МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЦИФРОВИХ, ОСВІТНІХ ТА СОЦІАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Галина ГЕРАСИМЧУК
«28» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Вступ до мовознавства»
ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність – В11.10 Філологія. Прикладна лінгвістика
освітня програма – Філологія (Прикладна лінгвістика)

Кафедра іноземної філології та прикладної лінгвістики

Силабус склав(ла) професор кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, доктор філологічних наук, професор Лариса МАКАРУК

Силабус затверджений на засіданні кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, протокол № 1а від «27» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри к.пед.н., доцент Алла МАРТИНЮК

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Філологія (Прикладна лінгвістика)», протокол № 1 від «27» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Філологія (Прикладна лінгвістика)» д.ф., доцент Ольга МЕЛЬНИЧУК

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/2660

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Вступ до мовознавства»

Освітня програма	Філологія (Прикладна лінгвістика)
Галузь знань / Спеціальність	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки / В11.10 Філологія. Прикладна лінгвістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	нормативна
Мова викладання	українська
Обсяг	3 кредити ECTS / 90 годин, семестр 1
Форма контролю	екзамен
Викладач(і)	доктор філологічних наук, професор Лариса МАКАРУК

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: полягає у формуванні в ЗО цілісного уявлення про мову як складну, багаторівневу й динамічну систему, її природу, сутність, функції та закономірності розвитку; засвоєнні фундаментальних положень; ознайомленні з основними етапами становлення мовознавства, його теоретико-методологічними засадами, провідними напрямами й методами дослідження, а також із принципами системної організації мови, взаємозв'язками між одиницями різних рівнів та особливостями функціювання мовних одиниць у процесі комунікації. Важливим складником мети є розвиток аналітичного й критичного мислення, здатності до самостійного осмислення фактів, встановлення закономірностей мовних явищ, застосування базових понять і методів для їхнього опису та інтерпретації. Вивчення ОК також покликане закласти теоретичне підґрунтя для подальшого опанування фахових дисциплін, сформувати готовність до дослідницької діяльності, роботи з науковими джерелами, аргументованого викладу висновків і використання набутих знань у професійній діяльності.

Завдання: - сформувати у ЗО цілісне уявлення про мовознавство як науку, його предмет, основні завдання, структуру та зв'язки з іншими галузями знань;
- розвинути вміння оперувати базовими лінгвістичними поняттями і термінами, необхідними для опису, аналізу та інтерпретації мовних явищ;
- розкрити основні етапи становлення й розвитку мовознавства, охарактеризувати провідні наукові напрями, концепції та підходи до вивчення мови;
- ознайомити з основними методами лінгвістичного дослідження, принципами їх добору й застосування під час аналізу мовного матеріалу;
- сформувати розуміння мови як системного утворення, взаємозв'язків з одиницями різних рівнів та закономірностями їх функціювання;
- навчити ЗО здійснювати первинний аналіз мовних фактів, систематизувати мовний матеріал, виявляти ознаки мовних явищ і формулювати обґрунтовані висновки;
- ознайомити ЗО з основними принципами організації навчально-дослідницької діяльності, етапами підготовки наукової роботи, пошуку, опрацювання та критичного осмислення фахових джерел;
- сформувати навички грамотного оформлення результатів навчальної й наукової діяльності, аргументованого викладу власних міркувань з дотриманням усталених академічних норм;
- виховувати відповідальне ставлення до принципів академічної доброчесності, авторського права, коректного використання наукових джерел і самостійного виконання навчально-дослідницьких завдань.

Пререквізити: ґрунтуються на знаннях і вміннях, здобутих у процесі навчання в закладах загальної середньої освіти, зокрема з української мови та іноземних мов, а також на сформованих навичках роботи з навчальною інформацією, читання, аналізу й узагальнення інформації. Паралельно ОК вивчається з «Практичним курсом англійської мови та фонетики», що забезпечує взаємозв'язок теоретичних знань про мову з практичним вивченням її звукової системи,

структури та особливостей функціювання.

2. Компетентності

ІК — інтегральна компетентність: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі прикладної лінгвістики та інформаційних технологій у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК06 — Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10 — Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11 — Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК13 — Здатність проведення досліджень на належному рівні.

