МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МИТНОЇ СПРАВИ, МАТЕРІАЛІВ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА ГОСТИННОСТІ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Валентина ТКАЧУК
«29» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Організація анімаційних послуг у готельно-ресторанному господарстві»

ступінь вищої освіти – бакалавр

галузь знань – 24 Сфера обслуговування

спеціальність – 241 Готельно-ресторанна справа

освітня програма – Готельно-ресторанна справа

Кафедра туризму та гостинності

Силабус склав(ла) доцент кафедри туризму та гостинності, к.е.н. Віталій ПОЛІЩУК

Силабус затверджений на засіданні кафедри туризму та гостинності, протокол № 2 від «29» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри д.е.н., професор Людмила МАТВІЙЧУК

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Готельно-ресторанна справа», протокол № 2 від «29» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Готельно-ресторанна справа» к.е.н., доцент Юлія ШЕЙКО

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/3442

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Організація анімаційних послуг у готельно-ресторанному господарстві»

Освітня програма	Готельно-ресторанна справа
Галузь знань / Спеціальність	24 Сфера обслуговування / 241 Готельно-ресторанна справа
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Обсяг	5 кредитів ECTS / 150 годин
Форма контролю	залік
Викладач(і)	к.е.н. Віталій ПОЛІЩУК електронна пошта: v.polishchuk2023@lntu.edu.ua

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: Формування у здобувачів вищої освіти системи знань, умінь та практичних навичок щодо проєктування, організації, управління та оцінювання анімаційних послуг і програм у закладах готельно-ресторанного господарства з урахуванням сучасних тенденцій індустрії гостинності, принципів сталого розвитку, безпеки, інклюзивності, клієнтоорієнтованості та розвитку позитивного гостьового досвіду

Завдання: У процесі вивчення дисципліни здобувачі опановують сучасні підходи до створення анімаційних програм для різних категорій гостей, організації подій і дозвіллєвих заходів, управління анімаційними командами, забезпечення безпеки та інклюзивності, оцінювання ефективності анімаційної діяльності та використання цифрових інструментів для планування і просування послуг. Особлива увага приділяється формуванню здатності створювати якісний гостьовий досвід, використовувати сучасні формати анімації та адаптувати анімаційні продукти до потреб підприємств гостинності в умовах розвитку індустрії гостинності України.

Пререквізити: Готельна справа Ресторанна справа Менеджмент туризму та готельно-ресторанної справи Маркетинг туризму та готельно-ресторанної справи

2. Компетентності

СК01 — Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності

СК09 — Здатність здійснювати підбір технологічного устаткування та обладнання, вирішувати питання раціонального використання просторових та матеріальних ресурсів

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	Лекції	Практ./ Семін./ лаб	Самост. робота	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	СК
Змістовий модуль 1. Основи організації та управління анімаційною діяльністю в сфері гостинності								
1	Тема 1. Теоретичні основи анімаційної діяльності	2	2	10	14	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО2, МО4, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09

№	Назва теми	Лекції	Практ./ Семін./ лаб	Самост. робота	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	СК
2	Тема 2. Управління анімаційною діяльністю	4	4	10	18	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО4, МО5, МО9, захист практичної роботи	СК09, СК01
3	Тема 3. Організація анімаційних послуг у готелях і туристських комплексах	2	2	8	12	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09
4	Тема 4. Матеріально-технічне забезпечення та безпека анімаційних послуг	4	4	10	18	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09
5	Тема 5. Технологія розробки анімаційних програм	2	2	8	12	МН1, МН2, МН3, МН4, МН6	МО2, МО4, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09
Змістовий модуль 2. Організація анімації (за видами)								
6	Тема 6. Специфіка вербальної анімації. Комунікація та майстерність аніматора	4	4	10	18	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО5, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09
7	Тема 7. Організація ігрової та спортивної анімації, wellness-анімація	2	2	10	14	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО4, МО5, МО9, захист практичної роботи	СК09, СК01
8	Тема 8. Музична, танцювальна та культурно-мистецька анімація	4	4	8	16	МН1, МН2, МН3	МО2, МО4, МО5, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09
9	Тема 9. Організація анімаційних шоу та Event-анімація	4	4	8	16	МН1, МН2, МН3, МН5	МО2, МО4, МО5, МО9, захист практичної роботи	СК09, СК01
10	Тема 10. Святкова комплексна анімація та фестивальні програми у готельно-ресторанному бізнесі	2	2	8	12	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО4, МО7, МО9, захист практичної роботи	СК01, СК09
	Разом	**30**	**30**	**90**	**150**			

Легенда: СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду

наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 — наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 — відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань).

