МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ, МАРКЕТИНГУ ТА КОМУНІКАЦІЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Дмитро АВРАМЕНКО
«29» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Комп'ютерне моделювання швейних виробів»
ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – 18 Виробництво та технології
спеціальність – 182 Технології легкої промисловості
освітня програма – Фешн-індустрія

Кафедра креативних технологій та фешн-індустрії

Силабус склав(ла) професор кафедри креативних технологій та фешн-індустрії, д.н., професор Микола РЯБЧИКОВ

Силабус затверджений на засіданні кафедри креативних технологій та фешн-індустрії, протокол № 1 від «26» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри д.т.н., доцент Тетяна ГОЛОВЕНКО

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Фешн-індустрія», протокол № 1 від «26» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Фешн-індустрія» д.т.н., доцент Тетяна ГОЛОВЕНКО

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/2333

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Комп'ютерне моделювання швейних виробів»

Освітня програма	Фешн-індустрія
Галузь знань / Спеціальність	18 Виробництво та технології / 182 Технології легкої промисловості
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	нормативна
Мова викладання	українська
Обсяг	6 кредитів ECTS / 180 годин, семестр 7
Форма контролю	екзамен, курсовий проєкт
Викладач(і)	д.н., професор Микола РЯБЧИКОВ

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: Формування у здобувачів освіти теоретичних знань і практичних навичок комп’ютерного проєктування, конструювання, моделювання та підготовки до виготовлення швейних виробів із використанням сучасних САПР, технологій 3D-сканування та цифрових засобів візуалізації технологічних процесів.

Завдання: Після вивчення дисципліни здобувач має: знати принципи, можливості та сфери застосування сучасних CAD/CAM-систем і цифрових технологій у проєктуванні та виробництві швейних виробів. Уміти використовувати спеціалізоване програмне забезпечення для створення, редагування, збереження та оброблення цифрових моделей швейних виробів. Уміти виконувати комп’ютерне конструювання та моделювання швейних виробів, зокрема побудову базових конструкцій, модельне перетворення, градацію та формування комплекту лекал. Уміти здійснювати 3D-моделювання швейних виробів, створювати цифрові прототипи та налаштовувати параметри матеріалів, конструкції, посадки й візуалізації виробу. Уміти застосовувати антропометричні, ергономічні та композиційні характеристики під час цифрового проєктування та виконувати віртуальну примірку швейних виробів на цифровій фігурі. Уміти аналізувати та оцінювати результати 2D- і 3D-моделювання, виявляти конструктивні недоліки та обґрунтовано коригувати цифрову модель виробу. Уміти формувати цифрову технічну документацію на швейний виріб, включаючи технічні рисунки, комплект лекал, специфікації та інші проєктно-конструкторські матеріали. Уміти інтегрувати сучасні цифрові технології та результати 3D-моделювання у процес проєктування швейних виробів, самостійно вдосконалювати цифрові компетентності та застосовувати отримані знання для розв’язання професійних задач.

Пререквізити: Проектування та конструювання швейних виробів, Інженерна та комп'ютерна графіка, Інформаційні та комунікаційні технології

2. Компетентності

ІК — інтегральна компетентність: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК03 — Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК06 — Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК08 — Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

СК01 — Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач.

СК02 — Здатність використовувати математичні методи у проєктуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі.

СК04 — Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач.

СК08 — Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проєктування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості.

СК10 — Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проєктування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості.

СК11 — Здатність застосовувати дизайн-технології і ергономічно-композиційні характеристики відповідно до антропометричної інформації для забезпечення гармонійності зорового сприйняття.

СК12 — Здатність відтворювати дизайнерські і проєктно-конструкторські роботи в ручному та автоматизованому режимі із застосуванням сучасних САПР

