МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЦИФРОВИХ, ОСВІТНІХ ТА СОЦІАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Галина ГЕРАСИМЧУК
«28» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Стилістика»
ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність – В11.10 Філологія. Прикладна лінгвістика
освітня програма – Філологія (Прикладна лінгвістика)

Кафедра іноземної філології та прикладної лінгвістики

Силабус склав(ла) доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, к.філол.н., доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Тетяна БОНДАР

Силабус затверджений на засіданні кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, протокол № 1а від «27» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри к.пед.н., доцент Алла МАРТИНЮК

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Філологія (Прикладна лінгвістика)», протокол № 1 від «27» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Філологія (Прикладна лінгвістика)» д.ф., доцент Ольга МЕЛЬНИЧУК

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/2450

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Стилістика»

Освітня програма	Філологія (Прикладна лінгвістика)
Галузь знань / Спеціальність	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки / В11.10 Філологія. Прикладна лінгвістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	нормативна
Мова викладання	англійська
Обсяг	3 кредити ECTS / 90 годин, семестр 4
Форма контролю	екзамен
Викладач(і)	к.філол.н., доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Тетяна БОНДАР

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: Мета викладання освітнього компонента «Стилістика» полягає в ознайомленні здобувачів освіти з понятійним апаратом, теоретичними положеннями та методологічними засадами стилістики, методами й прийомами стилістичного аналізу тексту; формуванні системного уявлення про функціональні стилі мови та стилістичні засоби; розвитку вмінь аналізувати й інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів, визначати функції використаних у них мовних засобів та розкривати їхню експресивну й естетичну роль.

Завдання: Завдання освітнього компонента полягають у формуванні здатності здобувачів освіти:
- орієнтуватися в основних напрямах і сучасних тенденціях розвитку стилістики;
- розрізняти та класифікувати стилістичні засоби й прийоми англійської мови;
- розуміти принципи організації та функціонування стилістичних ресурсів англійської мови як системи;
- здійснювати стилістичний аналіз автентичних англомовних текстів різних стилів і жанрів;
- визначати функції стилістичних засобів у конкретному мовному й комунікативному контексті;
- доречно використовувати стилістичні ресурси англійської мови у власній мовленнєвій діяльності;
- аргументовано обговорювати проблемні питання сучасної стилістики;
- застосовувати знання та результати стилістичного аналізу у фахових дослідженнях.

Пререквізити: Пререквізитами ОК «Стилістика» слугують такі освітні компоненти: «Практичний курс англійської мови», «Вступ до мовознавства», «Літературознавство», «Лексикологія».

2. Компетентності

ІК — інтегральна компетентність: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі прикладної лінгвістики та інформаційних технологій у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК05 — Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06 — Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07 — Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК09 — Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК10 — Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11 — Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК13 — Здатність проведення досліджень на належному рівні.

СК01 — Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

СК02 — Здатність використовувати у професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК03 — Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

СК04 — Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

СК06 — Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК07 — Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

СК08 — Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

СК09 — Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

СК10 — Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
Змістовий модуль 1. Theoretical Foundations of Stylistics and Stylistic Differentiation of the English Vocabulary								
1	Тема 1. The Origin of Stylistics and Its Place within the System of Linguistic Sciences	1/1	2/–	3/5	6/6	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, СК01, СК02
2	Тема 2. Theoretical Foundations of Stylistics: Definitions, Objectives, and Scope	1/–	2/1	3/5	6/6	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2	ЗК05, ЗК09, СК08
3	Тема 3. Basic Concepts of Stylistics	1/–	2/–	3/5	6/5	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2	ЗК05, ЗК09, СК08
4	Тема 4. Subdivisions of Stylistics and Modern Trends in Stylistic Research	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК11, ЗК07, СК01, СК02