СК01 — Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

СК03 — Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

СК08 — Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади мовознавства, природа та розвиток мови								
1	Тема 1. Мовознавство як наука: предмет, об’єкт, завдання, місце в системі наук, становлення та основні етапи розвитку	1/0,25	2/0,5	3/5,75	6/6,5	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
2	Тема 2. Мовознавство на сучасному етапі: новітні напрями, міждисциплінарні підходи та цифрові технології в дослідженні мови	1/0,25	2/0,25	3/5,75	6/6,25	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4, МО7	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
3	Тема 3. Мова як суспільне явище: функції мови, мова й мислення, мова і мовлення	1/0,25	2/0,25	3/5,75	6/6,25	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4, МО7	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	**Разом**	**Методи навчання**	**Методи оцінювання**	**ЗК та СК**
4	Тема 4. Мова як знакова система: мовний знак, системна організація та відношення між мовними одиницями	1/0,25	2/0,25	3/5,75	6/6,25	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4, МО7	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
5	Тема 5. Походження мови та класифікація мов світу	1/0,25	2/0,25	3/5,75	6/6,25	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО1, МО2, МО4, МО5, МО7	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
6	Тема 6. Еволюція систем письма. Графіка й орфографія	1/0,25	2/0,25	3/5,75	6/6,25	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО1, МО2, МО4, МО5, МО7	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
7	Тема 7. Мовні контакти, форми існування мови та мовна політика	1/0,25	2/0,25	3/5,5	6/6	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
8	Тема 8. Розвиток мови та мовні зміни: внутрішні й зовнішні чинники еволюції мовної системи	1/0,25	2/0,25	3/5,5	6/6	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
Змістовий модуль 2. Мовна система: рівні організації та методи дослідження								
9	Тема 9. Фонетика: звуки та її характеристики	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4, МО7	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
10	Тема 10. Фонологія: фонема, її функції та системні відношення.	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	**Разом**	**Методи навчання**	**Методи оцінювання**	**ЗК та СК**
11	Тема 11. Лексикологія: слово, його значення та системні відношення	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
12	Тема 12. Лексико-семантична система мови: склад, розвиток і розділи лексикології	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
13	Тема 13. Структура слова та словотвір	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
14	Тема 14. Морфологія та синтаксис: граматична будова мови	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
15	Тема 15. Наукове дослідження в мовознавстві: мета, завдання, етапи.	1/–	2/0,25	3/5,5	6/5,75	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК06, ЗК10, ЗК11, ЗК13, СК01, СК03, СК08
	Разом	**15/2**	**30/4**	**45/84**	**90/90**			

Легенда: ЗК — загальна компетентність (номер за п. 2); СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 — наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 — відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

Методи оцінювання: МО1 — екзамен; МО2 — усне або письмове опитування; МО4 — тестування; МО5 — командні проєкти; МО7 — презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

4. Результати навчання

ПРН01. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН07. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах

професійної діяльності та/або навчання.

5. Цілі сталого розвитку

ЦСР 4 – Якісна освіта

6. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

7. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС). Підсумковий бал = поточний контроль (40 %) + ІЗ/КПІЗ (10 %) + модульний контроль (20 %) + екзамен (30 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

8. Зміст тем

Тема 1. Мовознавство як наука: предмет, об’єкт, завдання, місце в системі наук, становлення та основні етапи розвитку

1. Мовознавство як наука: об’єкт, предмет і основні завдання.
2. Місце мовознавства в системі наук та його міждисциплінарні зв’язки.
3. Становлення мовознавства та основні етапи його розвитку.
4. Основні лінгвістичні школи й напрями в історії мовознавства.

Тема 2. Мовознавство на сучасному етапі: новітні напрями, міждисциплінарні підходи та цифрові технології в дослідженні мови

1. Новітні напрями та тенденції розвитку мовознавства.
2. Корпусна та комп’ютерна лінгвістика: методи й можливості цифрового опрацювання мовних даних.
3. Клінічна лінгвістика та нейролінгвістика: взаємозв’язок мови, мозку й мовленнєвої діяльності.
4. Мультимодальна лінгвістика: взаємодія вербальних і невербальних засобів комунікації.
5. Штучний інтелект і технології опрацювання природної мови: сучасні можливості та перспективи застосування.