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
Змістовий модуль 1. Сучасні цифрові технології комп’ютерного моделювання швейних виробів								
1	Тема 1. Цифрові технології у проєктуванні та виробництві швейних виробів	2/0,5	2/0,5	3/6	7/7	МН1, МН3	МО2, МО4	ЗК03, ЗК06, ЗК08, СК04, СК10
2	Тема 2. САПР у швейній промисловості. Структура та функціональні можливості	2/0,5	2/0,5	3/6	7/7	МН1, МН3	МО2, МО4	ЗК06, СК12, СК11, СК01, СК02
3	Тема 3. Інформаційна модель швейного виробу та цифровий цикл проєктування	2/0,5	2/1	3/5,5	7/7	МН1, МН3	МО2, МО4	ЗК06, ЗК03, СК01, СК02, СК04, СК12, СК08
4	Тема 4. Цифрові антропометричні дані та їх використання у моделюванні	2/0,25	2/0,5	4/7,25	8/8	МН1, МН3	МО2, МО4	ЗК03, ЗК06, СК02, СК10, СК11, СК08
5	Тема 5. Технології 3D-сканування фігури людини	2/0,5	4/0,5	4/9	10/10	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО7	ЗК06, СК11, СК10
6	Тема 6. Формування та оброблення 3D-моделі фігури	2/0,5	4/0,5	4/9	10/10	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО7	ЗК06, СК02, СК11, СК10, СК08

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	**Разом**	**Методи навчання**	**Методи оцінювання**	**ЗК та СК**
7	Тема 7. Визначення антропометричних параметрів за 3D-моделлю	2/0,25	4/0,5	4/9,25	10/10	МН1, МН2, МН3	МО2, МО7	ЗК06, ЗК03, СК11, СК02, СК08, СК10
8	Тема 8. САПР Julivi: структура, інтерфейс та основні функції	2/0,25	2/0,25	4/7,5	8/8	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4	ЗК06, ЗК08, СК12, СК08, СК04
9	Тема 9. Побудова базових конструкцій швейних виробів у Julivi	2/0,5	4/0,5	6/11	12/12	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО7	ЗК06, СК12, СК08, СК04
10	Тема 10. Комп’ютерне конструктивне моделювання швейних виробів	2/0,25	4/0,5	6/11,25	12/12	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО7	ЗК06, СК12, СК08, СК04
11	Тема 11. Створення та оформлення комплекту лекал	2/0,25	4/0,5	6/11,25	12/12	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО7	ЗК06, СК12, СК08, СК04
12	Тема 12. Градація лекал та підготовка конструкції до виробництва	2/0,25	2/0,25	6/9,5	10/10	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО7	ЗК06, СК12, СК08, СК04
13	Тема 13. VisTeacher у професійній підготовці та цифровій візуалізації технологічних процесів	2/0,5	4/0,5	4/9	10/10	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО7	ЗК06, ЗК08, СК12, СК11, СК10, СК08, СК04
14	Тема 14. Цифрова технологічна документація та візуалізація виробничих операцій	2/0,5	2/1	4/6,5	8/8	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО7	ЗК06, СК12, СК11, СК10, СК08
15	Тема 15. Інтеграція 3D-сканування, Julivi та VisTeacher у цифровому проєкті	2/0,5	3/0,5	4/8	9/9	МН1, МН2, МН3	МО8	ЗК06, СК12, СК04, СК08, СК11, СК10

№	Назва теми	Лекції денна/ заочна	Практ./ Семін./ лаб денна/ заочна	Самост. робота денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
Змістовий модуль 2. Курсова робота								
16	Тема 16. Курсова робота	0/0	0/0	40/40	40/40	МН6	МО7	ЗК06, СК12, СК11, СК10, СК08, СК04, СК02
	Разом	**30/6**	**45/8**	**105/166**	**180/180**			

Легенда: ЗК — загальна компетентність (номер за п. 2); СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 — наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань).

Методи оцінювання: МО2 — усне або письмове опитування; МО4 — тестування; МО5 — командні проєкти; МО7 — презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 — презентація та виступи на наукових заходах.

4. Результати навчання

ПРН03. Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН06. Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, проєктування, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості.

ПРН08. Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко- економічного та дизайн-проєктування.

ПРН09. Організовувати, контролювати та управляти технологічними процесами виготовлення виробів легкої промисловості.

ПРН10. Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту.

ПРН13. Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів.

ПРН15. Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості.

ПРН18. Дотримуватися етичних норм відносно інших людей та природи(принцип біоетики), розуміючи вплив досягнень у технологіях легкої промисловості на соціальну сферу.

ПРН19. Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо.

ПРН22. Вміти застосовувати антропометричні, ергономічні та композиційні характеристики, для розробки ескізів моделей та їх технічних рисунків з використанням сучасних модних тенденцій з різних творчих джерел, стильових рішень та нових досягнень галузі, науки, техніки та мистецтва на основі системного творчого підходу.

