МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА ЕНЕРГЕТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Олександр АНДРІЙЧУК
«28» серпня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Надія КОВАЛЬЧУК
«29» серпня 2026 р.

СИЛАБУС

з освітнього компонента «Архітектурне проектування однородинного житлового будинку (разом з КП)»

ступінь вищої освіти – бакалавр

галузь знань – G Інженерія, виробництво та будівництво

спеціальність – G17 Архітектура та містобудування

освітня програма – Архітектура та містобудування

Кафедра архітектури та містобудування

Силабус склали: старший викладач кафедри архітектури та містобудування, д.ф. Максим КОЗЕЛ; доцент кафедри архітектури та містобудування, кан. архітектури, доцент Оксана ПАСІЧНИК

Силабус затверджений на засіданні кафедри архітектури та містобудування, протокол № 1 від «26» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри к.т.н., доцент Олег ВЕРЕШКО

Розглянуто та схвалено групою забезпечення освітньої програми «Архітектура та містобудування», протокол № 4 від «26» серпня 2026 р.

Гарант ОП «Архітектура та містобудування» кан. архітектури, доцент Оксана ПАСІЧНИК

Схвалено науково-методичною радою університету, протокол № 1/а від «29» серпня 2026 р.

Затверджений силабус онлайн:
https://e.lntu.edu.ua/syllabus/4195

Луцьк – 2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «Архітектурне проектування однородинного житлового будинку (разом з КП)»

Освітня програма	Архітектура та містобудування
Галузь знань / Спеціальність	G Інженерія, виробництво та будівництво / G17 Архітектура та містобудування
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	нормативна
Мова викладання	українська
Обсяг	6 кредитів ECTS / 180 годин, семестр 3
Форма контролю	екзамен, курсовий проєкт
Викладач(і)	д.ф. Максим КОЗЕЛ електронна пошта: m.kozel@lntu.edu.ua кан. архітектури, доцент Оксана ПАСІЧНИК електронна пошта: oxanapasichnyk@gmail.com

1. Мета і завдання дисципліни

Мета: Метою вивчення дисципліни «Архітектурне проєктування однородинного житлового будинку (разом з КП)» є системне засвоєння студентами знань про особливості архітектурно-будівельної структури однородинних будинків, у яких поєднано функціональні, об’ємно-планувальні, конструктивні й естетичні вимоги архітектури з технологією будівництва.

Завдання: Основні завдання, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:
- методики та основ проектування однородинного житла;
- об’ємно-планувальних і архітектурно-конструктивних рішень житлових одноквартирних будинків з використанням традиційних та сучасних технологій.

Студенти повинні вміти:
- аналізувати вихідні дані, працювати з аналогами;
- створювати ескізи, клаузури;
- розробляти варіанти функціонально-планувальних схем просторів будинку;
- розробляти варіанти конструктивних рішень житлових будинків і порівнювати їх за критеріями раціональності та економічності;
- обирати необхідні несучі та огороджувальні конструкції житлових будинків та визначати можливості оптимізації їх параметрів;
- розробляти архітектурно-конструктивні рішення житлових будинків з використанням традиційних конструкцій;
- виконувати архітектурно-будівельні креслення з дотриманням вимог ДСТУ.

Пререквізити: Інженерна, комп'ютерна графіка та перспектива, Архітектурне матеріалознавство, Архітектурні конструкції

2. Компетентності

ІК — інтегральна компетентність: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук

ЗК01 — Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК02 — Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК05 — Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)

ЗК07 — Здатність приймати обґрунтовані рішення

ЗК08 — Навички міжособистісної взаємодії

СК02 — Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

СК04 — Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.

СК05 — Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування

СК06 — Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні

СК07 — Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів

СК08 — Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09 — Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10 — Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

СК11 — Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК12 — Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

СК13 — Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності.

СК14 — Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва

СК15 — Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів

СК16 — Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування

СК21 — Враховувати особливості регіональних і місцевих передумов архітектурної діяльності.

