МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЦИФРОВИХ, ОСВІТНІХ ТА СОЦІАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Галина ГЕРАСИМЧУК
«28» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Іноземна мова за фаховим спрямуванням (англійська)»
ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – 02 Культура і мистецтво
спеціальність – 022.01 Графічний дизайн
освітня програма – Графічний дизайн

Кафедра іноземної філології та прикладної лінгвістики

Силабус склав(ла) доцент (ПП) кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, к.пед.н., доцент Валентина ТРИНДЮК

Силабус затверджений на засіданні кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, протокол № 1а від «27» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри к.пед.н., доцент Алла МАРТИНЮК

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Графічний дизайн», протокол № 3 від «26» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Графічний дизайн» к.мист., доцент Дмитро АВРАМЕНКО

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/3082

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Іноземна мова за фаховим спрямуванням (англійська)»

Освітня програма	Графічний дизайн
Галузь знань / Спеціальність	02 Культура і мистецтво / 022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	нормативна
Мова викладання	англійська
Мова, що вивчається	англійська
Обсяг	5 кредитів ECTS / 150 годин, семестр 8
Форма контролю	екзамен
Викладач(і)	к.пед.н., доцент Валентина ТРИНДЮК

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: Мета освітнього компонента – формування іншомовної комунікативної компетентності здобувачів освіти, необхідної для ефективного усного та писемного спілкування у професійній сфері графічного дизайну та дизайну, роботи з іншомовними професійними джерелами, презентації власних творчих ідей та проєктів, а також підготовки документів професійного спрямування відповідно до норм культури усного і писемного мовлення. - практична мета: формування у студентів загальних комунікативних мовленнєвих компетенцій (лінгвістичної, соціолінгвістичної і прагматичної) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі; За вимогами Національної програми бакалаври повинні досягати рівня незалежного користувача.
- освітня мета: формування у студентів загальних компетенцій (декларативні знання, вміння та навички, компетенцію існування та вміння вчитися), сприяння розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання;
- пізнавальна мета: залучення студентів до таких академічних видів діяльності, які активізують і далі розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей;
- розвиваюча мета: допомога студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації, зміцнення впевненості студентів як користувачів мови, а також їх позитивного ставлення до вивчення мови;
- соціальна мета: сприяння становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися і робити вагомий внесок у міжнародне середовище, що постійно змінюється;
- соціокультурна мета: досягання широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

Завдання: формувати та розвивати навички іншомовного усного й писемного професійного спілкування; забезпечити засвоєння професійної лексики та термінології у сфері дизайну, графічного дизайну; розвивати вміння сприймати, розуміти, аналізувати та використовувати інформацію з іншомовних професійних джерел; формувати здатність вести професійний діалог, брати участь у дискусіях, діловому листуванні та професійній взаємодії іноземною мовою; розвивати вміння презентувати творчі ідеї, проєкти та результати професійної діяльності іноземною мовою; формувати навички складання та оформлення документів професійного спрямування іноземною мовою; удосконалювати вміння застосовувати мовні засоби відповідно до ситуації професійного спілкування та вимог культури мовлення; розвивати здатність використовувати іноземну мову для професійного саморозвитку та розширення фахового інформаційного простору.

Пререквізити: Іноземна мова

2. Компетентності

ЗК03 — Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК05 — Здатність працювати в команді.

ЗК07 — Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	Лекції денна/ заочна	Практ./ Семін./ лаб денна/ заочна	Самост. робота денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
Змістовий модуль 1. Describing Design Elements and Materials								
1	Тема 1. Describing Shapes		6/2	6/9	12/11	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
2	Тема 2. Describing Light		4/0	6/9	10/9	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
3	Тема 3. Describing Color		4/2	8/10	12/12	МН1, МН2, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
4	Тема 4. Describing Placement		4/0	6/9	10/9	МН1, МН3, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
5	Тема 5. Describing Style		4/0	6/9	10/9	МН1, МН2, МН3, МН4	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
6	Тема 6. Physical Materials 1		4/0	6/9	10/9	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
7	Тема 7. Physical Materials 2		4/0	6/10	10/10	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
Змістовий модуль 2. Equipment, Actions and Arts								
8	Тема 8. Electronic Equipment 1		4/2	6/9	10/11	МН1, МН2, МН3, МН4	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07