ПРН23. Вміти будувати базові конструкції за різними методиками та виконувати моделювання різних видів в ручному та автоматизованому режимах із застосуванням сучасних САПР.

ПРН24. Мати навички організації проєктного і творчого процесу, розвитку творчого мислення та пошуку креативних проєктних рішень.

5. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

6. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС). Підсумковий бал = поточний контроль (45 %) + курсовий проєкт (15 %) + екзамен (40 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

7. Зміст тем

Тема 1. Цифрові технології у проєктуванні та виробництві швейних виробів

Поняття цифрових технологій у швейній промисловості. Основні напрями цифровізації процесів проєктування, моделювання, конструювання та виготовлення швейних виробів. Переваги використання цифрових інструментів для підвищення якості продукції та ефективності виробництва.

Тема 2. САПР у швейній промисловості. Структура та функціональні можливості

Структура та функціональні можливості. Призначення, структура та основні компоненти систем автоматизованого проєктування (САПР) швейних виробів. Функціональні можливості САПР для побудови конструкцій, моделювання, градації лекал, розкладки деталей і підготовки виробів до виробництва.

Тема 3. Інформаційна модель швейного виробу та цифровий цикл проєктування

Поняття інформаційної моделі швейного виробу, її складові та способи представлення. Етапи цифрового циклу проєктування: від отримання вихідних даних і розроблення конструкції до моделювання, оформлення документації та підготовки виробу до виготовлення.

Тема 4. Цифрові антропометричні дані та їх використання у моделюванні

Види антропометричних параметрів фігури людини та методи їх цифрового представлення. Джерела отримання, систематизація й оброблення антропометричних даних. Використання вимірювань для побудови конструкцій, визначення розмірних характеристик і забезпечення відповідності виробу параметрам фігури.

Тема 5. Технології 3D-сканування фігури людини

Принципи та методи тривимірного сканування фігури людини. Види 3D-сканерів, особливості підготовки до сканування та вимоги до пози людини. Основні етапи отримання цифрової моделі фігури, чинники точності сканування та сфери застосування технології у швейному виробництві.

Тема 6. Формування та оброблення 3D-моделі фігури

Основні етапи формування тривимірної моделі фігури людини за результатами сканування. Методи оброблення сканованих даних, очищення моделі від шумів, усунення дефектів і відновлення геометрії поверхні. Перевірка якості цифрової моделі та підготовка її до подальших вимірювань.

Тема 7. Визначення антропометричних параметрів за 3D-моделлю

Методи визначення лінійних, обхватних і просторових параметрів фігури людини за тривимірною моделлю. Встановлення антропометричних орієнтирів, побудова вимірювальних ліній і площин. Перевірка достовірності отриманих параметрів та їх використання для індивідуалізованого проєктування швейних виробів.

Тема 8. САПР Julivi: структура, інтерфейс та основні функції

Призначення та функціональні можливості САПР Julivi у проєктуванні швейних виробів. Структура програмного середовища, інтерфейс користувача, основні інструменти та команди. Створення, відкриття, збереження й редагування проєктів, налаштування робочого середовища та організація даних про виріб.

Тема 9. Побудова базових конструкцій швейних виробів у Julivi

Принципи побудови базових конструкцій швейних виробів у САПР Julivi. Використання розмірних ознак, конструктивних параметрів, розрахункових формул і геометричних побудов. Створення основних конструктивних ліній, побудова деталей виробу та перевірка правильності отриманої конструкції.

Тема 10. Комп'ютерне конструктивне моделювання швейних виробів

Прийоми конструктивного моделювання деталей одягу засобами САПР. Перетворення базових конструкцій відповідно до модельних особливостей виробу: зміна форми та розташування виточок, моделювання рельєфів, кокеток, складок, драпірувань і конструктивних членувань. Аналіз відповідності модельної конструкції заданому дизайну.

Тема 11. Створення та оформлення комплекту лекал

Принципи формування комплекту лекал основних і похідних деталей швейного виробу. Побудова припусків на шви, нанесення контрольних знаків, ліній напрямку нитки основи та інших позначень. Оформлення лекал, зазначення найменування деталей, кількості деталей крою та інших необхідних відомостей. Перевірка комплектності й технологічної придатності лекал.