Тема 3. Мова як суспільне явище: функції мови, мова й мислення, мова і мовлення

Мова як суспільне явище: функції мови, мова й мислення, мова і мовлення
1. Сутність мови та її суспільна природа.
2. Функції мови.
3. Взаємозв’язок мови й мислення.
4. Мова і мовлення: спільне та відмінне.
5. Синхронія та діахронія як аспекти вивчення мови.

Тема 4. Мова як знакова система: мовний знак, системна організація та відношення між мовними одиницями

1. Поняття знака та знакової системи. Специфіка мовного знака.
2. Природа, структура й основні властивості мовного знака.
3. Мова як система і структура: рівні та одиниці мовної системи.
4. Парадигматичні й синтагматичні відношення між мовними одиницями.
5. Взаємозв’язок рівнів мовної системи та системних відношень між її одиницями.

Тема 5. Походження мови та класифікація мов світу

1. Проблема походження людської мови та її дослідження в сучасному мовознавстві.

2. Основні гіпотези й теорії походження мови.
3. Генеалогічна класифікація мов: мовні сім’ї, групи та гілки.
4. Типологічна класифікація мов та її основні критерії.
5. Спільне й відмінне між генеалогічним і типологічним підходами до класифікації мов.

Тема 6. Еволюція систем письма. Графіка й орфографія

1. Передумови виникнення письма, його розвиток і роль у суспільстві.
2. Піктографічне письмо: принципи організації та особливості.
3. Ідеографічне й логографічне письмо: основні ознаки та співвідношення понять.
4. Ієрогліфічне письмо: особливості організації та функціонування.
5. Складове й буквене письмо: принципи побудови та основні різновиди.
6. Алфавіт, графіка та співвідношення між звуками й буквами.
7. Основні принципи орфографії.
8. Усне та писемне мовлення: спільні й відмінні ознаки.

Тема 7. Мовні контакти, форми існування мови та мовна політика

1. Мовні контакти: причини, умови та основні наслідки міжмовної взаємодії.
2. Запозичення: шляхи проникнення, типи й адаптація запозичених мовних одиниць.
3. Білінгвізм і багатомовність: основні форми та особливості функціонування.
4. Територіальні діалекти: поняття, основні ознаки та різновиди.
5. Соціальні різновиди мови: соціолекти, жаргони, арго та професійне мовлення.
6. Просторіччя та його відмінність від діалектного й літературного мовлення.
7. Койне та інші форми існування мови. Літературна мова й мовна норма.
8. Мовна ситуація та мовна політика: основні поняття й принципи.

Тема 8. Розвиток мови та мовні зміни: внутрішні й зовнішні чинники еволюції мовної системи

1. Мовний розвиток як історичний процес: основні закономірності та особливості.
2. Внутрішні чинники мовних змін: системні взаємозв’язки й тенденції розвитку мовної структури.
3. Зовнішні чинники мовних змін: суспільні, культурні, історичні та контактні впливи.
4. Зміни на фонетичному, лексичному й граматичному рівнях.
5. Взаємодія внутрішніх і зовнішніх чинників у розвитку мови.

Тема 9. Фонетика: звуки та її характеристики

1. Фонетика як розділ мовознавства: предмет, завдання та методи дослідження.
2. Фізіологічний та артикуляційний аспекти вивчення звуків мовлення.
3. Акустичні характеристики звуків мовлення.
4. Класифікація голосних і приголосних звуків.
5. Склад, наголос та інтонація як фонетичні явища.
6. Комбінаторні, позиційні й історичні звукові зміни.
7. Фонетична транскрипція та її призначення.

Тема 10. Фонологія: фонема, її функції та системні відношення.

1. Фонологія як розділ мовознавства та її зв’язок із фонетикою.
2. Фонема як функціональна одиниця звукової системи мови.
3. Функції фонеми та її розрізнювальна роль.
4. Фонема, алофон і звук мовлення: спільне та відмінне.
5. Диференційні й інтегральні ознаки фонем.
6. Фонологічні опозиції та системні відношення між фонемами.

Тема 11. Лексикологія: слово, його значення та системні відношення

1. Лексикологія як розділ мовознавства: предмет, завдання й основні поняття.
2. Слово як основна одиниця лексичної системи: його ознаки та функції.
3. Лексичне значення слова, його структура та внутрішня форма.
4. Полісемія й омонімія: спільне та відмінне.
5. Синонімія, антонімія та гіпонімічні відношення в лексиці.