№	Назва теми	Лекції денна/ заочна	Практ./ Семін./ лаб денна/ заочна	Самост. робота денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
9	Тема 9. Electronic Equipment 2		4/0	6/9	10/9	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
10	Тема 10. Basic Actions 1		4/2	6/9	10/11	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
11	Тема 11. Basic Actions 2		4/0	6/9	10/9	МН2, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
12	Тема 12. Sketches and Drawings		6/2	8/10	14/12	МН1, МН2, МН3, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
13	Тема 13. Applied Arts		2/0	6/9	8/9	МН1, МН2, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
14	Тема 14. Graphic Arts		4/0	4/10	8/10	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
15	Тема 15. Fine Arts		2/0	4/10	6/10	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4	ЗК03, ЗК05, ЗК07
	Разом	**0/0**	**60/10**	**90/140**	**150/150**			

Легенда: ЗК — загальна компетентність (номер за п. 2); СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 — наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 — відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань).

Методи оцінювання: МО1 — екзамен; МО2 — усне або письмове опитування; МО4 — тестування.

4. Результати навчання

ПРН02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних

питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
Після успішного завершення дисципліни здобувачі зможуть:
- спілкуватися іноземною мовою у професійних ситуаціях у сфері дизайну;
- використовувати професійну лексику та термінологію;
- опрацьовувати іншомовні професійні тексти та джерела;
- презентувати дизайнерські ідеї, концепції та проєкти іноземною мовою;
- вести професійний діалог, брати участь у дискусіях і професійній взаємодії;
- складати документи професійного спрямування іноземною мовою;
- дотримуватися норм культури усного та писемного мовлення;
- використовувати іноземну мову для професійного розвитку.

5. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

6. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС). Підсумковий бал = поточний контроль (30 %) + модульний контроль (30 %) + екзамен (40 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

7. Зміст тем

Тема 1. Describing Shapes

Reading context: Memo.

Vocabulary: angle, circular, curved, diagonal, line, rectangular, shape, square, straight, triangular

Function: Expressing doubt.

Тема 2. Describing Light

Reading context: Article

Vocabulary:black, bright, contrast, dark, light, opaque, shade, sharp, translucent, value

Function: Identifying an error

Тема 3. Describing Color

Reading context: Textbook chapter

Vocabulary: color wheel, complementary color, dull, hue, intensity, pigment, primary color, secondary color, shade, spectrum, vibrant

Function: Making a suggestion

Тема 4. Describing Placement

Reading context: Email

Vocabulary: above, across from, below, between, close, far, higher, lower, near, next to, parallel

Function: Asking for an opinion

Тема 5. Describing Style

Reading context: Review

Vocabulary: balance, cluttered, empty, flow, jagged, pattern, smooth, style, texture, uneven

Function: Disagreeing with an opinion

Тема 6. Physical Materials 1

Reading context: Webpage

Vocabulary: colored pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, pencil, ruler, scissors, tape

Function: Adding intormation

Тема 7. Physical Materials 2

Reading context: Poster

Vocabulary: acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil based, smock, thinner, watercolor

Function: Making an apology

Тема 8. Electronic Equipment 1

Reading context: Advice column

Vocabulary: aspect ratio, computer, desktop, display, keyboard, laptop, monitor, mouse, resolution, screen size

Function: Making a comparison

Тема 9. Electronic Equipment 2

Reading context: Webpage

Vocabulary: digital camera, DPI, glossy, inkjet printer, laser printer, matte, printer, scanner, scanning area, USB

Function: Reacting to good news

Тема 10. Basic Actions 1

Reading context: Email

Vocabulary: design, draw, drop, edit, enlarge, erase, raise, reduce, sketch, stretch

Function: Talking about deadlines

Тема 11. Basic Actions 2

Reading context: Memo

Vocabulary: copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, print, reproduce, shade in, tint
doubt

Function: Introducing a problem

Тема 12. Sketches and Drawings

Reading context: Email

Vocabulary: basic, charcoal, concept, detail, drawing, drawing board, graphite, outline, sketch, sketchpad