3. Структура дисципліни, розподіл годин, зв'язок тем з компетентностями

№	Назва теми	Лекції	Лаб.	Самост. робота	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
Змістовий модуль 1. Основні чинники та вимоги, що впливають на формування однородинного житла								

№	Назва теми	Лекції	Лаб.	Самост. робота	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
1	Тема 1. Історичні аспекти формування образу індивідуального житлового будинку в сучасній архітектурі.		3	4	7	МН1, МН2, МН3, МН4	МО7, МО9	ЗК01, СК02, СК04, СК21
2	Тема 2. Основні фактори створення комфорту житла		13	13	26	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО7, МО9	ЗК01, ЗК02, СК02, СК05
3	Тема 3. Методика проектування однородинного житла		6	12	18	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО7, МО9	ЗК01, ЗК02, СК02, СК04, СК05, СК06
Змістовий модуль 2. Основи проектування однородинних будинків								
4	Тема 4. Містобудівельні аспекти проектування однородинного житла та типи будинків		10	12	22	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО7, МО9	ЗК01, ЗК02, ЗК05, СК02, СК04, СК05, СК06
5	Тема 5. Основи проектування однородинних будинків		10	15	25	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО7, МО9	ЗК01, ЗК02, СК07, СК08, СК09, СК10, СК11, СК12, СК13, СК15
Змістовий модуль 3. Конструктивні рішення однородинних житлових будинків								
6	Тема 6. Конструктивні рішення однородинних будинків. Оформлення вузлів.		11	25	36	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО7, МО9	ЗК07, ЗК05, ЗК08, СК14, СК15
Змістовий модуль 4. Інженерне обладнання. Оформлення проекту								
7	Тема 7. Інженерне обладнання будинку		3	12	15	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО7, МО9	ЗК05, ЗК07, СК12

№	Назва теми	Лекції	Лаб.	Самост. робота	Разом	Методи навчання	Методи оцінювання	ЗК та СК
8	Тема 8. Рекомендації до виконання креслень будинку. Концептуальна подача проекту		4	7	11	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9	ЗК07, ЗК08, СК15, СК16, СК21
	ІЗ/КПІЗ			20	20			
	Разом	**0**	**60**	**120**	**180**			

Легенда: ЗК — загальна компетентність (номер за п. 2); СК — спеціальна (фахова) компетентність (номер за п. 2). Повне формулювання кожного коду наводиться в ОП / стандарті спеціальності.

Методи навчання: МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 — наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 — відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).

Методи оцінювання: МО5 — командні проєкти; МО7 — презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО9 — залік.

4. Результати навчання

ПРН02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності

ПРН08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування

ПРН09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів

ПРН10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні

ПРН13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів

ПРН14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів

ПРН15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проєктуванні

ПРН17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів

ПРН18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.

ПРН19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища

ПРН20. Враховувати особливості регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних та архітектурних рішень.

5. Цілі сталого розвитку

ЦСР 1 – Подолання бідності

ЦСР 3 – Міцне здоров'я і благополуччя

ЦСР 4 – Якісна освіта

ЦСР 13 – Пом'якшення наслідків зміни клімату

ЦСР 15 – Захист та відновлення екосистем суші

6. Неформальна освіта

Рекомендовані курси, тренінги, стажування та інші: результати навчання, здобуті у формальній, неформальній чи інформальній освіті, можуть бути визнані відповідно до процедур ЛНТУ. Підтвердженнями можуть бути сертифікати тематичних тренінгів, вебінарів чи онлайн-курсів разом з описом досягнутих результатів навчання та, за потреби, коротке верифікаційне завдання або портфоліо.

7. Критерії та форми контролю

Оцінювання — за 100-бальною шкалою (національна шкала / ЄКТС). Підсумковий бал = поточний контроль (25 %) + модульний контроль (20 %) + курсовий проєкт (15 %) + екзамен (40 %).

Академічна доброчесність: самостійне виконання завдань; коректне посилання на джерела; позначення частин тексту, згенерованих засобами ШІ. Порушення академічної доброчесності не толеруються.

8. Зміст тем

Тема 1. Історичні аспекти формування образу індивідуального житлового будинку в сучасній архітектурі.

1. Стародавнє житло на території України.
2. Стародавнє житло в різних куточках Землі.
3. Українська хата, особливості.
4. Методика проектування житла: 1) передпроектний аналіз; 2) комплексна розробка проектів; 3) використання електронних систем; 4) організація навчального проектування.