№	Назва теми	Лекції денна/ заочна	Практ./ Семін./ лаб денна/ заочна	Самост. робота денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
5	Тема 5. Stylistic Lexicology: Stylistic Differentiation of the English Vocabulary	1/–	2/1	2/4	5/5	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2	ЗК05, ЗК09, ЗК10, СК03, СК04, СК07, СК09
6	Тема 6. Functional Styles of the English Language	1/–	2/–	2/4	5/4	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, модульна контрольна робота	ЗК05, ЗК09, ЗК11, СК03, СК06, СК10
Змістовий модуль 2. Stylistic Expressive Means and Devices at Different Linguistic Levels								
7	Тема 7. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Substitution: Figures of Quantity	1/1	2/–	2/4	5/5	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО7	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК02, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
8	Тема 8. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Substitution: Figures of Quality	1/–	2/1	2/5	5/6	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
9	Тема 9. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Combination: Figures of Identity and Figures of Contrast	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09

№	Назва теми	Лекції денна/ заочна	Практ./ Семін./ лаб денна/ заочна	Самост. робота денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
10	Тема 10. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Combination: Figures of Inequality	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
11	Тема 11. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК02, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
12	Тема 12. Stylistic Devices Based on the Reduction of the Sentence Model	1/–	2/1	2/5	5/6	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК02, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
13	Тема 13. Stylistic Devices Based on the Extension of the Sentence Model	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	**Разом**	**Методи навчання**	**Методи оцінювання**	**ЗК та СК**
14	Тема 14. Stylistic Devices Based on Changes in Word Order	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2	ЗК05, ЗК06, ЗК07, ЗК09, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
15	Тема 15. Types of Narration and Forms of Speech Presentation	1/–	2/–	2/5	5/5	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО7, модульна контрольна робота	ЗК07, ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК10, СК01, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК09
	ІЗ/КПІЗ			12/12	12/12			
	Разом	**15/2**	**30/4**	**45/84**	**90/90**			

Легенда: ЗК — загальна компетентність (номер за п. 2); СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 — наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 — відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань).

Методи оцінювання: МО1 — екзамен; МО2 — усне або письмове опитування; МО7 — презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

4. Результати навчання

ПРН08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН09. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

5. Цілі сталого розвитку

ЦСР 4 – Якісна освіта

6. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

7. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС). Підсумковий бал = поточний контроль (40 %) + ІЗ/КПІЗ (10 %) + модульний контроль (20 %) + екзамен (30 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

8. Зміст тем

Тема 1. The Origin of Stylistics and Its Place within the System of Linguistic Sciences

• Historical roots of the concept of style.
• Ancient Rhetoric and its contribution to the Study of Style.
• The emergence of Stylistics as an independent linguistic discipline.
• Major stages in the development of Modern Stylistics.
• The place of Stylistics within the system of Linguistic Sciences.

Тема 2. Theoretical Foundations of Stylistics: Definitions, Objectives, and Scope

• Stylistics as a branch of Linguistics: definitions and subject matter.
• The object and subject of stylistic research.
• Objectives and principal tasks of Stylistics.
• The scope of Stylistics: style, stylistic meaning, and the function of linguistic choices.
• The relationship between Stylistics and other linguistic disciplines.
• The role of context in stylistic analysis and interpretation.

Тема 3. Basic Concepts of Stylistics

• Fundamental concepts of Stylistics: style, language, speech, and discourse.
• Language norm and stylistic variation: norm, variant and invariant, and stylistically marked language use.
• Context and its role in stylistic interpretation: linguistic and situational context.
• Expressive means and stylistic devices: their characteristics and relationship.
• Stylistic categories: semantic, expressive, textual, communicative, and author-related categories.
• The relationship between form, meaning, and function in stylistic analysis.

Тема 4. Subdivisions of Stylistics and Modern Trends in Stylistic Research

• Major subdivisions of Stylistics: linguistic and literary Stylistics.
• Descriptive and functional approaches to Stylistics.
• Cognitive Stylistics.
• Sociolinguistic Stylistics.
• Corpus Stylistics.
• Multimodal Stylistics.
• Language-oriented and text-oriented approaches to stylistic analysis.