6. Семантичні відношення між словами та поняття лексичного поля.

Тема 12. Лексико-семантична система мови: склад, розвиток і розділи лексикології

1. Лексико-семантична система мови та системні зв’язки між її одиницями.
2. Розвиток лексичного значення: метафора, метонімія та інші семантичні процеси.
3. Походження й оновлення лексики: запозичення та неологізми.
4. Активна й пасивна лексика. Застарілі слова, історизми, архаїзми.
5. Стилістичні й соціальні різновиди лексики: термінологія, професіоналізми, діалектизми, жаргонізми, арготизми, табу й евфемізми.
6. Основні розділи лексикології: семасіологія, ономасіологія, ономастика та етимологія.
7. Фразеологія та лексикографія як галузі вивчення й опису лексичних одиниць.

Тема 13. Структура слова та словотвір

1. Морфеміка як розділ мовознавства: предмет і завдання.
2. Морфема як мінімальна значуща одиниця мови. Типи морфем та їхні функції.
3. Морфемна структура слова та основні принципи морфемного аналізу.
4. Зміни морфемного складу слова.
5. Словотвір як розділ мовознавства: основні поняття та способи творення слів.
6. Морфологічні й словотвірні типи.

Тема 14. Морфологія та синтаксис: граматична будова мови

1. Граматика як розділ мовознавства: об’єкт, завдання та основні розділи.
2. Граматичне значення, граматичний спосіб і граматична форма.
3. Морфологія: частини мови, граматичні категорії та граматичні форми.
4. Синтаксис як розділ мовознавства: предмет і завдання.
5. Словосполучення й синтагма: структура та синтаксичні відношення.
6. Речення: основні ознаки, структура та граматичне членування.
7. Актуальне членування речення. Текст як одиниця мовної комунікації.

Тема 15. Наукове дослідження в мовознавстві: мета, завдання, етапи.

1. Вибір теми й обґрунтування її актуальності; визначення об’єкта, предмета, мети та завдань дослідження.
2. Пошук, добір і критичне опрацювання наукових джерел. Формування дослідницького матеріалу.
3. Методи досліджень і принципи їх добору відповідно до мети та завдань.
4. Аналіз мовного матеріалу, узагальнення результатів і формулювання висновків.
5. Основні вимоги до представлення результатів дослідження, цитування і джерел.

9. Опис ІЗ/КПІЗ

Комплексне практичне індивідуальне завдання (КПІЗ) є формою самостійної роботи здобувача освіти, що поєднує дослідницький і практико-орієнтований складники та виконується у процесі опанування ОК. КПІЗ спрямоване на поглиблення й систематизацію набутих знань, розвиток умінь самостійно працювати з інформацією та застосовувати результати навчання для розв’язання професійно орієнтованих завдань.

Мета КПІЗ полягає в розробленні та представленні індивідуального проєкту на одну із запропонованих тем, що дає змогу комплексно продемонструвати набуті знання й уміння, іншомовну комунікативну компетентність, а також hard skills і soft skills, необхідні для майбутньої професійної діяльності.

Виконання КПІЗ передбачає самостійний пошук, добір і критичне опрацювання інформації, її систематизацію та представлення результатів у формі інтерактивної презентації проєкту іноземною мовою. Особлива увага приділяється здатності здобувача не лише відтворювати опрацьовану інформацію, а й аналізувати її, визначати проблему, порівнювати можливі підходи, пропонувати рішення та аргументувати власну позицію.

Під час виконання та представлення КПІЗ здобувач освіти повинен продемонструвати:

- уміння самостійно здійснювати пошук, добір, аналіз і критичне опрацювання інформації з

різних джерел;

- здатність систематизувати отриману інформацію, виокремлювати головне та використовувати її для розв’язання поставленого завдання;
- уміння застосовувати набуті знання й навички у змодельованих ситуаціях професійної діяльності;
- здатність формулювати, аргументувати й обстоювати власну позицію та робити обґрунтовані висновки;
- уміння використовувати сучасні цифрові інструменти для опрацювання, систематизації та візуального представлення інформації;
- здатність логічно, послідовно й зрозуміло представляти результати індивідуальної роботи іноземною мовою;
- уміння використовувати професійно орієнтовану іншомовну лексику відповідно до теми проєкту та комунікативної ситуації;
- здатність взаємодіяти з аудиторією, ставити запитання й відповідати на них, аргументовано реагувати на інші погляди та підтримувати професійно орієнтоване обговорення;
- уміння поєднувати фахові знання, іншомовну комунікацію, критичне мислення, креативність і навички презентації під час представлення власного проєкту.

