, E, F, FX). Критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Оцінювання результатів навчання є прозорим і здійснюється з урахуванням дотримання академічної доброчесності.

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Вид компетентності	Шифр	Опис компетентності
Інтегральна компетентність	ІК	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК02	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК03	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК04	Здатність працювати в міжнародному контексті

	ЗК05	Здатність розробляти та керувати проектами.
	ЗК06	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01	Здатність здійснювати концептуальне проектування об’єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.
	СК02	Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.
	СК03	Здатність розуміти і використовувати причиннонаслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
	СК04	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.
	СК05	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.
	СК06	Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.
	СК07	Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп’ютерних технологій.
	СК08	Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.
	СК09	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
	СК10	Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
	СК11	Здатність використовувати концепції сталого розвитку у проєктуванні візуально-комунікативного простору; впровадження екологічно-орієнтованих та соціально-комунікативних підходів в процесі проєктно-творчої діяльності.
	СК12	Вміння проєктувати динамічні системи візуальних комунікацій.
7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ		

Шифр	Опис програмного результату навчання
ПРН01	Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах
ПРН02	Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв’язання фахової проблеми
ПРН03	Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
ПРН04	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами
ПРН05	Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
ПРН06	Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
ПРН07	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі дизайну.
ПРН08	Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об’єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту
ПРН09	Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об’єкта дизайну.
ПРН10	Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
ПРН11	Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури
ПРН12	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
ПРН13	Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
ПРН14	Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.

ПРН15	Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньо-проектних завдань.
ПРН16	Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках
ПРН17	Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу.
ПРН18	Використовувати концепції сталого розвитку у проєктуванні візуально-комунікативного простору; впроваджувати екологічно-орієнтовані та соціально-комунікативні підходи в процесі проєктно-творчої діяльності.
ПРН19	Проєктувати динамічні системи візуальних комунікацій.
Набуття здобувачами вищої освіти навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року №70/1	Освітньо-професійна програма "Дизайн" пропонує здобувачам вищої освіти освітні компоненти, які сприятимуть формуванню навичок та компетентостей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. Відповідність освітніх компонентів Цілям сталого розвитку відображено у матриці формування навичок та компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку.
8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, які мають кваліфікацію, що відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в ЗВО, працюють в Університеті за основним місцем роботи, а також висококваліфіковані спеціалісти, представники роботодавців. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації, зокрема стажування за програмами академічної мобільності.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої світи і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні приміщення; комп'ютерні класи (лабораторії); спеціалізовані лабораторії; спортивний зал, спортивні майданчики; бібліотека, читальний зал; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; приміщення для науково-педагогічних працівників; гуртожитки; пункти харчування, база відпочинку та ін.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам внутрішніх нормативних документів та вимогам чинного законодавства України, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та включає: електронний портал ЛНТУ (Е-Портал), до складу якого входять: електронний кабінет студента, кабінет викладача (АС Деканат), електронний освітній портал ЛНТУ – Moodle, репозитарій ЛНТУ, віртуальне навчальне середовище. Офіційний сайт Луцького національного технічного університету: https://lntu.edu.ua/uk Е-Портал: https://lntu.edu.ua/uk/e-portal Електронний освітній портал ЛНТУ: https://mdl.lntu.edu.ua/ Електронна бібліотека ЛНТУ. Цифровий сервіс MyLNTU: https://e.lntu.edu.ua/ Інституційний репозитарій ЛНТУ: https://repository.lntu.edu.ua/home
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність в межах навчання за освітньою програмою реалізується відповідно до Положення ЛНТУ. На основі двосторонніх договорів між ЛНТУ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до укладених міжнародних угод про співпрацю, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у програмах: міжнародної кредитної мобільності; проходження практики за кордоном; участь у міжнародних програмах і проєктах, зокрема «Еразмус+».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до вимог чинного законодавства на загальних умовах.
10 – АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ	
Реалізація освітньої програми здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX. Академічна доброчесність є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Усі учасники освітнього процесу керуються принципами чесності, довіри, поваги до авторства, справедливості та відповідальності. Порушення академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фальсифікація, списування, недоброчесне використання штучного інтелекту тощо) тягнуть за собою академічну відповідальність відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX та внутрішніх нормативних актів.	