Тема 5. Stylistic Lexicology: Stylistic Differentiation of the English Vocabulary

• Stylistic Lexicology: subject matter and objectives.
• Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
• Neutral vocabulary and its stylistic functions.

• Literary and bookish vocabulary: poetic words, archaic words, terms, foreign words, and neologisms.
• Colloquial vocabulary: literary colloquial words, familiar colloquial words, slang, jargon, professional vocabulary, dialect words, and vulgarisms.
• Stylistic connotations and the role of lexical choice in context.

Тема 6. Functional Styles of the English Language

• The concept of functional style and the principles of functional-style classification.
• The relationship between communicative purpose, language form, and functional style.
• The classification and principal characteristics of functional styles in contemporary English.
• The scientific (academic) style: communicative functions, linguistic features, and genres.
• The official style: communicative functions, linguistic features, and genres.
• The newspaper and media style: communicative functions, linguistic features, and genres.
• The publicistic style: communicative functions, linguistic features, and genres.
• The belles-lettres style: communicative functions, linguistic features, and genres.
• The colloquial style: communicative functions and characteristic linguistic features.

Тема 7. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Substitution: Figures of Quantity

• Stylistic Semasiology: subject matter and principles of classification.
• Lexical Expressive Means and Stylistic Devices: definitions and distinguishing features.
• Figures of Substitution: general characteristics and classification.
• Figures of Quantity: definition and stylistic functions.
• Hyperbole: linguistic features and stylistic functions.
• Meiosis: understatement as a stylistic device.
• Litotes: structure, meaning, and stylistic functions.
• The role of figures of quantity in creating emphasis and evaluative meaning.

Тема 8. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Substitution: Figures of Quality

• Figures of Quality: definition and general characteristics.
• Metaphor: types, structure, and stylistic functions.
• Metonymy: types and stylistic functions.
• Synecdoche: the relationship between part and whole.
• Personification: linguistic features and expressive potential.
• Allegory: meaning, structure, and stylistic functions.
• Periphrasis: types and stylistic functions.
• Euphemism: linguistic features and communicative functions.
• The role of figures of quality in creating imagery and conveying evaluation.

Тема 9. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Combination: Figures of Identity and Figures of Contrast

• Figures of Combination: definition and general characteristics.
• Figures of Identity: definition and stylistic functions.
• Simile: structure, types, and stylistic functions.
• Synonyms and synonymic repetition as means of stylistic emphasis.
• Antithesis: structural features and stylistic functions.
• Oxymoron: semantic contradiction and expressive potential.
• Zeugma and Pun: semantic relationships and stylistic effects.
• The use of figures of identity and contrast in literary and media discourse.

Тема 10. Stylistic Semasiology: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Figures of Combination: Figures of Inequality

• Figures of inequality: definition and general characteristics.
• Climax (gradation): structure, types, and stylistic functions.
• Anticlimax: structure and stylistic effects.
• The relationship between climax and anticlimax.
• Semantic and emotional gradation: lexical and syntactic patterns used to construct climax and

anticlimax.
• Figures of inequality in literary, publicistic, and media discourse: their role in emphasis, evaluation, and textual cohesion.

Тема 11. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices

• Phonetic expressive means and stylistic devices: definitions and classification.
• Alliteration: types and stylistic functions.
• Assonance and consonance: sound repetition and expressive effects.
• Onomatopoeia: types and stylistic functions.
• Rhyme: types, patterns, and stylistic functions.
• Rhythm and its role in creating expressive effects.
• Phonetic expressive means in poetry, prose, advertising, and media discourse.