Тема 12. Градація лекал та підготовка конструкції до виробництва

Основні принципи градації лекал за розмірами та зростами. Визначення приростів між суміжними розмірними ознаками, застосування правил градації та перевірка геометрії деталей. Підготовка комплекту лекал до виробництва, контроль конструктивної узгодженості деталей і підготовка цифрових даних для подальшого виготовлення виробу.

Тема 13. VisTeacher у професійній підготовці та цифровій візуалізації технологічних процесів

Призначення та можливості використання VisTeacher у навчанні технологій виготовлення швейних виробів. Принципи цифрової візуалізації технологічних процесів, представлення послідовності виконання операцій і демонстрації прийомів оброблення деталей та вузлів. Використання візуальних матеріалів для формування професійних компетентностей і контролю засвоєння навчального матеріалу.

Тема 14. Цифрова технологічна документація та візуалізація виробничих операцій

Види та структура технологічної документації для виготовлення швейних виробів. Розроблення технологічної послідовності, опис операцій, визначення обладнання, пристосувань і методів оброблення. Цифрове оформлення технологічних карт, графічних схем і візуальних інструкцій. Використання цифрових матеріалів для стандартизації технологічних процесів та підвищення якості виробництва.

Тема 15. Інтеграція 3D-сканування, Julivi та VisTeacher у цифровому проєкті

Принципи комплексного використання технологій 3D-сканування, САПР Julivi та VisTeacher у процесі проєктування швейних виробів. Передавання й використання антропометричних даних, побудова та моделювання конструкції, формування комплекту лекал і розроблення цифрових навчально-технологічних матеріалів. Виконання комплексного цифрового проєкту швейного виробу та оцінювання результатів його реалізації.

Тема 16. Курсова робота

Курсовий проєкт передбачає розроблення цифрового проєкту швейного виробу з використанням антропометричних даних, засобів 3D-моделювання та САПР Julivi, включаючи побудову базової конструкції, конструктивне моделювання, створення комплекту лекал і, за потреби, їх градацію. Передбачається розроблення цифрової технологічної документації, візуалізація технологічних процесів засобами VisTeacher, оформлення пояснювальної записки та захист результатів проєктування.

8. Курсовий проєкт

Курсовий проєкт передбачає розроблення цифрового проєкту швейного виробу із застосуванням сучасних інформаційних технологій, засобів тривимірного моделювання та систем автоматизованого проєктування одягу. Тематика проєктів охоплює розроблення конструкції, конструктивне моделювання, створення комплекту лекал і підготовку технологічної документації з використанням програмного забезпечення Julivi та VisTeacher.

Орієнтовна тематика курсових проєктів:

1. Комп'ютерне проєктування конструкції жіночої сукні з використанням САПР Julivi.
2. Розроблення цифрової конструкції жіночої блузи та моделювання її модельних особливостей.
3. Комп'ютерне моделювання конструкції жіночої спідниці та створення комплекту лекал.
4. Розроблення конструкції жіночих штанів із використанням цифрових інструментів.
5. Комп'ютерне проєктування конструкції чоловічої сорочки.
6. Розроблення конструкції плечового виробу з урахуванням індивідуальних антропометричних параметрів.
7. Використання даних 3D-сканування фігури людини для проєктування швейного виробу.
8. Розроблення цифрової конструкції верхнього одягу та підготовка комплекту лекал.
9. Комп'ютерне моделювання виробу з асиметричними конструктивними елементами.
10. Інтеграція 3D-сканування, САПР Julivi та VisTeacher у процесі цифрового проєктування швейного виробу.

Конкретна тема курсового проєкту визначається відповідно до навчальних завдань, складності виробу, доступного програмного забезпечення та індивідуального завдання здобувача освіти.

Під час виконання курсового проєкту здобувач освіти повинен:

- проаналізувати модель швейного виробу, визначити його призначення, конструктивні особливості та вихідні дані для проєктування;
- обґрунтувати вибір розмірних ознак і параметрів конструкції відповідно до типу фігури та особливостей виробу;
- за потреби використати результати 3D-сканування або наявні цифрові антропометричні дані;
- побудувати базову конструкцію швейного виробу та виконати її конструктивне моделювання засобами САПР Julivi;
- перевірити правильність геометричних побудов, взаємне узгодження деталей і відповідність конструкції технічному рисунку;
- сформувати й оформити комплект лекал із необхідними позначеннями та припусками на шви;
- за завданням виконати градацію лекал і підготувати конструкцію до виробництва;
- розробити технологічну послідовність оброблення виробу або окремих вузлів та представити її у вигляді цифрової документації;
- за можливості використати VisTeacher для візуалізації технологічних операцій і створення навчальних матеріалів;
- проаналізувати отримані результати, визначити переваги використаних цифрових технологій та сформулювати висновки.