Методи оцінювання: МО2 — усне або письмове опитування; МО4 — тестування; МО5 — командні проєкти; МО7 — презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО9 — залік.

4. Цілі сталого розвитку

ЦСР 3 – Міцне здоров'я і благополуччя

ЦСР 4 – Якісна освіта

ЦСР 12 – Відповідальне споживання та виробництво

5. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

Курсера - Introduction to Events Management https://www.coursera.org/learn/introduction-to-events-management
Широкий вибір курсів (Udemy, Google, UGF тощо) доступний на сторінці Сектор дистанційної освіти та веб-технологій ЛНТУ https://lntu.edu.ua/uk/distance

6. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС). Підсумковий бал = поточний контроль (50 %) + модульний контроль (50 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

7. Зміст тем

Тема 1. Теоретичні основи анімаційної діяльності

Визначення та зміст поняття «анімація». Сутність та функції анімації. Форми анімації. Основні види анімації.

Тема 2. Управління анімаційною діяльністю

Сутність та поняття анімаційного менеджменту. Система управління анімаційною діяльністю. Функції анімаційного менеджменту. Структура анімаційної служби, персонал анімаційної команди. Планування діяльності.

Тема 3. Організація анімаційних послуг у готелях і туристських комплексах

Фактори, що визначають якість готельної анімації для туристів. Розповсюджені прийоми індивідуальної роботи з гостями готелю. Сімейні та дитячі концепції.

Тема 4. Матеріально-технічне забезпечення та безпека анімаційних послуг

Структура матеріально-технічної бази для анімаційних програм. Комплекс стандартів із безпеки дитячого ігрового устаткування. Безпека учасників. Доступність та інклюзивність.

Тема 5. Технологія розробки анімаційних програм

Типи анімаційних програм. Основні методи, які використовують під час розроблення анімаційних програм. Етапи проєктування, сценарний план, бюджетування, оцінка ефективності, KPI анімаційних заходів

Тема 6. Специфіка вербальної анімації. Комунікація та майстерність аніматора

Функції вербальної анімації. Характерні риси вербального спілкування. Основні невербальні знакові системи. Робота з різними віковими групами. Конфліктні ситуації. Мистецтво публічних виступів.

Тема 7. Організація ігрової та спортивної анімації, wellness-анімація

Класифікація ігор. Методика проведення рухливих ігор. Організація спортивної анімації; фітнес-анімація; wellness-анімація; активності для сімей.

Тема 8. Музична, танцювальна та культурно-мистецька анімація

Основні засоби музичної виразності. Особливості процесу сприйняття музики. Засоби музичної виразності, які використовують аніматори. Технічна підтримка (музичне та світлове оформлення) під час проведення танцювальних шоу-програм. Етнокультурні заходи.

Тема 9. Організація анімаційних шоу та Event-анімація

Основні різновиди шоу-програм. Характеристики сценічного шоу. Особливості технічних шоу. MICE-заходи та корпоративні події. Форми закритих розважальних вистав. Прийоми для залучення учасників до театралізованого дійства.

Тема 10. Святкова комплексна анімація та фестивальні програми у готельно-ресторанному бізнесі

Календарні свята та гастрономічні події. Основні етапи роботи під час та після проведення заходу. Основні показники ефективності заходу (оцінювання успішності). Напрямки сучасних карнавалів. Найбільші та найцікавіші карнавали народів світу. Сучасні тренди імерсивних подій.

8. Опис ІЗ/КПІЗ

Не передбачено навчальним планом.

9. Самостійна робота

Теми для самостійної роботи з дисципліни

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Теоретичні основи анімаційної діяльності	10	14
2	Управління анімаційною діяльністю	10	14
3	Організація анімаційних послуг у готелях і туристських комплексах	8	14
4	Матеріально-технічне забезпечення та безпека анімаційних послуг	10	14
5	Технологія розробки анімаційних програм	8	14
6	Специфіка вербальної анімації. Комунікація та майстерність аніматора	10	14
7	Організація ігрової та спортивної анімації, wellness-анімація	10	12
8	Музична, танцювальна та культурно-мистецька анімація	8	14
9	Організація анімаційних шоу та Event-анімація	8	14
10	Святкова комплексна анімація та фестивальні програми у готельно-ресторанному бізнесі	8	14
	Усього годин	90	138

10. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

11. Література

І. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці автора силабуса:

1. Організація анімаційних послуг у готельно-ресторанному господарстві: конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Готельно-ресторанна справа» спец. 241 Готельно-ресторанна справа галузі знань 24 Сфера обслуговування денної та заоч. форм навч. / уклад. В. Л. Поліщук. Луцьк: ЛНТУ, 2024. 56 с. URL: https://lib.lntu.edu.ua/uk/147258369/21385

Праці інших авторів:

2. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 168 с.