Тема 12. Stylistic Devices Based on the Reduction of the Sentence Model

• Syntactic expressive means and stylistic devices: general characteristics.
• Reduction of the sentence model: definition and stylistic functions.
• Ellipsis: structural features and communicative functions.
• Aposiopesis: incomplete utterances and their expressive effects.
• Asyndeton: omission of conjunctions and its stylistic functions.
• Apokoinu constructions: structure and stylistic effects.
• The role of reduction in creating brevity, emphasis, and emotional tension.

Тема 13. Stylistic Devices Based on the Extension of the Sentence Model

• Extension of the sentence model: definition and stylistic functions.
• Repetition: types, structural patterns, and stylistic functions.
• Anaphora and epiphora: repetition at the beginning and end of successive units.
• Framing and anadiplosis: structural features and stylistic effects.
• Enumeration: types and stylistic functions.
• Polysyndeton: repeated use of conjunctions and its expressive potential.
• Syntactic parallelism: structure, types, and stylistic functions.
• Chiasmus: inverted parallelism and its stylistic effects.

Тема 14. Stylistic Devices Based on Changes in Word Order

• Word order in English: norm, variation, and stylistic significance.
• Stylistic inversion: definition, types, and functions.
• Fronting: structural features and communicative effects.
• Detachment: structure and stylistic functions.
• Parenthesis and parenthetical constructions as means of stylistic organisation.
• The relationship between word order, information structure, and emphasis.
• The role of syntactic arrangement in creating expressiveness and directing the reader's attention.

Тема 15. Types of Narration and Forms of Speech Presentation

• Narration in literary discourse: definition, structure, and stylistic significance.
• The author, the narrator, and the character: distinctions and relationships.
• First-person and third-person narration: structural and stylistic features.
• Narrative perspective and focalisation.
• Authorial narration and character-centred narration.
• Direct speech and indirect speech: structural and stylistic features.
• Free direct speech and free indirect speech: characteristics and functions.
• Inner speech, interior monologue, and stream of consciousness.
• The interaction of narrative mode and forms of speech presentation in creating characterisation and point of view.

9. Опис ІЗ/КПІЗ

Виконання комплексного практичного індивідуального завдання (КПІЗ) є обов’язковою складовою залікового кредиту з освітнього компонента «Стилістика». Завдання передбачає

розробку індивідуального дослідницького проєкту на одну із запропонованих тем (на вибір здобувача).

Мета КПІЗ — поглибити знання здобувачів із ОК «Стилістика», розвинути навички самостійного дослідження мовного матеріалу та застосування теоретичних положень стилістики до аналізу автентичних текстів.

Під час виконання індивідуального завдання здобувачі повинні продемонструвати:

· розуміння поставленої проблеми та відповідність змісту роботи обраній темі;

· уміння здійснювати пошук, добір і критичний аналіз наукових джерел;

· здатність самостійно добирати мовний матеріал і застосовувати відповідні методи стилістичного аналізу;

· уміння аналізувати мовні явища, аргументувати власні висновки та підтверджувати їх прикладами;

· здатність застосовувати теоретичні знання, отримані під час вивчення дисципліни, до аналізу конкретного мовного матеріалу;

· навички академічного оформлення результатів дослідження та їх представлення у формі презентації.

Рекомендована структура проєкту:

1. Тема, мета та дослідницьке питання.
2. Короткий огляд теоретичних положень і наукових джерел.
3. Характеристика досліджуваного мовного матеріалу.
4. Аналіз мовних прикладів із використанням відповідних методів.
5. Основні результати та висновки.
6. Список використаних джерел.

Форма представлення результатів: презентація, що відображає основні етапи дослідження, містить приклади аналізованого мовного матеріалу та обґрунтовані висновки.