Тематика комплексних практичних індивідуальних завдань (КПІЗ) навчально-дослідного спрямування

1. Стилістичні особливості сучасної англомовної мультимодальної реклами.
2. Мовні засоби конструювання образу американських політиків в англомовних масмедіа.
3. Лексико-стилістичні особливості британського парламентського дискурсу.
4. Структурно-семантичні та функційні особливості піктограм на вебсайтах британських коледжів.
5. Мультимодальні графеми та лексеми в сучасному англомовному масмедійному дискурсі.
6. Мультимодальні стилістичні засоби в англомовних назвах кондитерських виробів.
7. Мовні засоби впливу та маніпуляції в сучасному американському кінодискурсі.
8. Лінгвістична експертиза англомовних передсмертних записок.
9. Структурно-семантичні та функційні особливості піктограм в англомовних інструкціях.
10. Взаємодія вербальних і невербальних засобів в англомовних туристичних путівниках.
11. Функціонування вербальних і невербальних семіотичних ресурсів на вебсайтах британських інтернет-магазинів одягу.
12. Лінгвокультурні особливості англомовних анекдотів.
13. Взаємодія вербальних і невербальних модусів в англомовних мультимодальних казках.
14. Семіотичні ресурси та їхні функції на вебсайтах американських компаній.
15. Структурні та функційні особливості інфографіки в англомовних періодичних виданнях.
16. Мультимодальність сучасних англомовних коміксів: лінгвальний та екстралінгвальний виміри.
17. Взаємодія жестових та вербальних засобів комунікації в американських розважальних телеінтерв'ю.
18. Когнітивні особливості текстово-графічних наративних технік у коротких оповіданнях сучасних американських письменників.
19. Мультимодальні засоби репрезентації інформації в англомовних рекламних текстах страхових компаній.
20. Мультимодальні засоби актуалізації заборони у текстах малої форми на тематику COVID-19.

21. Лінгвокультурні особливості англомовних гастрономічних метафор.
22. Вербальні та візуальні засоби конструювання образу американського політика в англомовних карикатурах.
23. Мовні та візуальні засоби репрезентації персонажів у сучасних англомовних графічних романах.
24. Мультимодальність сучасної англомовної та німецькомовної реклами: порівняльний аспект.
25. Мовні засоби маніпуляції та поширення дезінформації в сучасних англомовних масмедіа.
26. Вербальні та невербальні засоби конструювання гумору в сучасних англомовних інтернет-мемах.
27. Мовна гра як засіб привернення уваги в англомовних рекламних слоганах.
28. Лінгвосеміотичні особливості емодзі та їхнє функційне навантаження в сучасній англомовній цифровій комунікації.
29. Мультимодальні засоби репрезентації емоцій у сучасних англомовних анімаційних фільмах.
30. Структурно-семантичні особливості англомовних назв парфумерної продукції.
31. Вербальні та візуальні засоби актуалізації страху в англомовній соціальній рекламі.
32. Лінгвокультурна специфіка англомовних назв закладів громадського харчування.
33. Метафоричне конструювання образу війни в сучасному англомовному медіадискурсі.
34. Структурно-семантичні та прагматичні особливості англомовних заголовків новинних інтернет-видань.
35. Мультимодальні засоби репрезентації гендерних стереотипів у сучасній англомовній рекламі.
36. Лексико-семантичні особливості англомовних назв косметичних засобів.
37. Вербальні та невербальні засоби конструювання комічного в сучасних американських ситкомах.
38. Лінгвістичні особливості репрезентації штучного інтелекту в сучасному англомовному медіадискурсі.
39. Мультимодальні засоби конструювання образу супергероя в сучасному англомовному кінодискурсі.
40. Вербальні та візуальні засоби актуалізації довіри в англомовній рекламі банківських послуг.
41. Лексико-семантичні та графічні засоби створення мовної гри в англомовних назвах торговельних марок.
42. Мультимодальні засоби репрезентації часу в сучасній англомовній рекламі годинників.
43. Мовні засоби вираження ввічливості та неввічливості в англомовній цифровій комунікації.
44. Структурно-семантичні особливості англомовних назв відеоігор.
45. Мовні та візуальні засоби конструювання образу майбутнього в англомовній рекламі технологічних компаній.
46. Лінгвокультурні особливості репрезентації національних стереотипів в англомовних туристичних рекламних матеріалах.
47. Мультимодальні засоби актуалізації небезпеки в англомовних попереджувальних повідомленнях.
48. Лексико-семантичні особливості англомовних назв музичних гуртів.
49. Особливості мовленнєвого етикету в англомовному професійному спілкуванні.
50. Структурно-семантичні та прагматичні особливості англомовних повідомлень про конфіденційність і захист персональних даних.

10. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

11. Література

І. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці інших авторів:

1. Бевзенко С. П. Вступ до мовознавства : підручник. Київ, 2006. 144 с.

2. Білецький А. О. Про мову і мовознавство : навчальний посібник. Київ : АртЕк, 1997. 224 с.

3. Вступ до мовознавства : підручник / за ред. І. О. Голубовської. Київ : Академія, 2016. 216 с.

4. Дорошенко С. І. Вступ до мовознавства : підручник. Київ, 2018. 211 с.

5. Загнітко А. П. Теорія лінгвістики : підручник. Вінниця : Твори, 2020. 368 с.

6. Івасюта М. І., Кузь Г. Т., Скаб М. С. Вступ до мовознавства : практикум. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича : Рута, 2025. 123 с.

7. Карпенко Ю. О., Карпенко О. Ю. Вступ до мовознавства : підручник. 3-тє вид., переробл. і доповн. Одеса : ОНУ, 2022. 268 с.

8. Кійко Ю. Є., Агапій А. П., Мельник Ю. Й. Вступ до мовознавства : практикум. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича : Рута, 2021. 175 с.

9. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : підручник. Київ : Академія, 2010. 464 с.

10. Кухар Н. І. Вступ до мовознавства : навчально-методичний посібник. Вінниця : Твори, 2025. 100 с.

11. Монжалєй Т. К. Вступ до мовознавства : підручник. Вінниця : Нова Книга, 2023. 288 с.

12. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми : підручник. Полтава : Довкілля-К, 2008. 711 с.

13. Федорова Л. М. Вступ до мовознавства : навчальний посібник. Київ : Київський національний торговельно-економічний університет, 2021. 172 с.

14. Штерн І. Б. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики: енциклопедичний словник. Київ : АртЕк, 1998. 316 с.

ІІ. Наукові праці

Праці автора силабуса:

15. Макарук Л. Л. Вербальні та невербальні модуси конструювання бренду у мультимодальному дискурсі. Нова філологія : зб. наук. пр. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2026. № 102. С. 188–193.

16. Макарук Л. Л. Використання невербальних та паравербальних засобів у сучасних англомовних назвах та описі продуктів харчування: мультимодальний вимір. Актуальні питання іноземної філології : зб. наук. праць. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 20. С.

31–36.

17. Макарук Л. Л. Засоби мультимодального синтаксису у сучасній англомовній рекламі. Закарпатські філологічні студії : зб. наук. праць. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2023. Вип. 27. Т. 2. С. 238–241.

18. Макарук Л. Л. Модуси та механізми конструювання ідентичності бренду у мультимодальному дискурсі. Львівський філологічний часопис : зб. наук. пр. Львів : Видавничий дім «Гельветика», 2026. № 19. С. 88–92.

19. Макарук Л. Л. Мультимодальні синтаксичні конструкції в сучасній англомовній рекламі. Нова філологія : зб. наук. праць. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 88. С. 43–49.

20. Макарук Л. Л. Роль невербальних та паравербальних засобів у корпусі англомовних назв продуктів харчування. Закарпатські філологічні студії : зб. наук. праць. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2024. Вип. 33. Т. 1. С. 233–237.

21. Макарук Л. Л. Функціювання невербальних та паравербальних засобів у сучасних англомовних назвах та продуктів харчування. Закарпатські філологічні студії : зб. наук. праць. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2024. Вип. 35. С. 179–182.

22. Makaruk L. L. Beyond Taste: Multimodal Construction of Sensory Experience in Cadbury Brand Discourse. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2026. Vol. 1, Issue 31. P. 314–329.