Тема 2. Основні фактори створення комфорту житла

Соціальні вимоги до житла. Норми житлової забезпеченості. Демографія населення і структура житлового фонду. Статево-вікова структура населення. Рівень освіти населення. Структура сім'ї. Естетика житлового середовища.
2. Природно-кліматичні умови: 1) температуро-вологісний режим; 2) вітровий режим;3) інсоляція; 4) природна освітленість; 5) рельєф місцевості. Містобудівні фактори: місце розміщення і розміри ділянки; умови зорового сприйняття; морфологія навколишньої забудови; поверховість; композиційно-художні особливості навколишньої забудови. Вплив функціональної структури міського середовища.
3. Конструктивні системи і методи спорудження будинків: 1) каркасні; 2) з поперечним і несучими стінами; 3) з поздовжніми несучими стінами; 4) комбіновані системи; 5) повнозбірний метод.
4. Будівельні матеріали: 1) для несучого каркасу; 2) для огороджуючих конструкцій; 3) для зовнішніх і внутрішніх оздоблювальних робіт. Вплив конструкцій і методів зведення житлових будинків на організацію внутрішніх просторів квартири.

Тема 3. Методика проектування однородинного житла

1. Які основні професійні підходи застосовуються під час проектування однородинного житла, та як вони впливають на функціональність, комфорт і енергоефективність будинку?
2. Які творчі методи проектування використовуються для створення індивідуального образу однородинного житла, і як архітектор досягає гармонії між естетикою та практичністю?
3. Які основні етапи роботи над проектом однородинного житла, та як на кожному з них здійснюється узгодження архітектурних, конструктивних і інженерних рішень?

Тема 4. Містобудівельні аспекти проектування однородинного житла та типи будинків

1. Розгляд ДБН В.2.2-15:2019 ЖИТЛОВІ БУДИНКИ.
2. Загальні положення проектування квартир: 1) поняття «житлова чарунка»; 2) житлова площа квартири; 3) загальна площа квартири; 4) рівноцінність квартир; 5) максимальні зручності і комфорт; 6) склад житлової чарунки та різновидності приміщень; 7) внутрішня структура

квартири; 8) планувальні рішення.
3. Класифікація малоповерхових житлових будинків і функціональні особливості їх використання: 1) малоповерхові будинки (один-два поверхи); 2) будинки середньої поверховості (три-п'ять поверхів); 3) будинки, із входами в квартири з прибудинкової території; 4) будинки із входами в квартири через загальні комунікації; 7) блоковані будинки; 8) садибні будинки; к) секційні будинки; 9) галерейні будинки; 10) коридорні будинки; 11) будинки змішаних структур; 12) терасні будинки.
4. Класифікація житлових чарунок (квартир) залежно від їх інтеграції в структуру будинку.Однорівневі квартири: 1) в коридорному будинку; 2) у галерейному будинку; 3) у блокованому будинку; 4) квартири з двосторонньою орієнтацією; 5) квартири з кутовим провітрюванням.
5. Квартири з розміщенням приміщень в різних рівнях: 1) квартири з входами вище і нижче рівня розміщення основних приміщень; 2) квартири в двох і трьох рівнях; 3) квартири з внутрішніми сходами; 4) двосвітні квартири; 5) квартири з односторонньою орієнтацією; 6) квартири з двосторонньою орієнтацією.

Тема 5. Основи проектування однородинних будинків

1. Життєдіяльність сім’ї та основні зони однородинного будинку
2. Функціонально-просторова організація основних приміщень квартири: 1) просторові зони побутових процесів; 2) первинні структурні елементи формування приміщень квартири; 3) житлові та підсобні приміщення; 4) забезпечення можливості варіантного розміщення запланованих зон; 5) загальна житлова кімната; 6) особисті житлові приміщення; 7) кухонні приміщення; 8) кухня-ніша; 9) робоча кухня; 10) кухня з епізодичним прийманням їжі; 11) кухня-їдальня; 12) санітарно-гігієнічні приміщення; 13) передня; 14) відкриті простори квартир (літні приміщення). Взаємозв'язки приміщень і види функціонального зонування квартир.
3. Специфіка функціонально-планувальної організації деяких типів квартир: 1) однокімнатні квартири; 2) сільські типи квартир; 3) квартири для складних сімей і сімейних груп.
4. Архітектурно-просторова організація квартири: 1) побудова простору вглибину вздовж поздовжньої осі; 2) фронтальна побудова простору односторонніх квартир; 3) розвиток простору від умовного центру до периферії (квартир, із тристоронньою орієнтацією і вільним периметром світлового фронту); 4) квартири з внутрішнім двориком (патіо). Вплив конструкцій і методів зведення житлових будинків на організацію внутрішніх просторів квартири.

