МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЦИФРОВИХ, ОСВІТНІХ ТА СОЦІАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Галина ГЕРАСИМЧУК
«28» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»
ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – 18 Виробництво та технології
спеціальність – 182 Технології легкої промисловості
освітня програма – Фешн-індустрія

Кафедра іноземної філології та прикладної лінгвістики

Силабус склали: доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, канд. філол.наук, доцент Юлія ЛІТКОВИЧ; доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, к. ф. н., доцент Лариса ПИЛИПЮК

Силабус затверджений на засіданні кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики, протокол № 1а від «27» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри к.пед.н., доцент Алла МАРТИНЮК

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Фешн-індустрія», протокол № 1 від «26» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Фешн-індустрія» д.т.н., доцент Тетяна ГОЛОВЕНКО

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/3836

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»

Освітня програма	Фешн-індустрія
Галузь знань / Спеціальність	18 Виробництво та технології / 182 Технології легкої промисловості
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	нормативна
Мова викладання	англійська, українська
Мова, що вивчається	англійська
Обсяг	10 кредитів ECTS / 300 годин, семестр 5, 6, 7
Форма контролю	залік
Викладач(і)	канд. філол.наук, доцент Юлія ЛІТКОВИЧ електронна пошта: litkovych@ukr.net к. ф. н., доцент Лариса ПИЛИПЮК

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: Метою викладання навчальної дисципліни є формування та розвиток у здобувачів вищої освіти загальної та професійно орієнтованої іншомовної комунікативної компетентності (на рівні B1+/B2) для забезпечення ефективного спілкування та професійної діяльності у сфері технологій легкої промисловості, моделювання, конструювання та виробництва виробів текстильної, швейної та взуттєвої індустрії в міжнародному та мультикультурному середовищі.

Завдання: Основними завданнями вивчення ОК є: Мовні та термінологічні завдання: Засвоєння та активне використання базованого на галузевій специфіці лексичного мінімуму та термінології (матеріалознавство, швейне та взуттєве виробництво, проектування одягу, обладнання легкої промисловості, контроль якості, екотехнології та мода). Удосконалення граматичних та лексичних структур, необхідних для коректного висловлення думок у професійних контекстах. Рецептивні завдання (читання та аудіювання): Формування навичок читання, аналізу та перекладу фахової літератури, технічної документації, специфікацій, стандартів якості, інструкцій та науково-технічних статей іноземною мовою. Розвиток вміння сприймати на слух іншомовні аудіо- та відеоматеріали фахового спрямування (презентації, лекції, професійні дискусії, вебінари). Продуктивні завдання (говоріння та письмо): Ведення діалогів та монологів на професійні теми (обговорення характеристик матеріалів, технологічних процесів, трендів та інновацій у легкій промисловості). Формування навичок ділового та професійного писемного мовлення (складання резюме/CV, ділове листування з іноземними партнерами та постачальниками, оформлення технічних описів, анотацій та звітів). Практико-орієнтовані та академічні завдання: Підготовка та проведення публічних виступів і презентацій англійською мовою щодо власних проектів, розробок або досліджень у галузі легкої промисловості. Розвиток навичок критичного мислення, пошуку та аналізу англомовної інформації в міжнародних базах даних для здійснення науково-дослідної та практичної діяльності.