Тематика КПІЗ:

1. Stylistic Devices in the Creation of Humour.
2. Metaphors in English-Language Media Coverage of the War in Ukraine.
3. Euphemisms in English-Language Political Discourse.
4. Repetition, Parallelism, and Antithesis in Influential Public Speeches.
5. Metaphor and Wordplay in English-Language Advertising Slogans.
6. Expressing Emotion in Digital Communication: The Stylistic Functions of Punctuation, Capitalisation, and Repetition.
7. Alliteration, Assonance, and Rhythm in English Poetry: Their Contribution to Meaning.
8. Ellipsis and Aposiopesis in English Fiction: Representing Emotion and Spontaneous Speech.
9. Stylistic Differences between Human-Written and AI-Generated English Texts.
10. Irony, Hyperbole, and Allusion in English-Language Internet Memes.
11. The Stylistic Functions of Oxymoron and Paradox in Contemporary English Fiction.
12. Stylistic Functions of Syntactic Inversion in English Literary Texts.
13. Climax and Anticlimax as Means of Creating Emphasis and Humour in English Fiction.
14. The Stylistic Functions of Repetition in English-Language Songs and Poetry.
15. Personification as a Means of Representing Nature in English-Language Literature.

.

10. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів

академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

11. Література

I. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці автора силабуса:

1. Бондар Т. Г., Літкович Ю. В., Киселюк Н. П., Приходько В. Б. Практичний курс англійської мови: словник активної лексики до навч. посіб. UPSTREAM Intermediate (B2). В. Луцьк, 2026. 128 с. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4344

2. Lectures on Stylistics: конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Філологія (Прикладна лінгвістика)» спеціальності В11 Філологія галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спец. В 11.10 Прикладна лінгвістика денної та заоч. форми навч. / уклад.: Т. Г. Бондар, В. Б. Приходько. Луцьк: ЛНТУ, 2026. 50 с. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4990

Праці інших авторів:

3. Губіна А. М, Стернічук В. Б. Стилістика [Текст] : методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи зі стилістики англійської мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія» галузь знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія денної та заочної форм навчання. Луцьк : Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2022. 84 с.

4. Літкович Ю .В. Stylistics [Текст] : методичні вказівки до лекційних занять зі стилістики англійської мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Філологія (Прикладна лінгвістика) галузь знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія (Прикладна лінгвістика) денної та заочної форм навчання. Луцьк : Луцький НТУ, 2020. 36 с.

5. Стернічук В. Б. Стилістика [Текст] : методичні вказівки до лекційних занять зі стилістики англійської мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Філологія (Прикладна лінгвістика) галузь знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія (Прикладна лінгвістика) денної та заочної форм навчання. Луцьк : Луцький НТУ, 2022. 48 с.

II. Наукові праці

Праці автора силабуса:

6. Mialkovska L., Zabiiaka I., Pylypiuk L., Bondar T., Tykha L. Social Networks as a Linguistic Environment: A Study of Communicative Manifestations in Cultural-Linguistic and Cognitive Contexts. Lengua y Habla. 2026. Vol. 31. Pp. 148–173. http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/lenguayhabla/article/view/22364

7. Бондар, Т. Г., Киселюк, Н. П. Національна специфіка лінгвокультурних концептів. Академічні студії. Серія: Гуманітарні науки. 2026, № 1. С. 80–86. https://doi.org/10.52726/as.humanities/2026.1.11.

8. Бондар Т. Г., Киселюк Н. П. Мовні засоби висвітлення сучасних подій в Україні в англомовному медіадискурсі. Академічні студії. Серія: Гуманітарні науки. 2025. № 2. С. 50–55. DOI: https://doi.org/10.52726/as.humanities/2025.2.7

9. Yanovets A., Bondar T., Kozak A., Knysh T., Shevchuk A., Voitenko I. Digital Transformations in

Learning: New Approaches to Teaching Foreign Languages in the Modern Educational Environment. Premier Journal of Science. 2025. Vol. 13. Article 100098. DOI: https://doi.org/10.70389/PJS.100098

10. Киселюк Н. П., Бондар Т. Г. Прагматика невербальних компонентів комунікації у емоційному та емотивному типах дискурсу (на матеріалі сучасної англомовної прози). Академічні студії. Серія: Гуманітарні науки. 2025. № 3. С. 84–91. DOI: https://doi.org/10.52726/as.humanities/2025.3.10.