Тема 6. Конструктивні рішення однородинних будинків. Оформлення вузлів.

1. Перекриття.
2. Фундаменти.
3. Стіни, перегородки.
4. Вентиляційні та димові канали.
5. Покриття. Покрівлі.
6. Конструктивні рішення сходів.
7. Розробка архітектурних вузлів.

Тема 7. Інженерне обладнання будинку

1. Водопостачання та каналізація.
2. Опалення та вентиляція.
3. Інтелектуальний будинок.
4. Садибний будинок та проблеми енергоощадності.

Тема 8. Рекомендації до виконання креслень будинку. Концептуальна подача проекту

1. У чому полягає творчий аспект архітектурного проектування, і які креативні прийоми застосовуються для формування оригінальних архітектурних рішень? Як архітектор поєднує художнє бачення з функціональністю простору? Які методи допомагають розкрити індивідуальність будівлі в умовах сучасних тенденцій?
2. Як проявляється науково-системний аспект архітектурного проектування, і яку роль відіграють аналітичні, конструктивні та технологічні підходи у створенні проекту? Які наукові методи допомагають оптимізувати простір, енергоспоживання та матеріальні ресурси? Як

поєднуються теоретичні знання з практичним досвідом архітектора?
3. Яке значення мають комунікативні аспекти у процесі навчального архітектурного проектування житла? Як взаємодія між студентом, викладачем і групою впливає на якість проекту? Яким чином колективне обговорення та критика сприяють розвитку професійного мислення майбутнього архітектора?
4. Які професійні перспективи відкриває сучасне архітектурне проектування житла? Як нові технології, екологічні стандарти та цифрові інструменти змінюють діяльність архітектора? Які напрямки розвитку професії стають найбільш актуальними у контексті сталого будівництва та індивідуального житла?

9. Опис ІЗ/КПІЗ

КПІЗ передбачає створення та опрацювання візуальної моделі однородинного житлового будинку з прилеглою територією у програмах Lumion або Twinmotion, отримання фотореалістичних зображень об’єкта архітектури та підготовку презентаційних матеріалів.

Завдання виконується індивідуально за змодельованим на предметі будинком на основі програми ArchiCAD із архітектурними особливостями та іншими вихідними даними, необхідними для створення візуалізації.

Основою КПІЗ є тривимірна модель однородинного житлового будинку, яка використовується для подальшого опрацювання в середовищах Lumion та Twinmotion. Самостійна робота передбачає імпорт або підготовку моделі до візуалізації, налаштування матеріалів і текстур, організацію освітлення, створення навколишнього середовища, розміщення елементів благоустрою та озеленення, вибір ракурсів камери й отримання фотореалістичних зображень. Особлива увага приділяється реалістичності відображення архітектурних елементів будинку, гармонійному поєднанню будівлі з прилеглою територією та загальній композиційній якості візуалізацій.

Мінімальний комплект результатів КПІЗ:

- файл тривимірної моделі однородинного житлового будинку, підготовленої для візуалізації в ArchiCAD;
- проєкт у програмі Lumion або Twinmotion із налаштованими матеріалами, освітленням та навколишнім середовищем;
- опрацьована модель прилеглої території з елементами благоустрою та озеленення;
- щонайменше чотири фотореалістичні візуалізації будинку з різних ракурсів, зокрема загальний вигляд будівлі та її оточення;
- нічний та денний ракурс, за бажанням пори року: осінь/зима;
- за потреби — коротка відеопрезентація або анімаційний прохід навколо будинку чи територією ділянки.