3. Дмитренко В. Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 82 с.

4. Організація анімаційних послуг : навчальний посібник / Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с.

5. Івент-менеджмент : навчальний посібник / Т. Л. Повалій, Н. Д. Світайло. Суми: Сумський державний університет, 2021. 198 с.

ІІ. Наукові праці

Праці автора силабуса:

6. Матвійчук Л. Ю., Лютак О. М., Поліщук В. Л. Соціально-екологічні інструменти розвитку туризму на гірських територіях. Інновації та технології в сфері послуг і харчування. 2026. № 3 (21). С. 12-18. https://doi.org/10.32782/2708-4949.3(21).2026.2

7. Матвійчук, Л. Ю., Поліщук, В. Л., Подоляк, В. М. Формування цифрової готельної екосистеми регіону на основі бізнес-моделювання. Бізнес-навігатор. 2025. № 4(81). С. 355–361. DOI: 10.32782/business-navigator.81-53. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4211

8. Зубехіна Т. В., Літовка-Деменіна С. Г., Земліна Ю. В., Поліщук В. Л., Дуб І. М. Туристичний, готельний і ресторанний бізнес: інновації та тренди. «Наукові інновації та передові технології». Серія «Економіка». № 8(36) 2024. С. 821-834 DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-8(36)-821-834

Праці інших авторів:

9. Сидорук, А., & Криволапов, Е. (2023). ВПЛИВ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПРОЦЕС РОЗВИТКУ КУРОРТНИХ КОМПЛЕКСІВ. Економіка та суспільство, (47). DOI:

https://doi.org/10.32782/2524-0072/2023-47-13

10. Організація анімаційних послуг в туризмі / І. М. Войтович, В. М. Войтович, В. В. Петрович, С. П. Козіброцький // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15 : науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наук. праць / За ред. О. В. Тимошенка. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. Вип. 6К (135). С. 60-64.

11. Шикіна О., Гончаренко Я., Ремігайло І. Дослідження надання анімаційних послуг у Одеській області. Економіка та суспільство. 2022. № 37. DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-37-66

12. Новак, У., Говда, Г., & Мандрик, В. (2025). ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ У ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА: ПОГЛЯД СПОЖИВАЧА. Економіка та суспільство, (77). DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0072/2025-77-84

13. Пиптюк, П. Ф., Сидорук, А. В., & Люта, Д. А. (2025). Аналіз зарубіжного досвіду організації анімаційних послуг (на прикладі Туреччини). In Академічні візії (Issue 42). Zenodo. DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.15185371

ІІІ. Інформаційні ресурси

14. Бібліотека ЛНТУ. URL: https://library.lntu.edu.ua

15. Електронний архів наукових та освітніх матеріалів ЛНТУ URL: https://repository.lntu.edu.ua

16. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua

17. Офіційний вебпортал парламенту України URL: https://www.rada.gov.ua

18. «Гайд безбар’єрних подій» — детальний гайд з організації онлайн та офлайн подій, з урахуванням інформаційної, цифрової та соціальної безбар’єрності. Практичні рекомендації для різних типів подій: від дитячих заходів до музичних концертів. Громадська організація «Безбар’єрність» в межах ініціативи першої леді Олени Зеленської «Без бар’єрів» URL : https://drive.google.com/file/d/1KFOXcSrhOjGdzf3x2NWwVVw6gSC0mTn7/view

19. Міністерство культури України. URL: https://mincult.gov.ua

20. Інформаційний аналітичний інтернет-портал про сферу гостинності. Новини, статті, аналітичні огляди, дослідження, тенденції та тренди в ресторанному та готельному бізнесі в Україні та за кордоном. URL: https://horeca-ukraine.com

21. UN Tourism (World Tourism Organization) URL: https://www.untourism.int