Усі конструктивні рішення мають бути обґрунтованими, а результати комп'ютерного моделювання — відповідати вихідним даним, технічному рисунку та вимогам до виготовлення швейного виробу.

Пояснювальна записка оформлюється відповідно до вимог закладу освіти та чинних нормативних документів щодо оформлення навчальних робіт.

Курсовий проєкт повинен мати завершений вигляд, логічну структуру, належний рівень графічного оформлення та відповідати вимогам академічної доброчесності. Використання

цифрових інструментів і сторонніх матеріалів має бути відображене відповідно до правил закладу освіти.

До захисту допускається курсовий проєкт, який виконано в повному обсязі, оформлено відповідно до встановлених вимог і подано керівникові у визначений термін.

Під час захисту здобувач освіти повинен продемонструвати розуміння принципів комп’ютерного моделювання, уміння пояснювати конструктивні рішення, обґрунтовувати вибір цифрових інструментів і відповідати на запитання щодо виконаного проєкту.

Оцінювання здійснюється з урахуванням повноти виконання завдання, правильності конструктивних рішень, рівня володіння програмними засобами, якості оформлення та самостійності здобувача освіти.

9. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

10. Література

I. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці автора силабуса:

1. Комп’ютерне моделювання швейних виробів : метод. вказівки до самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Фешн-індустрія» спеціальності 182 Технології легкої промисловості галузі знань 18 Виробництво та технології денної та заоч. форми навч. / уклад. М.Л. Рябчиков. Луцьк : ЛНТУ, 2024. 57 с

2. Комп’ютерне моделювання швейних виробів : метод. вказівки до виконання курсового проекту для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітньої програми «Фешн-індустрія» спеціальності G15/18 Технології легкої промисловості галузі знань G Інженерія, виробництво та будівництво/18 Виробництво та технології денної та заоч. форм навч. / уклад. М.Л. Рябчиков. ЛНТУ, 2025. 20 с.

II. Наукові праці

Праці автора силабуса:

3. Kyzymchuk, O., Riabchykov, M., Kyosev, Y., Melnyk, L., Arabuli, A., Khudayberdiev, N. (2026). Analytical Method for a Description of the Leg Shape as a Basis for Compression Calculations of Stockings. In: Kyosev, Y., Cherif, C., Kyzymchuk, O., Hesse, K., Penzel, P. (eds) Advances in the Textile and Clothing Research. AUTEX 2025. Springer Proceedings in Materials, vol 113. Springer, Cham. / URL: https://doi.org/10.1007/978-3-032-26592-0_12

4. Mytsa, V., Riabchykov, M., Popova, T., & Nikulina A. (2025). Development of textile structures using 3D prototyping technologies. Technology Audit and Production Reserves, 2(3(82), 18–23. / URL: https://doi.org/10.15587/2706-5448.2025.327068

5. Mykola Riabchykov, Viktoriia Mytsa Improvement of intelligent systems for creating personalized

products. CEUR Workshop proceedungs, Vol-3896, 235-247 / URL: https://ceur-ws.org/Vol-3896/

6. Riabchykov, M., Mytsa, V., Ryabchykova, K. (2024). Artificial Intelligence as a Tool for the Development of Professional Competencies of a Fashion Industry Specialist. In: Faure, E., et al. Information Technology for Education, Science, and Technics. ITEST 2024. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies, vol 222. Springer, Cham. / URL: https://doi.org/10.1007/978-3-031-71804-5_20

7. Kyzymchuk, Olena; Riabchykov, Mykola; Kyosev, Yordan; Melnyk, Liudmyla and Boll, Jessika. The effect of compression stocking on legs' geometry changes within different movement. Fibres and Textiles 31(2), 2024, 50-55 / URL: https://doi.org/10.15240/tul/008/2024-2-007

8. Riabchykov M.; Mytsa V.; Bondarenko M.; Bondarenko S. Formation of Complex 3D Surfaces Scans for Garment CAD. Fibres and Textiles 30(3), 2023, 13-18, / URL: https://doi.org/10.15240/tul/008/2023-3-002