КПІЗ виконується з використанням інструментів і прийомів, опрацьованих у межах дисципліни. Під час виконання роботи здобувач повинен продемонструвати вміння працювати з тривимірними моделями, налаштовувати матеріали та текстури, застосовувати природне й штучне освітлення, створювати реалістичне оточення, керувати положенням камери та формувати якісні візуалізації архітектурного об’єкта.

Під час оцінювання враховуються повнота виконання завдання, відповідність візуалізації вихідній моделі та архітектурному задуму, якість матеріалів і текстур, реалістичність освітлення, композиція кадрів, деталізація прилеглої території, якість кінцевих зображень і читабельність презентаційних матеріалів.

Захист КПІЗ передбачає демонстрацію виконаного проєкту в Lumion та/або Twinmotion, показ підготовлених візуалізацій і презентаційних матеріалів, пояснення основних етапів роботи, використаних інструментів і прийомів візуалізації, а також відповіді на запитання викладача.

На самостійне виконання КПІЗ та підготовку до захисту відводиться 20 годин в межах установленого обсягу самостійної роботи. Проміжні результати оцінюються під час виконання відповідних практичних робіт, а завершений КПІЗ та його захист — у складі другого модульного

контролю.

10. Курсовий проєкт

Курсовий проект на тему «Архітектурне проектування однородинного житлового будинку (разом з КП)» є першим комплексним проектним завданням з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів 2 курсу спеціальності «Архітектура та містобудування». Він відіграє важливу роль у формуванні професійного мислення майбутнього архітектора та є початковим етапом опанування основ архітектурно-конструктивного проектування житлових будівель.

Виконання курсового проекту спрямоване на закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих під час вивчення загальноархітектурних і спеціальних дисциплін, а також на набуття практичних навичок самостійної проектної діяльності. У процесі роботи студент знайомиться з основними етапами архітектурного проектування — від аналізу вихідних даних і формування об’ємно-планувальної структури будинку до розроблення конструктивних рішень і графічного оформлення проекту.

Основним завданням курсового проекту є навчити студентів самостійно розробляти архітектурно-конструктивні рішення нескладних цивільних споруд, зокрема однородинних житлових будинків, з урахуванням функціональних, естетичних, конструктивних та містобудівних вимог. Важливою складовою проектування є вміння користуватися технічною та нормативною літературою, діючими будівельними нормами і стандартами, а також застосовувати базові прийоми архітектурної композиції та графічного зображення проектних рішень.

Курсовий проект повинен повністю відповідати завданню на проектування. Прийняті об’ємно-планувальні та конструктивні рішення мають забезпечувати функціональну доцільність будинку, його зручність для проживання, конструктивну надійність та відповідність вимогам діючих нормативних документів. Особлива увага приділяється взаємозв’язку внутрішнього планування з архітектурним образом будівлі та її конструктивною схемою.

Графічна частина проекту виконується на стадії робочих креслень і включає необхідний комплект архітектурно-будівельної документації. Креслення повинні бути грамотно та зручно розміщені на аркушах, виконані відповідно до вимог стандартів, мати чітке графічне оформлення, необхідні розміри, позначення та текстові характеристики.

11. Самостійна робота

ТЕМИ САМОСТІЙНИХ РОБІТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ОДНОРОДИННОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ (РАЗОМ З КП)»

№ п/п	Тематика	К-сть годин
1	Основні типи і види житлової забудови	4
2	Фактори, які впливають на проектування житла	4
3	Функціонально-просторова організація основних приміщень квартири	4
4	Однорівневі та багаторівневі квартири: особливості проектування	4
5	Організація інтер’єрів квартири: стилі та принципи проектування	2
6	Видача завдання на проектування однородинного будинку. Робота з нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями.	2
7	Пошук аналогів і прототипів. Творча клаузура	2
8	Розробка функціонально-планувальної схеми однородинного будинку та функціонального зонування ділянки	10
9	Розробка об’ємна-просторової композиції однородинного будинку	6