Function: Asking about completion

Тема 13. Applied Arts

Reading context: Program description

Vocabulary: applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, function, industrial design, jewelry, textiles, utility

Function: Identifying a main idea

Тема 14. Graphic Arts

Reading context: Email

Vocabulary: calligraphy, graphic arts, lithography, offset printing, printing ink, printmaking, relief printing, screenprinting, two-dimensional. woodcut

Function: Providing reasons

Тема 15. Fine Arts

Reading context: Poster

Vocabulary: aesthetics, carve, fine arts, fire, medium, painting, piece, sculpture, statue, three-dimensional

Function: Asking about location

8. Опис ІЗ/КПІЗ

Не передбачено навчальним планом.

9. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

10. Література

І. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці інших авторів:

1. Virginia Evans, Jenny Dooly, Hnrietta P. Rogers Carrer Paths. Art and Design.Express Publishing. 2014

2. Huddleston R., Pullum G. K., Reynolds B. A Student’s Introduction to English Grammar. 2-ге вид. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. URL: https://www.cambridge.org/highereducation/books/a-students-introduction-to-english-grammar/EB0AB

C6005935012E5270C8470B2B740

3. Іноземна мова : метод. вказівки до викон. самостійної роботи з іноземної мови для студ. усіх спец. / уклад.: О. М. Ковальчук, І. М. Забіяка. Луцьк : Відділ іміджу та промоції ЛНТУ, 2022. 60 с.

4. Мартинюк А. П. English for Everyday Communication: навчальний посібник. - Луцьк: Луцький НТУ, 2022. 244 с.

5. Англійська мова [Текст] : Довідник з граматики до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня, галузі знань: усі; спеціальності: усі денної та заочної форм навчання / уклад. А.М Губіна, А.П. Мартинюк. Луцьк : ЛНТУ, 2021. 78 с. https://lib.lntu.edu.ua/uk/147258369/9387

6. https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/3420

7. Практичний курс німецької мови та перекладу : метод. вказівки до самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки спец. 035 Філологія денної та заоч. форм навч. / уклад.: В. Б. Стернічук, В. А.Триндюк. Луцьк : ЛНТУ, 2025. 40 с. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/924

8. Іноземна мова : метод. вказівки до самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Фізична культура і спорт», галузі знань А Освіта, спец. А7 Фізична культура і спорт денної та заоч. форм навч. / уклад.: О. М. Ковальчук, В. А. Триндюк. Луцьк : ЛНТУ, 2025. 56 с. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/980

ІІ. Наукові праці

Праці автора силабуса:

9. Martyniuk, A., Hubina, A., Kyseliuk, N., Alyieva, A., Litkovych, Y., Tryndiuk, V. Educational Approaches to Cultivating Environmental Consciousness among Higher Education Students in Ukraine Economy. Grassroots Journal of Natural Resources. New Delhi, India: The Grassroots Institute, 2024. Vol. 7, Issue 3. P. 115–130. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/3546

10. Martyniuk, A., Hubina, A., Kyseliuk, N., Shevchuk, A., Tryndiuk, V., Voitenko, I. Peculiarities of Using Stylistic Means in American Artistic Discourse // World Journal of English Language. Toronto, Canada: Sciedu Press, 2023. Vol. 13, No. 42023. P. 8–13. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/3545

11. Мартинюк А. П., Триндюк В. А. Викладання іноземної мови у вищій школі в умовах змішаного навчання: адаптація та виклики. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Луцьк: ЛПК, 2023. С. 202–211. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/3543

12. Триндюк В. А., Мартинюк А. П., Губіна А. М. Розвиток soft skills засобами інтерактивних технологій (підручників) на заняттях з іноземної мови у закладах вищої освіти. Інноватика у вихованні. Рівне: РДГУ, 2022. Вип. 15. С. 225-235. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/3541

ІІІ. Інформаційні ресурси

13. https://www.deepl.com/

14. http://www.worldlingo.com

15. http://dictionary.cambridge.org

16. Словник сучасної англійської мови видавництва Longman URL: http://www.ldoceonline.com

17. The American Heritage Dictionary of the English Language URL: https://ahdictionary.com/