2. Компетентності

ІК — інтегральна компетентність: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК04 — Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК05 — Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК08 — Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	**Лекції** денна/ заочна	**Практ./ Семін./ лаб** денна/ заочна	**Самост. робота** денна/ заочна	**Разом**	**Методи навчання**	**Методи оцінювання**	**ЗК та СК**
Семестр 5. Змістовий модуль 1. Introduction to fashion								
1	Тема 1. Working in fashion. Describing job roles.		12/2	14/23	26/25	МН2	МО2, МО5	ЗК04, ЗК05, ЗК08
2	Тема 2. Garments and garment parts.		12/2	14/23	26/25	МН2	МО2, МО5, модульна контрольна робота	ЗК05, ЗК08
3	Тема 3. Colours. Talking about current projects.		12/2	14/23	26/25	МН2	МО2, МО5	ЗК05, ЗК08
4	Тема 4. History of fashion.		11/2	14/23	25/25	МН2	МО2, МО5, модульна контрольна робота	ЗК04, ЗК05, ЗК08
Семестр 6. Змістовий модуль 2. Textiles.								
5	Тема 5. Types of fabric.		11/2	14/23	25/25	МН2	МО2, МО5	ЗК04, ЗК05, ЗК08
6	Тема 6. Explaining a process.		11/2	14/23	25/25	МН2	МО2, МО5, модульна контрольна робота	ЗК04, ЗК05, ЗК08
7	Тема 7. Fabric processing.		11/2	14/23	25/25	МН2	МО2, МО5	ЗК04, ЗК05, ЗК08
8	Тема 8. Fabric care instructions.		11/2	14/23	25/25	МН2	МО2, МО5, модульна контрольна робота	ЗК04, ЗК05, ЗК08
Семестр 7. Змістовий модуль 3. Garment construction								
9	Тема 9. Pattern equipment.		11/2	14/23	25/25	МН2	МО2, МО5	ЗК04, ЗК05, ЗК08
10	Тема 10. Talking about specifications.		11/2	13/23	24/25	МН2	МО2, МО5, модульна контрольна робота	ЗК04, ЗК05
11	Тема 11. Pattern pieces.		11/2	13/23	24/25	МН2	МО2, МО5	ЗК04, ЗК05, ЗК08

№	Назва теми	Лекції денна/ заочна	Практ./ Семін./ лаб денна/ заочна	Самост. робота денна/ заочна	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
12	Тема 12. Production. Production problems.		11/2	13/23	24/25	МН2	МО2, МО5, модульна контрольна робота	ЗК04, ЗК05, ЗК08
	Разом	**0/0**	**135/24**	**165/276**	**300/300**			

Легенда: ЗК — загальна компетентність (номер за п. 2); СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття).

Методи оцінювання: МО2 — усне або письмове опитування; МО5 — командні проєкти.

4. Результати навчання

ПРН04. Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості.

ПРН12. Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами.

ПРН20. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя.

5. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

6. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС).

Семестр 5. Підсумковий бал = поточний контроль (40 %) + модульний контроль (60 %).

Семестр 6. Підсумковий бал = поточний контроль (40 %) + модульний контроль (60 %).

Семестр 7. Підсумковий бал = поточний контроль (40 %) + модульний контроль (60 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

7. Зміст тем

Тема 1. Working in fashion. Describing job roles.

Vocabulary & Topics: Overview of careers and professional roles in the fashion and textile industry, including Creative Director, Machine Operator, Pattern Maker, Manufacturing Specialist, PR Manager, Sales Assistant, Textile Factory Manager, Fashion Designer, Stylist, and Fashion Journalist.
Grammar & Language Skills: Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs; expressing responsibilities, professional duties, and job profiles in light industry.

Тема 2. Garments and garment parts.

Vocabulary & Topics: Classification of apparel items (blouse, cardigan, coat, dress, gloves, hat, jacket, scarf, shirt, skirt, suit, trousers); detailed anatomy of garments and construction elements (button,

buttonhole, collar, cuff, embroidered motif, fly, hem, lapel, pocket, seam, waistband, zip).
Grammar & Language Skills: Spelling rules for -ing verbs; describing structural components and assembly of clothing items.

Тема 3. Colours. Talking about current projects.

Vocabulary & Topics: Colour terminology, palette combinations, and colour matching in garment design (black and white, mustard and black, navy and fuchsia, red and brown, dark grey, multi-coloured, turquoise, green and white, beige and black).
Grammar & Language Skills: Discussing current design projects, ongoing manufacturing tasks, and present workplace activities using relevant time expressions and verb forms.

Тема 4. History of fashion.