9. M.L. Riabchykov, O.L. Tkachuk, T.M. Holovenko. Building a fashion brand based on sustainable development principles. Наукові нотатки. No. 84 (2025) 151-157. / URL: https://doi.org/10.36910/775.24153966.2025.84.24

10. Назарчук, Л., Рябчиков, М., Мельник, Д., & Кисіль, С. (2025). Вибір раціональних технологічних схем обробки текстильних виробів 3D-форм. Herald of Khmelnytskyi National University. Technical Sciences, 357(5.2), 260-265. / URL: https://heraldts.khmnu.edu.ua/index.php/heraldts/article/view/2027

11. Мица, В., & Рябчиков, М. (2025). Використання штучного інтелекту для розробки ефективних рішень захисного одягу. Herald of Khmelnytskyi National University. Technical Sciences, 349(2), 266-271. / URL: https://doi.org/10.31891/2307-5732-2025-349-39

12. В. В. Мица, М. Л. Рябчиков Адаптація основних понять теорії множин до пошуку оптимальних рішень при проектування одягу. Herald of Khmelnytskyi National University. Technical Sciences, 351(3.1), 309-315. / URL: https://doi.org/10.31891/2307-5732-2025-351-39

13. Рябчиков, Микола Львович, Мица, Вікторія Василівна, Литвин, Олег Олегович Вплив технологічних тенденцій на розвиток цифрових компетенцій учасників освітнього процесу// Педагогічна Академія: наукові записки, 18, 2025, 17 с. / URL: https://doi.org/10.5281/zenodo.15656488

14. Мица В.В., Рябчиков М.Л. Цифрові методи 3D прототипування при створенні розумних текстильних матеріалів з керованими параметрами. Вісник Херсонського національного технічного університету. 2025. № 1 (92). С. 336-343 / URL: https://doi.org/10.35546/kntu2078-4481.2025.1.1.47

15. Рябчиков М.Л., Мица В.В. Інтеграція RFID-технологій для оптимізації виробничих процесів fashion-індустрії. Вісник ХНТУ No 4, 2024 р. с.217-225 / URL: https://doi.org/10.35546/kntu2078-4481.2024.4.28

16. Mykola Riabchykov, Improving the consumer properties of compression knitwear with a given pressure based on modelling of nonlinear deformations. Commodity Bulletin, Vol. 18, No. 1, 2025, 96-104. https://doi.org/10.62763/cb/1.2025.96 / URL: https://doi.org/10.62763/cb/1.2025.96

17. Рябчиков М.Л., Шпетна С.А. Вплив цифрової трансформації на формування нових форматів дизайнерської освіти. Наукові записки. Серія: педагогічні науки. Вип.14 (2025). Ужгород. 2025. С. 67-74. / URL: https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2025.14.067

18. Рябчиков, М., Мица, В., & Литвин, О. (2023). Digital competences as a mandatory component of the training of students in the specialty «technology of light industry». Adaptive Management: Theory and Practice. Series Pedagogics, 17(33) / URL: https://doi.org/10.33296/2707-0255-17(33)-02

19. Рябчиков, М., & Назарчук, Л. В. (2023). Дослідження плечової зони поверхні тіла людини для цілей проектування одягу з використанням 3d- сканування. Товарознавчий вісник, 1(16), 298-309 / URL: https://doi.org/10.36910/6775-2310-5283-2023-17-25

20. Рябчиков М., Мица В., Мовчанюк А. Формування концепції дизайну одягу за допомогою штучного інтелекту. Вісник Хмельницького національного університету. Серія: «Технічні науки» №4, 2023. с.298-302 / URL: http://journals.khnu.km.ua/vestnik/?p=18727

Праці інших авторів:

21. Д. Борисенко, А. Кульмінська. Діджиталізація fashion-індустрії: віртуальний одяг. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Вип. 69(1). С. 82-87. URL: https://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2023_69(1)__13

22. К. Л. Пашкевич, О. В. Колосніченко, М. А. Лавренко, О. Д. Герасименко, О. В. Єжова. Удосконалення параметрів електронних манекенів для сервісних додатків при візуалізації одягу Технічна естетика і дизайн. 2019. Вип. 15. С. 97-108. URL: https://nbuv.gov.ua/UJRN/texnect_2019_15_11

III. Інформаційні ресурси

23. Електронний осітній портал ЛНТУ https://mdl.lntu.edu.ua/