11. Киселюк Н. П., Бондар Т. Г. Екологія політичних промов Дональда Трампа. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія. 2025. Вип. 9. С. 43–47. DOI: https://doi.org/10.32782/philspu/2025.9.8.

12. Kotys, O. H., Bondar, T. H. Support for Students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder in Academic Writing: Strategies for Inclusive Learning. Academic Studies. Series “Humanities”. 2025. No. 4. P. 118–122. DOI: 10.52726/as.humanities/2025.4.16. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4806

13. Бондар Т. Г., Киселюк Н. П. Гендерний аспект концепту ВІДПУСТКА / VACATION. Академічні студії. Серія: Гуманітарні науки. 2024. № 1. С. 81–86. URL: http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/issue/view/27.

14. Киселюк Н. П., Бондар Т. Г. Екологія сучасної мас-медійної комунікації (на матеріалі англомовного медійного дискурсу). Наукові записки Національного університету «Острозька академія». 2024. Вип. 21 (89). С. 16–19. URL: https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/4048/3694.

15. Pasyk L., Rys L., Kalishchuk D., Yashchyk N., Bondarchuk O., Semeniuk T., Bondar T. Nicknames as the Means of Virtual Linguistic Personality Self-Presentation in the German Language Virtual Discourse. AD ALTA. 2023. Vol. 13, Issue 1, Special Issue XXXIII. Pp. 54–60. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4807

16. Kotys, O., Bondar, T., Servatovych , V. Common Errors in English Aphasic Discourse. East European Journal of Psycholinguistics. 2022. № 9(1). Pp. 94-102. https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kot

17. Mialkovska L., Hrysiuk V., Zabiiaka I., Bondar T., Litkovych Y., Prokhorenko S. Information Analytics, Media Literacy, and Digital Challenges in European Communication and Public Relations Discourse. Revista CulturaCientífica. 2026. № 24. P. 1450–1465. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/6310

Праці інших авторів:

18. Альбота С. М., Карп М. А. Стилістика сучасної англійської мови : English Stylistics : навчальний посібник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. 304 с.

19. Бабенко О. В. Практикум зі стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с.

20. Валігура О. Р., Борецька О. Ю. Стилістика англійської мови. A Guide to English Stylistics. Тернопіль : Лібра Терра, 2009. 200 с.

21. Єфімов Л. П., Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз : навчально-методичний посібник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2011. 240 с.

22. Сіняговська І. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мови. Курс лекцій [Текст]. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018. 60 с.

23. Carneiro Raphael Marco O. The Interface Between Stylistics and Phraseology. Guavira Letras. Três Lagoas/MS, 2018. Vol. 14, n. 27. P. 141–151.

24. Hamawand Zeki, English Stylistics. A Cognitive Grammar Approach. Cham : Palgrave Macmillan, 2023. 178 p.

25. Khashimova Zarinabonu. The Stylistic Functions of Paraphrasing in the Newspaper. Current Research Journal of Philological Sciences. Master Journals, 2023. Vol. 04. Issue 09. P. 14–19.

26. Kosimova Mukammal U. The Development Process of the Subject of Stylistics and its Main Tasks. Current Research Journal of Philological Sciences. Master Journals, 2022. Vol. 03. Issue 11. P. 1–7.

27. Riya Rana, Stylistics in Language and Literature. Journal of English and literature (JOELL): The International Peer Reviewed journal. Veda publications, 2018. Vol.05. Issue 4. P. 13–17.

III. Інформаційні ресурси

28. Britannica. URL: http://www.britannica.com/

29. Longman Dictionary of Contemporary English. URL: https://www.ldoceonline.com/dictionary/online#google_vignette

30. The American Heritage Dictionary of the English Language. URL: https://ahdictionary.com/