Vocabulary & Topics: Key historical milestones and evolution of fashion and textiles: street-style designs, marine merchants and traders, textile markets, luxury fabrics, silk, fashion houses, fashion labour rules and laws, designers and haute couture houses, fashion shows, licensing, industrial revolution, invention of sewing machines, world expos, trade fairs, and department stores. Grammar & Language Skills: Narrative tenses for historical context; analyzing industrial history and global trade developments in the light industry sector.

Тема 5. Types of fabric.

Vocabulary & Topics: Classification and properties of natural, synthetic, and blended fabrics used in garment manufacturing and textile production.
Grammar & Language Skills: Describing material characteristics, fabric performance, texture, and technical specifications.

Тема 6. Explaining a process.

Vocabulary & Topics: Sequencers and connectors for process description (first, next, then, after that, finally); stages of garment manufacturing, production workflow, step-by-step technological operations, and quality control checks.
Grammar & Language Skills: Present Passive Voice for describing industrial processes; expressing cause and effect, giving instructions, and describing sequence of actions.

Тема 7. Fabric processing.

Vocabulary & Topics: Methods of fabric treatment, dyeing, printing, finishing techniques, laundering, chemical and mechanical finishing processes, coating, and fabric prepress conditioning.
Grammar & Language Skills: Technical vocabulary for textile treatments; describing material transformations, physical and chemical properties of processed textiles.

Тема 8. Fabric care instructions.

Vocabulary & Topics: Care labeling symbols (washing, bleaching, drying, ironing, dry cleaning), maintenance procedures, temperature limits, fabric durability, and consumer care guidelines.
Grammar & Language Skills: Imperatives and modal verbs for recommendations and warnings (must be washed, do not iron, should be dry-cleaned); writing and interpreting garment care labels.

Тема 9. Pattern equipment.

Vocabulary & Topics: Tools and equipment used in pattern drafting and grading: pattern paper, tracing wheels, grading rulers, French curves, tape measures, shears, notchers, CAD/CAM software for pattern design.
Grammar & Language Skills: Describing technical equipment, tools, and their functions; expressing purpose and utility (used for cutting, designed to measure).

Тема 10. Talking about specifications.

Vocabulary & Topics: Technical specification sheets (tech packs), measurements, sizing charts, garment dimensions, tolerances, stitch types, seam allowances, and material specifications.
Grammar & Language Skills: Expressions for precise measurements, dimensions, and numerical data (width, length, tolerance, cm/inches); making requests and clarifying technical requirements.

Тема 11. Pattern pieces.

Vocabulary & Topics: Components of a garment pattern (front bodice, back bodice, sleeve, collar, facing, lining, pocket flap), grainlines, notches, darts, pleats, and seam lines.
Grammar & Language Skills: Describing garment construction and assembly; spatial orientation and terminology for pattern layout and cutting.

Тема 12. Production. Production problems.

Vocabulary & Topics: Garment manufacturing workflows, lead times, supply chain management, common production defects (uneven seams, fabric flaws, sizing mismatches, stitch breaking), troubleshooting, and quality assurance.
Grammar & Language Skills: Reporting technical problems, explaining causes of defects, discussing corrective actions, and negotiating solutions in manufacturing contexts.

8. Опис ІЗ/КПІЗ

Не передбачено навчальним планом.

9. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

10. Література

І. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці автора силабуса:

1. Іноземна мова за професійним спрямуванням [Текст] : Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» галузі знань 18 Виробництво та технології спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної та заочної форм навчання / уклад. Л.А. Пилипюк. Луцьк : Луцький НТУ, 2023. 36с.

2. Іноземна мова за професійним спрямуванням [Текст] : Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» галузі знань 18 Виробництво та технології спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної та заочної форм навчання / уклад. Л.А. Пилипюк. Луцьк : Луцький НТУ, 2023. 88с.