10	Розпланування цокольного, першого, мансардного поверхів однородинного будинку	7
11	Деталізація планів	5
12	Розробка композиційної схеми фасаду. Варіанти фасадів.	5
13	Деталізація фасадів однородинного будинку	5
14	Кольорове рішення фасадів	5
15	Розробка ескізу поперечного і повздовжнього розрізу.	7
16	Паспорт кольорів і матеріалів	7
17	Графічне і колористичне оформлення складових частин курсового проекту.	7
18	Побудова аксонометрії проектованого будинку6	6
19	Розробка генплану ділянки. Розробка благоустрою прибудинкової території	4
20	Оформлення пояснювальної записки	4
Разом:		**100**

12. Загальні вимоги

Освітній процес регулюється академічними правилами ЛНТУ. Здобувачі освіти зобов’язані ознайомитися з вимогами, визначеними Кодексом академічної доброчесності ЛНТУ та Політикою етичного використання штучного інтелекту в ЛНТУ, і дотримуватися принципів академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту в освітній діяльності.

Академічна доброчесність. Учасники освітнього процесу зобов’язані дотримуватися Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX та внутрішніх нормативних документів ЛНТУ. Не допускаються академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, привласнення авторства, несамостійне виконання завдань, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту можуть використовуватися для пошуку ідей, пояснення методів, попереднього структурування, мовного редагування та допоміжного аналізу неконфіденційних даних, якщо конкретне завдання не передбачає повністю самостійного виконання. Здобувач освіти має зазначати використаний інструмент, мету та етап його застосування, перевіряти факти й розрахунки та самостійно обґрунтовувати висновки.

13. Література

І. Навчально-методичні матеріали та розробки

Праці автора силабуса:

1. Архітектурне проєктування однородинного житлового будинку (разом з КП) : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Архітектура та містобудування», галузі знань 19 Архітектура та будівництво спец. 191 Архітектура та містобудування денної форми навч. / уклад.: О. С. Пасічник, М. М. Козел. Луцьк : ЛНТУ, 2023. 66 с.

2. Архітектурне проєктування однородинного житлового будинку (разом з КП) [Текст]: методичні вказівки до виконання курсового проекту для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Архітектура та містобудування», галузі знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальність 191 Архітектура та містобудування денної форми навчання. / уклад. О.С. Пасічник, М.М. Козел – Луцьк: ЛНТУ, 2023 – 35 с.

3. Архітектурне проєктування однородинного житлового будинку (разом з КП) [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Архітектура та містобудування», галузі знань 19

Архітектура та будівництво, спеціальність 191 Архітектура та містобудування денної форми навчання. / уклад. О.С. Пасічник, М.М. Козел – Луцьк: ЛНТУ, 2023 – 14 с.

ІІ. Наукові праці

Праці автора силабуса:

4. Hnes, I. & Kozel, M., (2024). Архітектурні аспекти при відбудові садибного житла. Архітектурний вісник КНУБА, 29, 90-97. https://doi.org/10.32347/2519-8661.2024.29.90-97

5. Kozel, M. (2024). Аналіз архітектурно-конструктивних систем однородинних будинків, пошкоджених внаслідок війни. Серія Архітектура, 6, 84-97. DOI: 10.23939/sa2024.01.084

6. Козел, М. М. (2024). Аналіз сучасних архітектурно-контруктивнотехнологічних систем зведення стін однородинного житла (на прикладі західних областей України). Нові технології в будівництві https://doi.org/10.32782/2664-0406.2024.45.2

7. Hnes, I., & Kozel, M. (2025). Preferences of potential builderers regarding architectural, constructive and technological systems for single-family houses. Series of Architecture, 7, 59-74. DOI: 10.23939/sa2025.02.059

ІІІ. Інформаційні ресурси

8. Якубовський В.Б. Основи проектування садибного житла: навчальний посібник. / В.Б. Якубовський, І.В. Якубовський, О.О. Кайдановська - Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2020.– 228 с.

9. ДБН В.2.2.-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.

10. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій.

11. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023, – 314 с.

12. Гетун Г. В. Одноквартирний житловий будинок : навч. посіб. / Г. В. Гетун, В. С. Буравченко, В. І. Скочко. – Київ : КНУБА, 2023. – 182 с.

13. Нойферт Е. Будівельне проектування : [довідник] / Ернст Нойферт. – [40-ве вид, перероб. і допов.]. – Київ : Фенікс, 2017. – 619 с. : іл., табл.