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Код освітніх компонентів	Назва освітніх компонентів ОПП (ОК, підсумкова атестація)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1 Обов'язкова складова				
1.1 Дисципліни загальної підготовки				
ОК.01	Методологія наукових досліджень в дизайні	5	екзамен	2
ОК.02	Управління проєктами та стартапами	4	екзамен	1
ОК.03	Professional English	4	залік	1
РАЗОМ дисципліни загальної підготовки		**13**		
1.2 Дисципліни професійної підготовки				
ОК.04	Новітні технології рисунку та живопису	6	екзамен	1
ОК.05	Концептуальне проєктування об'єктів графічного дизайну	6	залік	1
ОК.06	Цифрові технології в графічному дизайні	5	залік	1
ОК.07	Візуальні комунікації в дизайні	5	екзамен	1
РАЗОМ дисципліни професійної підготовки		**22**		
2 Вибіркова складова				
2.1 Загальні дисципліни вільного вибору				
ВК.01	ВК 01 Дисципліна 1	5	залік	2
ВК.02	ВК 02 Дисципліна 2	5	залік	2
2.2 Професійні дисципліни вільного вибору				
ВК.03	ВК 03 Дисципліна 1	5	залік	2
ВК.04	ВК 04 Дисципліна 2	5	залік	2
ВК.05	ВК 05 Дисципліна 3	5	залік	2
3 Практична підготовка				
ОК.08	Науково-педагогічна практика	9	захист з оцінкою	3
4 Атестація				
ОК.09	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи магістра	21	захист з оцінкою	3
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**65**		
Загальний обсяг вибіркових компонент		**25**		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		***90 (магістр)***		

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв’язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті ЗВО чи його структурного підрозділу, чи у репозитарії ЗВО.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Компетентності	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09
ЗК01	+	+		+	+		+	+	+
ЗК02	+				+	+	+	+	+
ЗК03		+					+	+	+
ЗК04	+		+						+
ЗК05		+			+	+		+	+
ЗК06							+	+	+
СК01				+	+	+	+		+
СК02					+	+		+	+
СК03	+			+			+	+	+
СК04	+	+							+
СК05	+							+	
СК06				+	+	+	+	+	+
СК07				+	+	+		+	+
СК08		+							
СК09		+		+	+			+	+
СК10		+							+
СК11				+	+		+	+	+
СК12					+	+	+		+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Освітні компоненти / Програмні результати навчання	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09
ПРН01	+	+		+	+		+	+	+
ПРН02	+				+		+	+	+
ПРН03		+					+	+	+
ПРН04	+	+	+						+
ПРН05		+			+	+		+	+
ПРН06					+		+	+	+
ПРН07	+	+					+	+	+
ПРН08					+			+	+
ПРН09					+	+	+		+
ПРН10	+			+	+			+	+
ПРН11				+			+	+	+
ПРН12	+	+							+
ПРН13	+							+	
ПРН14				+					+
ПРН15					+	+		+	+
ПРН16		+							
ПРН17		+							+
ПРН18				+	+		+	+	+
ПРН19					+	+	+		+

МАТРИЦЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, СПРЯМОВАНИХ НА ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ВІДПОВІДНИМИ ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Цілі сталого розвитку / Освітні компоненти	**ЦІЛЬ 1**	**ЦІЛЬ 2**	**ЦІЛЬ 3**	**ЦІЛЬ 4**	**ЦІЛЬ 5**	**ЦІЛЬ 6**	**ЦІЛЬ 7**	**ЦІЛЬ 8**	**ЦІЛЬ 9**	**ЦІЛЬ 10**	**ЦІЛЬ 11**	**ЦІЛЬ 12**	**ЦІЛЬ 13**	**ЦІЛЬ 14**	**ЦІЛЬ 15**	**ЦІЛЬ 16**	**ЦІЛЬ 17**
ОК.01				+					+								
ОК.02	+							+									
ОК.03				+													
ОК.04					+				+			+					
ОК.05					+							+					
ОК.06				+					+								
ОК.07					+												
ОК.08				+													+
ОК.09				+					+								+

Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Конституція України (від 28.06.1996 р.). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр

2. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р., № 1556-VII). URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

3. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 р., № 2145-VIII). URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

4. Закон України «Про академічну доброчесність» (від 18.12.2025 р., № 4742-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

5. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України № 1433 від 21.12.2018 р.).

6. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10

7. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text

8. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п

9. Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» № 1187 від 30.12.2015 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#Text