Праці інших авторів:

3. Fashion Industry: an academic textbook / Borolis Inna, Kornyeyeva Iryna. Kyiv: KNUTD, 2024. 356 p. English ISBN 978-617-7763-38-2 https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27836/1/ESP_academic_textbook_2024.pdf

ІІ. Наукові праці

Праці автора силабуса:

4. Mialkovska L., Zabiiaka I., Sternichuk V., Pylypiuk L., Litkovych Yu., Dolozhevska L. Social

networks as a communication environment for young people: information threats and European approaches (2026) Journal of Theoretical and Applied Information Technology 28th February. 2026. Vol.104. No.4. Pp. 107-120. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4640

5. Літкович Ю. В., Ковальчук Л. В. Невербальне представлення концепту незламність в англомовному воєнно-політичному дискурсі. 2026. № (1). 140–146. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4352

6. Стернічук В. Б., Літкович Ю. В. Роль та функції абсолютних і регулятивних концептів німецької лінгвокультури. Академічні студії. Серія: Гуманітарні науки. 2024. №1. С. 74-81. DOI https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.1.11

7. Martyniuk A., Hubina A., Kyseliuk N., Alyieva A., Litkovych Y., Tryndiuk V. Educational Approaches to Cultivating Environmental Consciousness among Higher Education Students in Ukraine. Grassroots Journal of Natural Resources. 2024. Vol. 7, no. 3. P. 115–s130. DOI: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.0703ukr06.

8. Martyniuk, A., Hubina, A., Kyseliuk, N., Alyieva, A., Litkovych, Y., Tryndiuk, V. Educational Approaches to Cultivating Environmental Consciousness among Higher Education Students in Ukraine Economy. Grassroots Journal of Natural Resources. New Delhi, India: The Grassroots Institute, 2024. Vol. 7, Issue 3. P. 115–130. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/3546

9. Шевчук А., Літкович Ю. Корпусо-базоване навчання: труднощі імплементації підходу. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 72. Т. 4. С.122-125. https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-4-20.

10. Лесик І. В., Ковальчук Л. В., Літкович Ю. В. Метафорична концептуалізація російсько-української війни в політичних карикатурах. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т. 35 (74), № 2, ч. 1. С. 116-121. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4348

11. Prykhodko V., Kulakevych L., Litkovych,Y., Kanonik N. Horodniuk N. Cultural transfer in translation: innovative approaches to preserving intercultural aspects of a text. Synesis. 2024. V 16, n.1. P. 47-60. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4349

12. Літкович Ю. В., Стернічук В. Б. Обкладинки англомовних і україномовних журналів у рецептивному аспекті. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 72, т. 4. С. 74-79. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-4-13

13. Літкович Ю., Яценко Л., Шевчук А. Лексичні особливості перекладу документів Ради Європи. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Вип. 60. Т. 5. 170 с. С33-38. https://doi.org/10.24919/2308-4863/60-5-7.

14. Kovalchuk L., Litkovych Y. Psycholinguistic aspects of representing aggression in wartime media discourse. East European Journal of Psycholinguistics. 2022. № 9 (2). P. 1-15. https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.2.kov

15. Яновець А. І., Літкович Ю. В., Шевчук А. В. Досягнення релевантності в прагматичному перекладі імплікатур політичного дискурсу як тріадна когнітивна взаємодія між комунікантом, перекладачем та реципієнтом. Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», (1). 2022. С. 290-299. https://doi.org/10.52726/as.humanities/2022.1.45.

16. Litkovych Yu., Smal O. Yanovets A. Structural typology of redundancy in English. In Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava. Trnava: University of SS Cyril and Methodius in Trnava. 2020. V (1). P. 99-142. URL: https://repository.lntu.edu.ua/handle/123456789/4350

17. Пилипюк Л.А., Максимчук Т.В. Мультимедійні технології на заняттях англійської мови як інструмент активізації навчальної діяльності студентів в закладах фахової передвищої освіти. АКАДЕМІЧНІ СТУДІЇ. СЕРІЯ «ПЕДАГОГІКА», Вип. 4, 2024. – С. 84-88. DOI https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2024.4.12

III. Інформаційні ресурси

18. Словник сучасної англійської мови видавництва Longman [Електронний ресурс]. – Режим

доступу: http://www.ldoceonline.com

19. Longman Dictionary of Contemporary English [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.pearsonlongman.com/ldoce/